

Отзыв на автореферат

диссертации Дубровиной Натальи Павловны «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационное исследование Дубровиной Н. П. посвящено всестороннему изучению и разработке принципов охраны уникальных объектов архитектуры авангарда - конструктивистских дворцов культуры. Учитывая моральный и физический износ многих памятников авангардной архитектуры, процесс постепенного ветшания и утраты особенно уникальных объектов с одной стороны, и возрастающий интерес специалистов по охране памятников к архитектуре XX века с другой стороны, данное диссертационное исследование является особенно актуальным.

Структура работы соответствует поставленной цели, задачам, объекту и предмету исследования. Автореферат в ясной форме научно-профессиональным языком выражает суть и результаты исследования, проведенного автором. Диссертационную работу Дубровиной Н. П. можно охарактеризовать как глубокое, емкое и полное, а результаты исследования - как достоверные, обоснованные и достаточно аргументированные.

Достоинствами работы являются, в частности: достаточно подробное изучение архитектуры и градостроительства Ленинграда первой трети XX века в целом, особенно углубленное изучение особого типа зданий - домов культуры, возникающих на территории СССР в послереволюционный период, анализ зарубежного опыта охраны и использования объектов «новой архитектуры», выявление уникальных особенностей домов и дворцов культуры, в том числе их градостроительной роли, особенностей цветового решения, функциональных особенностей, социокультурной значимости.

Важным результатом работы является предложение к включению в предмет охраны как материальных, так и нематериальных составляющих памятников, а также включение в предмет охраны в отдельных случаях нереализованных проектных решений (например, неосуществленные в целях экономии предложения по цветовому решению интерьеров, градостроительные акценты и др.).

К недостаткам работы можно отнести недостаточно сформулированные предложенные по дальнейшему использованию Домов культуры в современных условиях, по компенсации морального старения зданий.

О достоверности полученных результатов говорит достаточная степень внедрения и апробации, в том числе публикация 11 научных статей, четыре из которых опубликованы в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, докладами на международных и российских научных конференциях, применением результатов исследования на практике.

Несмотря на отмеченные недостатки, представленная научно-исследовательская работа отличается логичным и ясным изложением материала, и выполнена на высоком профессиональном уровне.

Диссертация «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов» представляет собой законченное самостоятельное исследование, отвечающее требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Дубровина Наталья Павловна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11.– Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Гудков Алексей Алексеевич
канд. архитектуры, профессор
директор института Архитектуры и градостроительства
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»
630008, Россия, город Новосибирск,
ул. Ленинградская, д.113
Тел(факс): +7(383)266-47-23
E-mail: agf@sibstrin.ru

Шпанко Сергей Николаевич
Проректор по НР НГАСУ (Сибстрин)



Подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник общего отдела НГАСУ (Сибстрин)
Яковых Н.И.