

Отзыв на автореферат  
диссертации Дубровиной Натальи Павловны  
**«Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры  
Ленинграда 1920-1930-х годов»,**  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационное исследование Н.П.Дубровиной посвящено подробному изучению феномена нового уникального типа зданий, появившихся в 1920-х годах - ленинградских Домов и Дворцов культуры Ленинграда - с подтверждением их важнейшей роли в формировании средовых центров новых районов города, анализу и уточнению предмета охраны, формированию особой методологии исследования и технологии реставрации архитектуры «конструктивизма».

Актуальность темы обусловлена не только ее значением для теории архитектуры, но и задачами сохранения этого «нового наследия», чаще всего находящегося в неудовлетворительном состоянии.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в восполнении некоторых пробелов в изучении архитектуры и градостроительства Ленинграда 1920–1930-х годов на примере Домов и Дворцов культуры.

Практическая значимость результатов работы определяется включением в научный оборот обширных материалов коллекций архивов Санкт-Петербурга и Москвы по рассматриваемому периоду с подробным иконографическим материалом по изучаемым объектам, выявлением некоторых уникальных и особенно ценных элементов зданий, ныне не являющихся предметом охраны. Это даёт возможность прикладного использования предложенных методик уточнения предметов охраны для Домов и Дворцов культуры и использовании их при проведении научно-исследовательских, проектных и производственных работ по сохранению объектов культурного наследия Санкт-Петербурга рассматриваемого периода. Также в работе предложены пути решения градостроительного регулирования территорий этих памятников архитектуры в застройке современного Санкт-Петербурга. Данные методики также могут быть использованы при создании проектов реставрации и приспособления Домов и Дворцов культуры и для других городов.

Научная новизна работы заключается в подробном исследовании всех Домов и Дворцов культуры Ленинграда - памятников архитектуры «конструктивизма». Предложена их классификация по основным градостроительным, архитектурно-художественным и общекультурным особенностям, выявлена историческая градостроительная роль данных объектов как частей градостроительных ансамблей в системе композиционно-пространственного каркаса города и/или элементов архитектурно-градостроительных комплексов зданий районного значения.

На основе анализа существующих предметов охраны и охранного зонирования семи ленинградских Домов и Дворцов культуры исследуемого периода сделан вывод о том, что они не в полной мере отражают выявленные в данном исследовании важнейшие характеристики для данного типа зданий. И как следствие этого, впервые предложено

определять предмет охраны для всех Домов и Дворцов культуры на градостроительном и объектном уровнях, включать в предмет охраны как материальные составляющие, так и нематериальные.

Автореферат дает наглядное представление о том, что диссертация Н.П. Дубровиной представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Она представляет интерес и имеет значение для специалистов историко-архитектурной науки и современной практики реставрации и реконструкции архитектурного наследия. Список опубликованных работ в достаточной мере отображает тематику исследования.

Содержание диссертации Н.П. Дубровиной «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов» и основные выводы соответствуют требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Дубровина Наталья Павловна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Председатель Совета  
РОО «Институт Петербурга»,  
Руководитель образовательного проекта

Князькина Альбина Вячеславовна

15.11.2021

Региональная общественная просветительская организация «Институт Петербурга»  
(РОО «Институт Петербурга»)

Почтовый адрес места работы:

199155, Санкт-Петербург, ул.Кораблестроителей, д.40/7, оф.34

Рабочий телефон:  
(812)305-77-34

Электронная почта:  
Institute\_spb@mail.ru

