



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

11.11.2021 N 014

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Отзыв

на автореферат диссертации Дубровиной Натальи Павловны «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

*Актуальность* темы исследования обусловлена необходимостью решения насущных и обостряющихся проблем реставрации архитектурного наследия XX века. Предложенная в работе методика уточнения предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда предлагает комплексный подход к сохранению объектов культурного наследия от их градостроительной роли до детального выявления отдельных ценных элементов. В настоящее время формируется научно-информационная платформа по объективной оценке произведений советской архитектуры. Изучение наследия XX века требует создания особой методики исследования и охраны, что должно получить отражение в научном и законодательном аспектах. Разработка темы, связанной с охраной объектов архитектуры советского авангарда является особенно актуальной и перспективной.

#### *Отмеченные достоинства работы*

Чётко определены цели и задачи исследования, обоснована научная новизна. Достаточная степень внедрения и апробации результатов исследования подтверждается публикацией 11 научных статей, в том числе 4 – в изданиях, входящих в список печатных изданий ВАК, докладами на международных и российских научных конференциях, а также в применении результатов исследования на практике.

Исследование восполняет определенные специфические пробелы в поле изучения архитектуры и градостроительства Ленинграда 1920-30-х гг. Материалы диссертации могут быть использованы в учебных курсах по истории архитектуры

и градостроительства СССР и Ленинграда, при разработке проектов реставрации Домов и Дворцов культуры Санкт-Петербурга.

В рамках исследования автор показывает, что имеющиеся предметы охраны для объектов исследования настоящей работы (семи конструктивистских Домов и Дворцов культуры: Дворец культуры им. С. М. Кирова (в Василеостровском районе), Дворец культуры им. Ленсовета (в Петроградском районе), Дворец культуры им. А. М. Горького и Дворец культуры им. И. И. Газа (в Кировском районе), Дом культуры им. Ильича (в Московском районе), Дворец культуры им. В. И. Ленина завода «Большевик» и Дом культуры текстильщиков (в Невском районе)), составленные ранее и утвержденные органами охраны объектов культурного наследия, не в полной мере учитывают важнейшие особенности таких объектов, имеют скорее фиксационный характер и учитывают лишь сохранившиеся элементы и характеристики зданий. Углубленное изучение перечисленных в работе объектов наряду с выявленными автором постройками такого типа, особенно в контексте тенденций и направлений в градостроительстве и архитектуре Ленинграда раннего советского периода, позволило автору диссертации Дубровиной Н. П. на основе действующих предметов охраны предложить их уточнение и дополнение.

#### *Отмеченные недостатки*

Автор скромно умалчивает об архиважном значении своей работы в условиях тотальной проблемы, связанной с утратой уникальных произведений архитектуры ленинградского авангарда, главными причинами которой являются ухудшение технического состояния зданий, усложнившиеся процедуры определения дееспособного пользователя, передачи ему прав и проведения самих работ по сохранению объектов.

*Заключение:* содержание, состав, актуальность, научная новизна и выводы исследования отвечают требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Диссертация «Уточнение предметов охраны Домов и Дворцов культуры Ленинграда 1920-1930-х годов» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Дубровина Наталья Павловна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

**Первый заместитель  
председателя Комитета**

**А.Г.Леонтьев**



Главный специалист Отдела по вопросам государственной службы и кадров  
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

*Иванов И.И.*