

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дубровиной Натальи Павловны
«Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры
Ленинграда 1920-1930-х годов»,
82 А А 2563076

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В автореферате последовательно и логично изложено содержание диссертации Дубровиной Н. П., раскрыта актуальность темы, сформулированы задачи исследования, приведены методы и результаты диссертационной работы, определены перспективы дальнейших направлений развития темы.

Структура диссертации представляется обоснованной и доказательной. Диссертация Дубровиной Н. П. выполнена в двух томах: первый том (объемом 160 страниц машинописного текста) включает введение, три главы с выводами, заключение, список литературы (из 110 наименований работ российских и зарубежных авторов); второй том общим объемом 375 страниц содержит 9 приложений (включая 321 иллюстрацию, в том числе 78 авторских схем).

В последние три десятилетия сформировался процесс тщательного изучения советской архитектуры, памятники авангарда рассматриваются уже как объекты культурного наследия. Однако, пути дальнейшего развития объектов архитектурного авангарда еще окончательно не сформулированы для разных типов объектов. Становится очевидным, что наследие архитектурного авангарда требует особого подхода, формирования особой методологии реставрации, и, как следствие - особой методологии выявления ценностных характеристик таких зданий. В связи с этим, диссертация Дубровиной Н. П. является особенно актуальной.

Научная новизна работы не вызывает сомнений. Автором диссертации впервые введен в научный оборот обширный материал архивных коллекций Москвы и Санкт-Петербурга. Впервые представители уникального типа зданий первой трети XX века - Дома и Дворцы культуры - рассмотрены автором не в общем перечне наиболее значимых сохранившихся объектов конструктивизма, а исследованы всесторонне (от градостроительной ситуации до деталей декоративно-художественного оформления). Такой подход позволил автору выявить важнейшую характеристику Домов и

Дворцов культуры - их ответственную градостроительную роль в застройке Ленинграда (совр. Санкт-Петербурга).

Важным достижением работы является предлагаемая автором методология составления Д. Дубровина 77 охраны на объектном и градостроительном уровне, в том числе предложение определять внутри здания зоны с различным охранным статусом для более целостного восприятия объектов.

Результаты диссертационного исследования могут применяться в составление учебных курсов по истории и теории архитектуры XX века. Область практического применения результатов исследования касается деятельности, направленной на выявление, сохранение, реставрацию и приспособление для современного использования объектов архитектурного авангарда.

Существенных недочетов в выдвигании теоретической гипотезы, логике выводных данных и примененных методов исследования не выявлено.

Принимая во внимание актуальность темы, научную новизну, достоверность и обоснованность результатов исследования, их научную и практическую значимость, а также перспективы дальнейшей разработки темы, считаю, что диссертация «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов» удовлетворяет требованиям Высшей аттестационной комиссии РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор диссертации Дубровина Наталья Павловна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11.- Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Нагаева Зарема Садыковна

доктор архитектуры, профессор,

член-корреспондент РААСН,

член Союза архитекторов РФ

295023, Республика Крым,

г. Симферополь, пер. Родниковый, 13

Тел.: +79787077653

zarema.nagaeva@gmail.com

поль

Российская Федерация, Республика Крым, город Симферополь
Одиннадцатого ноября две тысячи двадцать первого года
Я, Калинина Надежда Васильевна, нотариус Симферопольского городского
нотариального округа Республики Крым, свидетельствую подлинность подписи
НАГАЕВОЙ ЗАРЕМЫ САДЫКОВНЫ.

Подпись сделана в моем присутствии.
Личность подписавшей документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 82/75-н/82-2021- 1-1789

Уплачено за совершение нотариального действия: 1500,00 руб.

Нотариус



Handwritten signature of N. V. Kalinina

Н.В. КАЛИНИНА

Проконтролировано, прошито и
креплено печатью
2 (*Handwritten*) листа
Нотариус *Handwritten*