



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-11/174 от 22.11.2021  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Дубровиной Натальи Павловны**  
**«Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда  
1920-1930-х годов»**, представленной на соискание ученой степени кандидата  
архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Разработка темы, связанной с охраной объектов архитектуры раннего советского периода является на сегодняшний день для реставрационного научного направления актуальной. В настоящее время наблюдается процесс утраты многих особенно уникальных конструктивистских зданий и комплексов, среди которых и рассматриваемые соискателем Дворцы культуры. Данный тип зданий занимает особое место в истории советской архитектуры, но и на сегодняшний день функция «дом культуры» является востребованной.

В автореферате последовательно раскрыта структура работы, изложены задачи исследования, представлена научная гипотеза, актуальность темы исследования, научная новизна, подробно раскрыты основные положения, выносимые на защиту.

### **Научная новизна**

В работе подробно исследованы памятники архитектуры «конструктивизма» Ленинграда – Дом и Дворец культуры, впервые составлен полный перечень из 23 Домов и Дворцов культуры (включая нереализованные и неосуществленные строительством) на территории Ленинграда в 1920–1930-х годах.

Впервые предложено определять предмет охраны для всех Домов и Дворцов культуры на градостроительном и объектном уровнях, включать в

предмет охраны как материальные составляющие, так и нематериальные (градостроительная роль, функциональное назначение некоторых помещений, в отдельных случаях – нереализованные проектные решения).

Вопросы, поднятые соискателем, в части внесения в предмет охраны градостроительной роли и функционального назначения Домов культуры представляют интерес и на сегодняшний день научным сообществом не обсуждались.

### **Теоретическая и практическая значимость работы**

Представляется результаты работ могут быть применены на практике в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Основные положения и результаты работы представлены в одиннадцати научных публикациях, четыре из которых опубликованы в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, докладами на международных и российских научных конференциях.

Автореферат Дубровиной Натальи Павловны показывает, что диссертация «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

И.о. председателя  
НП «Росрегионреставрация»



Т.С. Черняева