

*На правах рукописи*



**ЦЮЙ Жулань**

**ЭВОЛЮЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ г. АНЬЯНА  
И ЕЕ ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
(II до н. э. – начало XXI в.)**

Специальность: **05.23.20 – Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

**Санкт-Петербург – 2019**

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»

Научный руководитель: доктор архитектуры, профессор, заслуженный архитектор России  
**Заварихин Светозар Павлович**

Официальные оппоненты: **Крадин Николай Петрович**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», кафедра архитектуры и урбанистики, профессор;  
**Субботин Олег Степанович**, кандидат архитектуры, доцент, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина», г. Краснодар, кафедра архитектуры, профессор

Ведущая организация: **ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»**

Защита диссертации состоится «25» сентября 2019 г. в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.223.05 при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» по адресу: 190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, зал заседаний диссертационного совета (аудитория 505А).

Тел./факс: (812) 316-58-72; E-mail: rector@spbgasu.ru

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» и на сайте <http://dis.spbgasu.ru/specialtys/personal/cyuy-zhulan>.

Автореферат разослан «24» июня 2019 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
кандидат архитектуры,  
доцент



Перов Федор Викторович

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Провинция Хэнань является родиной китайской цивилизации. Она богата историческими городами, четыре из которых являлись древними столицами Китая (всего было восемь таких столиц). Каждый из этих четырех городов (Лоян, Кайфэн, Чжэнчжоу и Аньян) в свое время был объектом изучения истории его становления и развития. Но Аньян до сих пор наименее изучен именно с позиций истории архитектуры и градостроительства. Процесс формирования его объемно-планировочной и архитектурной структуры никогда не был предметом целенаправленного научного исследования.

Этот пробел в истории архитектуры и градостроительства Китая тем более нетерпим в настоящее время, когда строительный бум становится реальной угрозой сохранности архитектурно-планировочной целостности исторического центра Аньяна. Поэтому выявление специфики исторического развития архитектурно-градостроительной структуры этого древнего города и определение ценностных характеристик его застройки становится **актуальной задачей** историко-архитектурной науки Китая. Без решения этой задачи невозможно правильно расставить приоритеты перспективного развития города, включая его туристическую привлекательность. Опыт настоящего исследования Аньяна может послужить методическим примером подобных работ для других городов провинции Хэнань.

**Степень разработанности темы исследования.** Настоящая диссертация является первым систематическим исследованием заявленной темы. Но оно было бы невозможно без опоры на массив существующих работ по методике подобных исследований, по истории архитектуры и градостроительства, по конкретным аспектам истории Аньяна и Китая.

Истории градостроительного искусства России и Европы посвящены работы Т.Ф. Саваренской, Д.О. Швидковского, Ф.А. Петрова. Проблемы градостроительного развития, сохранения и реконструкции и реконструкция исторического центра городов, особенно российских, освещены в исследованиях А.Г. Вайтенса, С.С. Духанова, А.Н. Журина, Н.П. Крадина, Х.Г. Надыровой, С.В. Семенцова, Н.Е. Троепольской, О.А. Ульчицкого, Основам теории архитектурно-градостроительных преобразований посвящены отдельные публикации А.Л. Гельфонд, С.П. Заварихина, Ю.Н. Лобанова, В.А. Нефедова, Т.А. Славиной. Инженерные вопросы реконструкции объектов городской структуры решали в своих работах В.И. Волков, Л.Н. Кондратьева, Р.А. Мангушев и другие.

Исследования истории китайских городов представлены в работах Хэ Иминь, Чжуан Лидэ, Чжан Юйхуань, Хэ Ецзюй, Дун Цзяньхун, Лучковой В.И., в том числе небольшое описание города Аньян (столица Инь и город Чжандэ). Среди исследователей древнего и традиционного хэнаньского зодчества выделяются Цзо Маньчан, Ву Сюедэ, Лю Янь. В книге «Современная история хэнаньской архитектуры» отдельный раздел посвящен описанию Аньяна. В книге Ван

Инси «История Аньяна» представлены фрагменты архитектурной истории этого города, а в работах Сюй Цзоминь и Лю Сяотин содержится хроника основных событий в жизни Аньяна. Информация о строительстве города Аньяна содержится в книгах в «Градостроительном краеведении города Аньяна» (Чжан Пин и др.), «Архитектурное краеведение города Аньяна» (Цзя Юньтай и др.), «Культурная энциклопедия Центральной равнины» (Ду Цимин и др.). Фактические данные строительной истории старого города Аньяна разрабатывали в своих монографиях и статьях Ань Минь и Ню Яньцзюнь. Неопубликованные рукописи Ци Жуйшэнь «Планировочное краеведение города Аньяна» (не опубликованы) содержат ценную информацию по теме диссертации.

Свою лепту в изучение градостроительного наследия Аньяна внесли археологи (Тан Цзигэнь, Юэ Хунбинь, Цзинь Чжичунь, Гэ Линь, М.Е. Кузнецова-Фетисова), а также архитектор Хэ Ецзюй, Исторические связи между столицами Ечжэн и Аньян выявлены в работах историков Тань Цижан, Ян Фэй и Ма Чжэнлинь. О раннем Аньяне, называвшемся тогда Сянчжоу (с VI до XI веков) существует лишь краеведческая литература и немного данных археологических раскопок в докладе Кун Дэминь. Отдельные аспекты градостроения Аньяна периода династии Мин и Цин освещены в работах Ван Цзюнь, Чжи Цзяньжэнь, Ван Юн, Лю Вэйшуай и Ли Янь. Проблемы по сохранению, реконструкции и развитию старого города Аньян рассматривались в работах Лю Яньцзюнь, Ли Пэнфэй, Жэнь Вэньси, Чжао Цинжун, Сунь Ли. Проблемы развития современных городов в статье Инь Сюэ, Чжао Бин, Гао Чанхай, Чжэн Хунвэй и т. д. Но в публикациях этих ученых Аньян не рассматривается как целостная архитектурно-планировочная структура. Комплексных градостроительных и историко-архитектурных исследований Аньяна ещё не проводилось.

**Область исследования** соответствует требованиям паспорта научной специальности ВАК 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, пункту 5 «Проблемы сохранения и преобразования среды жизнедеятельности».

**Объект исследования** – архитектурно-планировочная структура исторической части г. Аньяна и архитектурно-планировочные особенности его исторической среды.

**Предмет исследования** – специфика эволюционных преобразований и ценностные характеристики исторической архитектурно-пространственной среды жизнедеятельности Аньяна.

**Цель исследования** – выявление специфики эволюционных преобразований и ценностные характеристики архитектурно-пространственной и пространственно-планировочной структуры Аньяна.

**Задачи исследования:**

– собрать максимально полную информацию об условиях возникновения и эволюции планировочной и архитектурно-пространственной структуры Аньяна;

– провести подробное натурное обследование и фотофиксацию исторической части Аньяна;

– выявить и проанализировать основные этапы эволюции планировочной и архитектурно-пространственной структуры Аньяна;

– обосновать ценностные характеристики основных типов архитектурных и конкретных объектов Аньяна;

– обосновать ценностные характеристики исторической пространственно-планировочной структуры Аньяна;

– составить дополнительный список объектов ценного архитектурно-планировочного наследия Аньяна.

**Научная гипотеза:** система ценностных характеристик исторической среды Аньяна является результатом и следствием эволюции ее архитектурно-планировочных особенностей.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

1. Впервые разработана периодизация планировочного развития Аньяна по двум периодам – феодальному (этапы Сянчжоу, Сянчжоу-Чжандэ и Чжандэ) и республиканскому (первая половина XX в., этап первой пятилетки, этап ускоренной индустриализации и современный).

2. Определено, что планировочная структура исторического Аньяна, возникшего на базе трех близко расположенных поселений (Сянчжоу, Сянчжоу-Чжандэ и Чжандэ) изначально развивалась на транзитной меридиональной оси, сложившейся под влиянием топографических и географических условий местности. Подобный характер исторического развития города предопределил и планировочную структуру Аньяна, как фрагментарно-прямоугольную.

3. Уточнены ценностные характеристики современной планировочной структуры Аньяна на территории исторического центра и в ближних кварталах вокруг него, а именно, те фрагменты современной планировки, которые совпадают с соответствующими фрагментами исторической планировочной структуры. Исторически ценными также обозначены оси улиц за пределами старого города, возникшие до 1965 г. и вся историческая сетка улиц и переулков внутри старого города. Система ценностей дополнена спецификой ритмо-силуэтной организации интерьеров исторических улиц (на примере главной торговой магистрали – Западной улицы). Данные планировочные характеристики являются предметами охраны на градостроительном уровне.

4. Впервые выявлены исторически обусловленные, специфические черты объемно-планировочной структуры современного Аньяна, главные из которых – взаимодействие «пространства-массы» исторического центра и застройки второй половины XX в., а также система расположения пространственно-доминантных объектов (включая несохранившиеся).

5. Впервые прослежена поэтапная эволюция архитектурно-пространственной структуры Аньяна. Выявлено три периода эволюционных преобра-

зований архитектурного облика города – древний (с VI в. до 1900-х), новый (с 1900-х до середины XX век) и новейший (с 1950-х гг.). В пределах каждого периода выявлены соотношения различных функциональных и пространственных зон города с фиксацией процесса появления новых объемных доминант.

6. Выявлены дополнительные (к ранее известным) объекты ценного архитектурного наследия Аньяна на территории бывшей крепости в примыкающих к ней кварталах. При этом во внимание принимались не только сохранившиеся исторические объекты (или их фрагменты), но и такие участки, которые имеют ценность как «достопримечательное место».

7. Уточнена итоговая система стилистической специфичности архитектуры Аньяна до начала XXI в. Установлено, что формы традиционного китайского зодчества безраздельно господствовали в Аньяне вплоть до конца XIX в. В последующий полувековой период шло обогащение арсенала архитектурной стилистики за счет синтезирования форм китайской и европейской архитектуры. С конца XX в. наблюдается процесс почти полного поглощения традиционных архитектурных форм интернациональными.

**Теоретическая значимость результатов исследования.** Материалы и результаты диссертации позволяют расширить и уточнить те разделы теории архитектуры Китая, которые посвящены проблемам соотношения исторического и современного, а также национального и интернационального в китайской архитектуре.

**Практическая значимость результатов исследования** заключается в том, что выводы и материалы исследования могут быть использованы при разработке генерального плана развития города Аньян, составной частью которого должны являться такие важные документы как проект охранных зон и утвержденный список памятников архитектуры и градостроительства. Кроме того, материалы диссертации могут помочь в разработке маршрутов туристского обзора достопримечательностей города, а также в разработке учебных планов по истории архитектуры Центрального Китая.

#### **Методология и методы.**

Теоретической и методологической основой диссертации послужили труды историков и теоретиков архитектуры: китайских (Ву Цинчжоу, Ву Ляньюн, Чжан Цзе, Чжэн Дунцзюнь), западных (П. Аурелли, К. Фремpton) и советско-российских (М.Г. Бархин, А.Г. Вайтенс, А.Л. Гельфонд, В.Л. Глазычев, С.П. Заварихин, Н.П. Крадин, А.В. Иконников, Ю.И. Курбатов, С.Д. Митягин, Т.Ф. Саваренская, С.В. Семенов, Т.А. Славина, О.А. Ульчицкий, Ю.С. Янковская).

Методы исследования:

– проблемно-логический и типологический подходы к материалу диссертации;

– историко-композиционный, сравнительный и графический анализ материала диссертации.

**Степень достоверности и апробация результатов.** Достоверность результатов обеспечивается использованием в качестве источников информации архивных данных и трудов местных специалистов по истории Аньяна, большим объемом фактических данных, полученных из авторитетных литературных источников (историко-краеведческих официальных сборников и монографий), а также в результате проведенного автором натурного обследования Аньяна с использованием проверенных временем методик.

Промежуточные результаты исследования докладывались автором на научных конференциях: Всероссийская научно-теоретическая конференция «Охрана и реставрация памятников культурного наследия» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 21–23 марта 2018 г.); LXXI международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: инновации в современном мире» (Москва, Интернаука, Июнь 2017 г.); Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры (XX век, итоги мирового градостроительного и архитектурно-планировочного развития)» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 29 апреля 2016 г.).

**Публикации.** По теме диссертации опубликовано 7 научных статей общим объемом 3,26 п. л. (лично автором 3,03 п. л.), в том числе 4 работы опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ.

**Структура и объем работы.** Диссертация представлена двумя томами. Первый том содержит введение, три главы, выводы, заключение и список литературы из 122 наименований. Второй том, содержащий схемы, чертежи и фотофиксационные материалы, представлен на 114 страницах.

*Во введении* обоснованы актуальность темы исследования, степень ее разработанности, цели и задачи, охарактеризована научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, методология и методы исследования, обозначены положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробация результатов, приведена информация о структуре и объеме работы.

*Первая глава* «Возникновение системы городов провинции Хэнань» посвящена характеристике условий возникновения поселений и городов на территории Северного Китая и конкретно – в быстро развивавшейся провинции Хэнань. Материал охватывает период от XVII в. д. н. э. до VI в. н. э. Анализируются ландшафтно-топографические особенности провинции, способствовавшие развитию сети городов. Относительно высокая плотность населения провинции обусловила появление в главе параграфов «Историко-культурные особенности провинции Хэнань» и «Этапы освоения территории провинции Хэнань». Завершает главу параграф «Предыстория Аньяна» – материал, необходимый для углубленного понимания специфики такого древнего и характерного для Северного Китая города как Аньян.

*Вторая глава* «Этапы развития и ценностные характеристики планировочной структуры Аньяна» освещает результаты подробного изучения эволю-

ции планировочной структуры Аньяна в феодальный и республиканский периоды. В феодальном периоде подробно рассматривается этап VI–X вв., когда Аньян назывался Сянчжоу и его экономика быстро развивалась. Анализируется и следующий этап (XI–XIV вв.), когда Аньян назывался Сянчжоу-Чжандэ и его территория была увеличена вдвое. Рассматривается и этап Чжандэ (XIV–конец XIX в.), когда Аньян был самым большим городом провинции.

В республиканский период (с 1911 по н. в.) выделяется первая половина XX в. Отмечается, что за 14 веков существования города его застройка не вышла за пределы периметра бывших крепостных стен. До середины XX в. Китай оставался бедной полукOLONиальной страной. С 1950 г. Началась разработка генплана Аньяна. Отдельные подразделы посвящены развитию планировочной структуры Аньяна в период первой пятилетки (1953–1957), в период ускоренной индустриализации (1958–1990-е) и в современный период. В главе обосновываются основные историко-градостроительные ценности города, составляется список вновь выявленных объектов ценного градостроительного наследия.

*Третья глава* «Историко-культурная ценность архитектурно-пространственного наследия Аньяна» как система охранных мероприятий посвящена выявлению историко-культурной ценности жилых домов, общественных гражданских зданий, культовых и сакральных объектов, инженерных сооружений и архитектурно-пространственного наследия. В главе обосновывается список вновь выявленных объектов ценного архитектурного наследия.

*В Заключении* излагаются основные выводы исследования подтверждающие его научную новизну и значимость.

## **II. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИИ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЩИТУ**

### **1. Выявленные этапы эволюции планировочной структуры Аньяна в феодальный и республиканский периоды.**

Этап Сянчжоу (VI–X в.) характерен быстрым подъемом экономики: в прибрежной зоне города сформировалась производственная (ремесленная) зона, за пределами города были построены два храма, вырыт канал для орошения, укреплены крепостные стены. Планировка города не сохранилась.

Этап Сянчжоу-Чжандэ (XI–XIV вв.) отличался оживлением строительства. Территория города увеличилась почти вдвое и стала превышать размеры большинства городов Северного Китая. Через северо-восточную часть города прошел канал до р. Хуаньхэ. Территорию города в то время прорезала меридиональная улица между северными и южными воротами. Город, таким образом, делился на две части – западную (жилую) и восточную (административную). Общая планировка города была простой: две широтные

улицы примыкали к меридиональной магистрали. Никаких «случайных» или изогнутых улиц в городе не было. Планировка соответствовала китайской прямоугольной системе «лифан» (квартал), при которой жилые дома узкими фасадами были обращены к магистрали и отделялись друг от друга переулками.

В различных частях города возникли местные доминанты – школы, училища, храмы. Самой высокой была буддийская башня. Все общественные здания строились внутри кварталов с узким выходом на улицу.

Аньян на этапе Чжандэ (XIV–XIX вв.) вступил в полосу стихийных бедствий и войн. Население города сократилось на 90 %, наполовину сократился периметр крепостных стен, которые приняли почти квадратную форму, со сторонами 1,6 км. Постепенно исчезла застройка за пределами стен. Планировку города формировали четыре основных улицы – Северная, Южная, Восточная и Западная. Со временем, ограниченное стенами городское пространство уплотнилось, количество кварталов увеличилось до 28.

*Республиканский период* (нач. XX – нач. XXI в.) отличается от предыдущего увеличением градостроительной значимости общественных пространств.

Аньян в первой половине XX в. После появления железной дороги Ухань – Пекин в городе начался процесс нерегулируемой урбанизации. Возникли новые торговые кварталы. Главной торговой улицей стала Западная улица. Европейская архитектура стала оказывать влияние на характер застройки города. В 1913 г. город стал официально называться Аньян. В 1927 г. через город прошла первая автомобильная дорога.

Аньян разрастался, но Старый город по-прежнему оставался в центре города. После основания КНР в 1949 г. началась разработка генплана Аньяна. Население города в этот период составляло 60 тыс. человек, а площадь города – 55 кв. км.

*Период первой китайской пятилетки* (1953–1957) отмечен увеличением городской территории до 72 кв. км. При этом была снесена часть крепостных стен с воротами и угловыми башнями.

*Период ускоренной индустриализации* (1958–1990-е гг.) начался этапом Большого скачка в 1958 г. В этом же году был составлен новый генплан Аньяна (в 1965 г. он был скорректирован, а в 1981 г. разработан новый генплан). Город ремесленников и торговцев превращался в крупный промышленный центр. Вокруг промышленного «анклава» формировались рабочие районы. На все новые районы распространялась прямоугольная планировка. Площадь внутренних водоемов в старом городе сократилась на 70 %. С 1949 г. население города увеличилось в 11 раз и к 2000 году достигло почти 700 тысяч человек.

До 1980 г. главным направлением развития города было западное. Но генплан 1981 г. изменил направление развития на восток. В 1987 г. город уже развивался и на другом берегу р. Хуаньхэ, и за железной дорогой.

*Современный период* (кон. XX – нач. XXI в.) отличается более решительным, чем ранее вмешательством строительного комплекса в пространственно-планировочную структуру Старого города. В 1995 г. была построена транспортная развязка Вэньфэн. Кольцевая дорога разделила старый город на восточную и западную части. Почти исчезла первоначальная меридиональная ось города. Появилось несколько новых улиц, кварталы укрупнились.

В 1990-х гг. промышленный город постепенно стал превращаться в многофункциональный. Главными факторами развития становятся торговля и туризм. Территория города увеличилась до 100 кв. км, причем развитие шло в основном в западном направлении. Железная дорога по-прежнему делит город на западную и восточную части, а р. Хуаньхэ – на северную и южную.

Постепенно формируется новая пространственно-планировочная структура Аньяна, с тенденцией превращения в трехцентровую после того, как неизбежно появится второй композиционный и функциональный центр Аньяна.

## **2. Уточненные ценностные характеристики современной планировочной структуры Аньяна на территории бывшей крепости и в ближайших кварталах вокруг нее.**

*Площадь Барабанной башины.* Это первая городская площадь на главной меридиональной оси. Площадь расположена на самой высокой части старого города и потому является своеобразной пространственной доминантой исторической территории Аньяна. Размер площади около 10 тыс. кв. м (таблица 1, рисунок 1).

*Перекресток Бэйгуань* (на пересечении проспектов Цзефан и Хунци) находится на территории северного посада, почти напротив северных крепостных ворот, снесенных в 1951 г. и входит в состав бывшей площади храма Бога Огня.

*Площадь храма Бога Огня вдоль переулка Дунгуай.* Район южного посада (Наньгуань) исторически была южной частью крепости Сянчжоу (в XI–XIV вв.). Когда в 1369 г. периметр городских стен пришлось сократить, южная их часть осталась за пределами городских ворот и на этой территории возник небольшой городок, в котором находился даосский храм бога Огня, частично сохранившийся до сих пор. Сохранилось и здание театра, построенного при династии Цин (это единственный сохранившийся древний театр в Аньяне).

*T-образный предпарковый перекресток проспектов Цзефан и Дунфэн.* Это единственный в Аньяне перекресток такого типа.

*Пересечение улиц Чжандэ, Цзыю и Хуаньбиньнань.* Единственный в Аньяне перекресток на треугольном участке перед мостом.

*Привокзальная площадь.* Появилась в 1905 г. вместе с вокзалом. Стала функциональным и градостроительным пространственным акцентом новой застройки, в том числе торговой зоны за пределами крепости.

*Перекресток (улиц Хуаньбиньнань, Аньчжан) у моста Аньян через р. Хуаньхэ.* Расположен на древнем государственном меридиональном пути. Сформировался в 1336 г. одновременно с постройкой моста.

*Вся сохранившаяся историческая сетка улиц и переулков на территории бывшей крепости.* Фрагментарно-прямоугольная уличная сеть старого Аньяна хранит следы пространственно преобразующей деятельности человека на протяжении более чем тысячи лет.

*Оси улиц, возникших за пределами крепостных стен до 1965 г.* Эти улицы сформировались до этапа активной проектной реконструкции исторического города, в непосредственной близости к остаткам крепости и под влиянием прямоугольной «системы координат», характерной для Старого города.

*Специфика ритмо-силуэтной организации интерьеров основных исторических магистралей Аньяна.* Малоэтажная, одновысотная застройка основных улиц города формировалась постепенно и могла бы быть монотонной, если бы не возникавшие в разное время объемные доминантные здания храмов различных конфессий. В результате интерьеры каждой такой улицы приобретали черты уникальной индивидуальности при сохранении общесторической идентичности.

*Особенности пространственно-планировочной структуры территории современного Аньяна в обширной зоне вокруг исторического центра.* Важнейшей особенностью является безусловное доминирование в пространстве современных кварталов зоны бывшей крепости с ее невысокой застройкой и системой высотных храмовых доминант. Основой такого доминирования является эффект контраста «старого и нового».

*Главная меридиональная ось старого Аньяна, почти исчезнувшая в результате современной строительной деятельности на территории бывшей крепости.* Эта ось должна быть визуально обозначена средствами дизайна и озеленения.

## **3. Выявленные три периода эволюции архитектурно-пространственной структуры Аньяна – древний, новый и новейший.**

Древний период, охватывающий крупный «отрезок» времени с VI до конца XIX в. – это время формирования пространственно-планировочной структуры города в пределах крепостных стен.

Новый период (вся первая половина XX в.) – это время выхода застройки за пределы крепостных стен и начала освоения территорий в районе железнодорожного вокзала и на другом берегу р. Хуаньхэ. Формируется широтная ось развития города.

Новейший период (с середины XX в.) характеризуется не только быстрым расширением границ города, но и активизацией (особенно, с конца XX в.) реконструктивной деятельности на территории исторического Аньяна, в результате которой почти исчезает визуальная активность древней меридиональной оси города.

#### 4. Уточненная классификация стилистической специфичности архитектуры Аньяна до начала XXI в.

Анализ исторической архитектуры города позволяет сделать вывод, что до конца XIX в. безраздельно господствовали формы и конструкции традиционного китайского зодчества (каркасная конструктивная система, кирпичные и деревянные доугули, глазурированная и простая черепица, крыши с загнутыми углами, различные галереи, жилые дома с системой внутренних дворов, модульность помещений по системе Цзянь, крыши по системе Иншань). В первой половине XX в. развивался процесс синтеза национальных и европейских архитектурных форм с внедрением новых материалов. Здесь сформировались две группы архитектурного синтеза. В одной группе основой были конструктивистские формы, обогащенные национальными кронштейнами, арочными формами и воротами упрощенной национальной формы. В другой группе основой были упрощенные неоклассические (и эклектические) фасады, дополнявшиеся навесами с загнутыми углами, резными колоннами и колонками, малоразмерными скульптурами в нишах, специфическим обрамлением окон одного из этажей, «приставными» галереями на главном фасаде. С конца XX в. интернациональные архитектурные формы повсеместно вытесняют китайские.

#### 5. Выявленные дополнительные (к ранее известным) объектам ценного архитектурного наследия на территории бывшей крепости и в прилегающих кварталах.

Среди них – Дом культуры рабочих (1950-е гг.), Здание заводского общежития (1950-е гг.), здание почты (1954 г.), здание столовой (1960-е гг.), здание табачной фабрики (1960-е гг.), жилой дом типа Сыхэюань (начало XX в.), жилой дом заводского микрорайона (1958 г.) (таблица 2, рисунок 2).

### III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования выявлена специфика первоначального формирования и исторической эволюции градостроительной структуры Аньяна, а также обоснованы ценностные характеристики фрагментов и узлов этой структуры, архитектурных доминант, их пространственных связей и отдельных вновь выявленных объектов ценного архитектурного наследия.

Текстовые и графические материалы работы позволяют сделать следующие:

#### ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

1. Выявлены два периода планировочного развития Аньяна. Феодалный период: этапы Сянчжоу (VI–X вв.), Сянчжоу-Чжандэ (XI–XIV вв.) и Чжандэ (XIV–XIX вв.). Республиканский период (начало XX – начало XXI в.): этапы первой пятилетки (1953–1957 гг.), ускоренной индустриализации (1958–1990-е гг.) и современный (кон. XX – нач. XXI в.).

2. Основную массу построек в Аньяне составляли жилые усадьбы с дворами. Ответственные места в городе занимали буддийские и даосские храмы. Именно они, а также зона исторических гробниц, мосты и исторические производственные здания формировали специфический образ города.

3. Безусловной историко-градостроительной ценностью обладает вся территория бывшей крепости и ближних к ней внешних кварталов, а именно:

– оси современных улиц и переулков, совпадающие с фрагментами исторической планировочной сети;

– меридиональная ось, проходившая почти через геометрический центр квадратной в плане крепости (современные улицы Северная, Чжуншань, Южная) и сохранявшая свое определяющее значение вплоть до начала 1950-х гг., когда сформировалась центральная широтная ось, повлиявшая на структуру застройки за пределами крепости, которая, в свою очередь, повлияла на формирование современной планировки города вблизи его исторического центра;

– свободные от застройки участки бывших крепостных стен и рвов;

– специфические, единственные в городе перекрестки в предмостных и предпарковых зонах;

– исторически сложившаяся территориальная структура функционального зонирования Старого города.

4. Историко-культурной ценностью обладает сформировавшаяся за последние два века система объемно-пространственных доминант на территории Старого города (культовые и дворцовые здания), визуальные связи между ними, а также сохранившиеся исторические крупные водоемы, активно влиявшие на локальные участки планировочной структуры города.

5. Актуальной задачей является проведение реконструктивных мероприятий, компенсирующих крупные нарушения целостности исторической среды Аньяна, а именно:

– освобождение от позднейших наслоений транзитной меридиональной оси Аньяна, всегда объединявшей сложную застройку на территории бывшей крепости;

– полный запрет на строительство современных зданий в северной части исторического центра, также на линейных участках бывших крепостных стен и рвов;

– воссоздание фрагмента фортификационной системы Аньяна;

– обозначение средствами городского дизайна и озеленения мест расположения бывших городских или местных исторических и архитектурных доминант, включая крепостные ворота;

– разработка государственной и муниципальной программ реставрации наиболее значимых памятников архитектуры;

– подготовка и реализация не менее трех туристических маршрутов по территории Старого города.

6. Имеющиеся в Аньяне официальные списки объектов охраны ценного архитектурного наследия должны быть дополнены разработанными в диссертации списками объектов ценного градостроительного и архитектурного наследия.

7. Местоположение средневековой крепости в междуречье, под защитой высоких холмов и рядом с оживленным речным (а позднее и сухопутным) торговым путем, обеспечило Аньяну композиционную устойчивость функциональной и планировочной структуры, основанной на транзитной меридиональной оси.

8. Размеры крепостной территории позволяли городу длительное время развиваться внутри крепостных стен за счет уплотнения исходной фрагментарно-прямоугольной планировки. Лишь в конце XIX в. наметилась тенденция внешнего развития города в основном на север, с переходом на другой берег р. Хуаньхэ.

9. Начавшаяся в XX в. активизация торгово-промышленных и социальных связей обусловила формирование транзитной широтной оси города, что привело к соответствующему изменению границ города за счет внешних территорий.

10. Уточненная стилистическая специфичность архитектуры Аньяна до начала XXI в. наглядно проявляла себя на протяжении трех исторических периодов, а именно:

– длительный период с X в. до н. э. до конца XIX в., когда формы традиционного национального зодчества безраздельно господствовали в Аньяне;

– последующий полувековой период обогащения арсенала архитектурной стилистики за счет синтезирования форм китайской и европейской архитектуры;

– современный период (с конца XX в.) почти полного поглощения традиционных архитектурных форм интернациональными в условиях развивающейся глобализации мировой культуры.

#### **IV. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Статьи, опубликованные в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ:**

1. **Цюй, Жулань.** Заварихин С. П. Динамика функционально-планировочной развития китайский города Аньяна (середина XX – начало XXI вв.) [Текст] / Жулань Цюй, С. П. Заварихин // Вестник МГСУ. – 2018. Т. 13. Вып. 8 (119). С. 924–934. (0,69 п. л.)

2. **Цюй, Жулань.** Этапы планировочного развития китайского города Аньяна / Жулань Цюй // Вестник СевКавГТИ. – 2017. – № 4(31) – С. 242–251 (0,63 п. л.).

3. **Цюй, Жулань.** Предпосылки возникновения и предыстория китайского города Аньяна / Жулань Цюй // Вестник гражданских инженеров. – 2017. – № 5(64). – С. 24–32 (0,56 п. л.).

4. **Цюй, Жулань.** Этапы освоения центральной территории Северного Китая (появление городов) / Жулань Цюй // Вестник гражданских инженеров. – 2016. – № 3(56). – С. 29–35 (0,44 п. л.).

**Статьи, опубликованные в других научных изданиях:**

5. **Цюй, Жулань.** Архитектурно-планировочная специфика традиционных китайских поселений в горном районе Шибаньян (на примере поселения Гаоцзятай) / Жулань Цюй // Охрана и реставрация памятников культурного наследия: материалы Всероссийской научно-теоретической конференции 21–24 марта 2018 года. СПбГАСУ. – СПб, 2018. – С. 161–166 (0,38 п. л.).

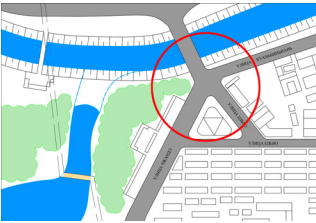
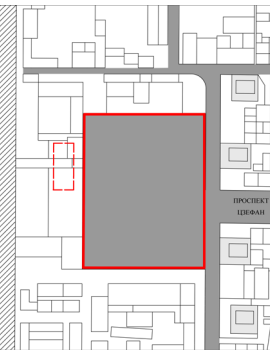
6. **Цюй, Жулань.** Культовая архитектура Северного Китая / Жулань Цюй // Научная дискуссия: инновации в современном мире. сб. ст. по материалам LXXI междунар. науч.-практ. конф. – № 11 (70). – М., Изд. «Интернаука», 2017. – С. 33–40. (0,25 п. л.).

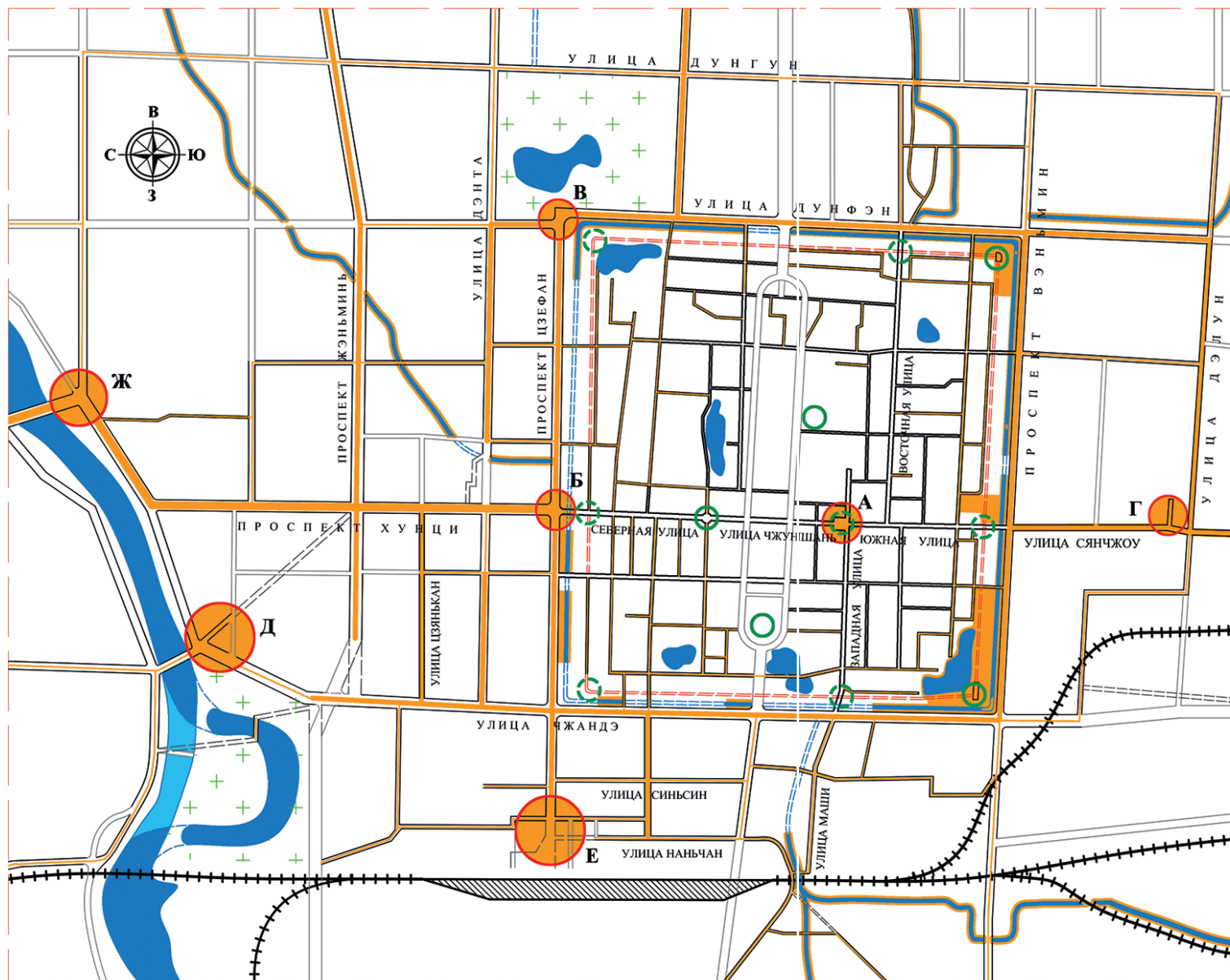
7. **Цюй, Жулань.** Этапы и условия развития средних городов Северного Китая в XX веке (на примере г. Аньян) / Жулань Цюй // Современные проблемы истории и теории архитектуры: сб. докладов науч.-практ. конф.; СПбГАСУ. – СПб, 2016. – С. 59–63 (0,31 п. л.).

Таблица 1 – Показатели историко-градостроительной ценности выявленных объектов

Окончание таблицы 1

Обозначение на схеме	Объект	Характеристика историко-градостроительной ценности и предметы охраны
«А»	<b>Площадь Барабанной башни</b> 	Площадь бывшей Барабанной башни и бывшего торгового ядра города. Входит в пространство сохранившейся исторической застройки. Является одним из пространственно-градостроительных доминант старого Аньяна. <b>Рекомендуемый охранный статус:</b> памятник градостроительного искусства муниципального значения. Предмет охраны: форма и размеры площади
«Б»	<b>Перекрёсток Бэйгуань (на пересечении проспектов Цзефан и Хунци)</b> 	Пересечение двух крупных исторических магистралей. Первый в городе перекресток с круговым движением. Входит в зону визуального контакта с барбаканом за бывшими Северными городскими воротами. <b>Рекомендуемый охранный статус:</b> памятник градостроительного искусства муниципального значения. Предмет охраны: форма и размеры перекрестка в радиусе 300 м.
«В»	<b>Пересечение проспекта Цзефан и улицы Дунфэн</b> 	Единственный в Аньяне исторический Т-образный перекрёсток перед парком. Одновременно фиксирует северо-восточный угол бывшей крепости. <b>Рекомендуемый охранный статус:</b> Достопримечательное место. Предмет охраны: исторические габариты перекрестка

«Г»	<b>Площадь храма Бога Огня вдоль переулка Дунгуай</b> 	Сложное пространство включает в себя площадь с примыкающим вытянутым переулком и Т-образным перекрестком. Пространство является архитектурно-градостроительным акцентом благодаря наличию двух исторических объектов и одного памятного места. Кроме того, площадь замыкает главную меридиональную ось Аньяна за пределами городских ворот. <b>Рекомендуемый охранный статус:</b> Достопримечательное место. Предмет охраны: – форма и размеры Т-образного перекрестка – габариты переулка длиной 300 м от перекрестка с включением трех исторических объектов
«Д»	<b>Перекресток улиц Чжандэ, Цзыю и Хуаньбиньнань</b> 	Единственная в Аньяне ситуация трехлучия в сочетании с треугольным участком, с соседним парком и с мостом. <b>Рекомендуемый охранный статус:</b> Достопримечательное место. Предмет охраны: форма и габариты перекрестка
«Е»	<b>Привокзальная площадь</b> 	Сформирована за пределами Старого города как вокзально-торговая. Замыкает проспект Цзефан, проходящий на месте городского рва и древней городской стены. <b>Рекомендуемый статус:</b> Достопримечательное место. Предметы охраны: форма и габариты площади



## СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ЦЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ


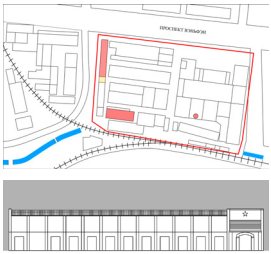
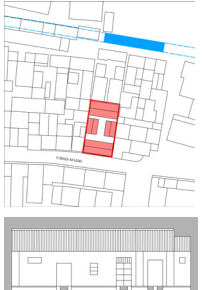
- Ось исторической улицы, являющаяся памятником градостроительного наследия
- Ось исторической улицы как вновь выявленный объект ценного градостроительного наследия
- РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ОХРАНЕ ЗОНЫ ЦЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ
- РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ОХРАНЕ УЗЛЫ ЦЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ
- СОХРАНИВШИЕСЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ДОМИНАТА
- БЫВШИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ДОМИНАТА
- - - КОНТУР БЫВШЕЙ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
- - - ОСИ БЫВШИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОРОГ
- ОСИ СОВРЕМЕННЫХ ДОРОГ
- СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ КАНАЛЫ И КРЕПОСТНЫЕ РВЫ
- РЕКА И СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРУДЫ
- - - ОСИ БЫВШИХ КАНАЛОВ И РВОВ
- + + ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ

Рисунок 1 – Схема расположения вновь выявленных объектов ценного градостроительного наследия

Таблица 2 – Выявленные объекты ценного архитектурного наследия

Окончание таблицы 2

	Объект	Характеристика историко-архитектурной ценности и предметы охраны
1	<p><b>Дом культуры рабочих</b> 1952-1954 пр. Цзефан, 30</p> 	<p>Единственное в городе здание с фасадом в виде волнообразной симметричной двух-трехэтажной «триады», акцентированной балконами и центральным плавно-изогнутым аттиком. Подобное своеобразное архитектурное решение — плод взаимодействия китайских традиций с упрощенной архитектурой европейского барокко. Здание реконструировано с воссозданием фасадов.</p> <p><b>Рекомендуемый охранный статус</b> «Достопримечательное место». Объект туристского показа.</p> <p>Предметов охраны нет</p>
2	<p><b>Жилой дом для рабочих</b> 1958 г. ул. Ганси, 25</p> 	<p>Дом расположен на территории первого жилого микрорайона для рабочих. Является характерным образцом нового для Аньяна типа здания — трехэтажного, с небольшим свесом карниза, с покрытием крыши красной черепицей. Объект хорошо сохранился.</p> <p><b>Рекомендуемый охранный статус</b> «Памятник архитектуры муниципального значения»</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– все фасады</li> <li>– конструктивная система рисунка и материал дверей и оконных переплетов</li> </ul>

3	<p><b>Здание кафе-столовой</b> 1960-е Восточная ул., 59</p> 	<p>Редкий в Аньяне пример переходной эпохи, соединившей черты западного монументализма (метрический ряд пилястр-лопаток) с элементами провинциального северо-китайского зодчества (волнообразный аттик на торцевом фасаде). Объект хорошо сохранился.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения».</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лицевой фасад</li> <li>– габариты плана здания</li> <li>– габариты и архитектурное решение вестибюля, центральной лестницы и холла второго этажа</li> </ul>
4	<p><b>Табачная фабрика</b> 1960-е улица Наньчжанцзе</p> 	<p>Единственный в Аньяне пример сочетания характерного сочетания характерного для начала 1960-х гг. одноэтажного промышленного здания с кирпичными воротами, повторяющими форму усадебных ворот XIX в.</p> <p><b>Рекомендуемый охранный статус</b> «Памятник архитектуры муниципального значения»</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– главный фасад здания с воротами</li> <li>– форма и размеры плана здания</li> <li>– несущие конструкции здания</li> <li>– форма крыши</li> <li>– тип оконных переплетов</li> </ul>
5	<p><b>Жилой дом семьи Ву с магазином</b> начало XX века ул. Маши, 21</p> 	<p>Объект расположен на территории западного посада, в традиционной зоне торговли и ремесла. Это единственный сохранившийся на посаде образец жилого дома типа Сыхэюань с двором и магазином.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения»</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Форма и габариты всех фасадов дома, включая дворовые</li> <li>– форма и архитектурное решение двери и окон лицевого фасада</li> <li>– архитектура фасадного обрамления внутреннего двора</li> </ul>



## СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ЦЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (СЕРЕДИНА XX В.)

1. ДОМ КУЛЬТУРЫ РАБОЧИХ
2. ЖИЛОЙ ДОМ ДЛЯ РАБОЧИХ
3. ЗДАНИЕ КАФЕ-СТОЛОВОЙ
4. ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА
5. ЖИЛОЙ ДОМ СЕМЬИ ВУ С МАГАЗИНОМ
6. ЗАВОДСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ
7. ЗДАНИЕ ПОЧТЫ

-  ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ ЦЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
-  СУЩЕСТВУЮЩИЕ ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКИХ КВАРТАЛОВ
-  СУЩЕСТВУЮЩИЕ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ
-  СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
-  ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ПАМЯТНИКОВ
-  СОХРАНИВШИЕСЯ ФРАГМЕНТЫ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
-  КОНТУР БЫВШЕЙ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
-  СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ КАНАЛЫ И КРЕПОСТНЫЕ РВЫ
-  РЕКА И СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРУДЫ
-  ОСИ БЫВШИХ КАНАЛОВ И РВОВ
-  ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ

Рисунок 2 – Схема расположения вновь выявленных объектов ценного архитектурного наследия (середина XX в.)

Компьютерная верстка О. Н. Комиссаровой

Подписано к печати 29.05.2019. Формат 60×84 1/16. Бум. офсетная.

Усл. печ. л. 1,4. Тираж 120 экз. Заказ 80.

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.  
190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., 4.

Отпечатано на МФУ. 198095, Санкт-Петербург, ул. Розенштейна, д. 32, лит. А.