

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

На правах рукописи

ЦЮЙ Жулань

**ЭВОЛЮЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ г. АНЬЯНА
И ЕЕ ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
(II до н.э.— начало XXI в.)**

Специальность 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

Том 1
Основной текст

Научный руководитель:
доктор архитектуры, профессор,
заслуженный архитектор РФ
Заварихин Светозар Павлович

Санкт-Петербург– 2019

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ СИСТЕМЫ ГОРОДОВ ПРОВИНЦИИ ХЭНАНЬ	14
1.1 Ландшафтно-топографические особенности провинции Хэнань и г. Аньяна.....	14
1.2 Этапы освоения территории провинции Хэнань	16
1.3 Историко-культурные особенности провинции Хэнань.....	27
1.4 Предыстория Аньяна (до VI в. н. э.).....	30
Выводы по первой главе	37
ГЛАВА 2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ г. АНЬЯНА	39
2.1 Планировочное развитие Аньяна в феодальный период (VI в.—конец XIX в.).....	40
2.2 Планировочное развитие Аньяна в республиканский период (начало XX—начало XXI в)	51
2.3 Выявленные объекты ценного градостроительного наследия	69
Выводы по второй главе	78
ГЛАВА 3. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ АНЬЯНА	82
3.1 Жилые дома.....	82
3.2 Административные здания.....	90
3.3 Культовые и сакральные здания.....	92
3.4 Промышленные здания.....	100

3.5	Крепостные сооружения.....	100
3.6	Мосты	100
3.7	Вновь выявленные объекты ценного архитектурного наследия.....	101
3.8	Рекомендации по организации и корректировке туристических маршрутов	108
	Выводы по третьей главе	110
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	112
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	115

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Китайская цивилизация зародилась в провинции Хэнань. Там же появились и первые города, четыре из которых являлись древними столицами Китая (всего было восемь таких столиц). Каждый из этих четырех городов (Лоян, Кайфэн, Чжэнчжоу и Аньян) в свое время был объектом изучения истории его становления и развития. Но Аньян до сих пор наименее изучен именно с позиций истории архитектуры и градостроительства. Этапы развития и специфика его архитектурно-планировочной и пространственной структуры до сих пор не исследовались ни историками, ни краеведами, ни специалистами по истории архитектуры и градостроительства.

Подобный пробел с изучением историко-архитектурной специфики одного из древнейших китайских городов стал особенно заметен в XXI веке, когда строительный бум становится реальной угрозой сохранности архитектурно-планировочной целостности исторического центра Аньяна. Поэтому выявление специфики исторического развития архитектурно-градостроительной структуры Аньяна и историко-культурной ценности самой этой структуры и всех ее элементов является той задачей китайских ученых-исследователей, которая относится к числу наиболее актуальных в группе архитектурно-исторических наук. Без решения этой задачи невозможно правильно расставить приоритеты перспективного развития города, включая его туристическую привлекательность. Опыт настоящего исследования Аньяна может послужить методическим примером подобных работ для других городов провинции Хэнань.

Степень разработанности темы исследования. Настоящее исследование является первой фундаментальной научной работой, посвященной выявлению этапов развития и историко-культурной ценности планировки, системы архитектурных и градостроительных доминант, основных пространственных связей на территории исторического центра города. При этом методологической и историко-фактологической опорой при работе над диссертацией послужили существующие труды китайских, советских и российских ученых — историков и теоретиков

архитектуры и градостроительства. Особое место занимают публикации по конкретным аспектам истории Аньяна и Китая.

Истории градостроительного искусства России и Европы посвящены работы Т.Ф. Саваренской, Д.О. Швидковского, Ф.А. Петрова. Общим и конкретным проблемам охраны архитектурно-градостроительного наследия, специфике различных типов исторических городов и их центров посвящены капитальные труды А.Г. Вайтенса, С.С. Духанова, А.Н. Журина, Н.П. Крадина, Х.Г. Надыровой, С.В. Семенцова, Н.Е. Троепольской, О.А. Ульчицкого, Основам теории архитектурно-градостроительных преобразований посвящены отдельные публикации А.Л. Гельфонд, С.П. Заварихина, Ю.Н. Лобанова, В.А. Нефедова, Т.А. Славиной. Инженерные вопросы реконструкции объектов городской структуры решали в своих работах В.И. Волков, Л.Н. Кондратьева, А.А. Мангушев и другие.

Исследования истории китайских городов представлены в работах Хэ Иминь, Чжуан Лидэ, Чжан Юйхуань, Хэ Ецзюй, Дун Цзяньхун, Лучковой В.И., в том числе небольшое описание города Аньян (столица Инь и город Чжандэ). Среди исследователей древнего и традиционного хэнаньского зодчества выделяются Цзо Маньчан, Ву Сюедэ, Лю Янь. В книге «Современная история хэнаньской архитектуры» отдельный раздел посвящен описанию Аньяна. В книге Ван Инси «Историю Аньяна» представлены фрагменты архитектурной истории этого города, а в работах Сюй Цзоминь и Лю Сяотин содержится хроника основных событий в жизни Аньяна. Информация о строительстве города Аньяна содержится в книгах в «Архитектурное краеведение города Аньяна» (Цзя Юньтай и др.), «Градостроительном краеведении города Аньяна» (Чжан Пин и др.), «Культурная энциклопедия Центральной равнины» (Ду Цимин и др.). Фактические данные строительной истории старого города Аньяна разрабатывали в своих монографиях и статьях Ань Минь и Ню Яньцзюнь. Неопубликованные рукописи Ци Жуйшэнь «Планировочное краеведение города Аньяна» (не опубликованы) содержат ценную информацию по теме диссертации.

Свою лепту в изучение градостроительного наследия Аньяна внесли археологи (Тан Цзигэнь, Юэ Хунбинь, Цзинь Чжичунь, Гэ Линь, М.Е. Кузнецова-Фетисова),

а также архитектор Хэ Ецзюй, Исторические связи между столицами Ечжэн и Аньян выявлены в работах историков Тань Цижан, Ян Фэй и Ма Чжэнлинь. О раннем Аньяне, называвшемся тогда Сянчжоу (с VI до XI век) существует лишь краеведческая литература и немного данных археологических раскопок в докладе Кун Дэминь. Отдельные аспекты градостроения Аньяна периода династии Мин и Цин освещены в работах Ван Цзюнь, Чжи Цзяньжэнь, Ван Юн, Лю Вэйшуай и Ли Янь. Проблемы по сохранению, реконструкции и развитию старого города Аньян рассматривались в работах Лю Яньцзюнь, Ли Пэнфэй, Жэнь Вэньси, Чжао Цинжун, Сунь Ли. Проблемы развития современных городов в статье Инь Сюэ, Чжао Бин, Гао Чанхай, Чжэн Хунвэй и др. Но и в этих работах архитектурная и пространственно-планировочная структура Аньяна не была локализована как главный предмет исследования, не рассматривалась с позиций аксиологии, системы историко-культурных ценностей. Комплексных градостроительных и историко-архитектурных исследований Аньяна ещё не проводилось.

Область исследования соответствует требованиям паспорта научной специальности ВАК 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, пункту 5 «Проблемы сохранения и преобразования среды жизнедеятельности».

Объект исследования — архитектурно-планировочная структура исторической части г. Аньяна и архитектурно-планировочные аспекты его исторической среды жизнедеятельности.

Предмет исследования — специфика эволюционных преобразований и ценностные характеристики исторической архитектурно-пространственной среды жизнедеятельности Аньяна.

Цель исследования — выявление специфики эволюционных преобразований и ценностные характеристики архитектурно-пространственной и пространственно-планировочной структуры Аньяна.

Задачи исследования:

– собрать максимально полную информацию об условиях возникновения и эволюции планировочной и архитектурно-пространственной структуры Аньяна;

- провести подробное натурное обследование и фотофиксацию исторической части Аньяна;
- выявить и проанализировать основные этапы эволюции планировочной и архитектурно-пространственной структуры Аньяна;
- обосновать ценностные характеристики основных типов архитектурных и конкретных объектов Аньяна;
- обосновать ценностные характеристики исторической пространственно-планировочной структуры Аньяна;
- составить дополнительный список объектов ценного архитектурно-планировочного наследия Аньяна.

Научная гипотеза: система ценностных характеристик исторической среды Аньяна является результатом и следствием эволюции ее архитектурно-планировочных особенностей

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. Впервые разработана периодизация планировочного развития Аньяна по двум периодам — феодальному (этапы Сянчжоу, Сянчжоу-Чжандэ и Чжандэ) и республиканскому (первая половина XX в., этап первой пятилетки, этап ускоренной индустриализации и современный).
2. Определено, что планировочная структура исторического Аньяна, возникшего на базе трех близко расположенных поселений (Сяньчжоу, Сяньчжоу-Чжандэ и Чжандэ) изначально развивалась на транзитной меридиональной оси, сложившейся под влиянием топографических и географических условий местности. Подобный характер исторического развития города predetermined и планировочную структуру Аньяна, как фрагментарно-прямоугольную.
3. Уточнены ценностные характеристики современной планировочной структуры Аньяна на территории исторического центра и в ближних кварталах вокруг него, а именно, те фрагменты современной планировки, которые совпадают с соответствующими фрагментами исторической планировочной структуры. Исторически ценными также обозначены оси улиц за пределами старого города, возникшие до 1965 г. и вся историческая сетка улиц и переулков внутри старого города. Система

ценностей дополнена спецификой ритмо-силуэтной организации интерьеров исторических улиц (на примере главной торговой магистрали — Западной улицы). Данные планировочные характеристики являются предметами охраны на градостроительном уровне.

4. Впервые выявлены исторически обусловленные, специфические черты объемно-планировочной структуры современного Аньяна, главные из которых — взаимодействие «пространства-массы» исторического центра и застройки второй половины XX в., а также система расположения пространственно-доминантных объектов (включая несохранившиеся).

5. Впервые прослежена поэтапная эволюция архитектурно-пространственной структуры Аньяна. Выявлено три периода эволюционных преобразований архитектурного облика города — древний (с VI в. до 1900-х), новый (с 1900-х до середины XX век) и новейший (с 1950-х гг.). В пределах каждого периода выявлены соотношения различных функциональных и пространственных зон города с фиксацией процесса появления новых объемных доминант.

6. Выявлены дополнительные (к ранее известным) объекты ценного архитектурного наследия Аньяна на территории бывшей крепости в примыкающих к ней кварталах. При этом во внимание принимались не только сохранившиеся исторические объекты (или их фрагменты), но и такие участки, которые имеют ценность как «достопримечательное место».

7. Уточнена итоговая система стилистической специфичности архитектуры Аньяна до начала XXI в. Установлено, что формы традиционного китайского зодчества безраздельно господствовали в Аньяне вплоть до конца XIX в. В последующий полувековой период шло обогащение арсенала архитектурной стилистики за счет синтеза форм китайской и европейской архитектуры. С конца XX в. наблюдается процесс почти полного поглощения традиционных архитектурных форм интернациональными.

Теоретическая значимость результатов исследования. Результаты настоящей работы и содержащийся в ней новый фактический материал дополняют и уточняют не только соответствующие разделы общей теории и истории зодчества (в

том числе связанные с проблемами соотношения исторического и современного в архитектуре), но и разделы китайского архитектуроведения, посвященные проблемам национального и интернационального в китайской архитектуре.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что выводы и материалы исследования могут быть использованы при разработке проекта нового генплана Аньяна, особенно тех его разделов, которые посвящены охране историко-культурного наследия города, обоснованию зон охраны памятников и исторических территорий. Для качественной разработки этих разделов большое значение будут иметь выявленные настоящим исследованием новые объекты ценного архитектурного и градостроительного наследия.

Материалы и результаты диссертации могут способствовать качественной разработке трех основных маршрутов туристического осмотра исторического центра города и прилегающих территорий, а также обоснованию учебных планов по истории архитектуры Центрального Китая и Аньяна.

Методология и методы.

Теоретической и методологической основой диссертации послужили труды историков и теоретиков архитектуры: китайских (Ву Цинчжоу, Ву Лянюн, Чжан Цзе, Чжэн Дунцзюнь), западных (П. Аурелли, К. Фремpton) и советско-российских (М.Г. Бархин, А.Г. Вайтенс, А.Л. Гельфонд, В.Л. Глазычев, С.П. Заварихин, Н.П. Крадин, А.В. Иконников, Ю.И. Курбатов, С.Д. Митягин, Т.Ф. Саваренская, С.В. Семенцов, Т.А. Славина, О.А. Ульчицкий, Ю.С. Янковская).

Методы исследования:

- проблемно-логический и типологический подходы к материалу диссертации;
- историко-композиционный, сравнительный и графический анализ материала диссертации

Основные результаты и положения, выносимые на защиту:

1. Выявленные этапы эволюции планировочной структуры Аньяна в феодальный период (этапы Сянчжоу, Сянчжоу-Чжандэ и Чжандэ) и в республиканский (первая половина XX в., этап первой пятилетки, этап ускоренной индустриализации и современный).

2. Выявленные особенности процесса формирования планировочной структуры Аньяна, возникшего на базе трех близко расположенных поселений (Сянчжоу, Сянчжоу-Чжандэ и Чжандэ). Установлено, что топография и география местности предопределили формирующее значение меридиональной транзитной оси (современные, продолжающие друг друга, улицы Северная, Чжуншань, Южная), которая сохраняла свое значение как основного фактора развития фрагментарно-прямоугольной планировки вплоть до конца XX века, когда дополнительно сформировалась центральная широтная ось, повлиявшая на дальнейшее развитие застройки за пределами исторического центра.

3. Уточненные ценностные характеристики современной планировочной структуры Аньяна на территории исторического центра и в ближних кварталах вокруг него — те фрагменты современной планировки, которые сохранили следы соответствующих фрагментов исторической планировки. Среди них — центральная площадь барабанной башни, участки на месте бывших крепостных ворот, фрагменты линейных незастроенных территорий на месте бывших крепостных стен и рвов, специфические, единственные в городе, перекрестки в предместных и предпарковых зонах, перед историческими водоемами. К исторически ценным отнесены также оси улиц за пределами старого города, возникшие до 1965 г. и вся историческая сетка улиц и переулков на территории старого города. Систему ценностей дополняет корреляция планировки города и основных функциональных зон XIX—XX вв., а также специфика ритмо-силуэтной организации интерьеров исторических улиц (на примере главной торговой магистрали — Западной улицы).

4. Выявленные особенности объемно-планировочной структуры современного Аньяна, главные из которых — взаимодействие «пространства-массы» исторического центра и застройки второй половины XX в., а также система расположения пространственно-доминантных объектов (включая несохранившиеся). Учитывается при этом, что структура исторической рядовой застройки за пределами старого города повлияла на формирование современной планировки города вблизи его исторического центра.

2. Основную массу построек в Аньяне составляли жилые усадьбы с дворами.

Ответственные места в городе занимали буддийские и даосские храмы. Именно они, а также зона исторических гробниц, мосты и исторические производственные здания формировали специфический образ города.

5. Выявленные три периода эволюции архитектурно-пространственной структуры Аньяна — древний (с VI в. до конца XIX в.), новый (с начала до середины XX в.) и новейший (с середины XX в. до н.в.). В пределах каждого периода выявлены соотношения различных функциональных и пространственных зон города с фиксацией новых объемных доминант.

6. Выявленные дополнительные (к ранее известным) объекты ценного архитектурного наследия на территории бывшей крепости и в примыкающих к ней кварталах. При этом во внимание принимались не только сохранившиеся исторические объекты (или их фрагменты), но и такие участки, которые имеют ценность как «достопримечательное место». Среди них Дом культуры рабочих (1954 г.), общежитие бумаготкацкого завода (1956 г.), здание почты Чжуншань (1954г.). здание столовой (1960-е) и др.

7. Уточненная классификация стилистической специфичности архитектуры Аньяна до начала XXI в. При этом выделяются: 1) период до конца XIX в., когда формы традиционного китайского зодчества безраздельно господствовали в Аньяне; 2) последующий полувековой период обогащения арсенала архитектурной стилистики за счет синтезирования форм китайской и европейской архитектуры; 3) современный период (с конца XX в.) почти полного поглощения традиционных архитектурных форм интернациональными.

Достоверность результатов обеспечивается опорой на информацию из государственных архивов, из публикаций известных китайских краеведов, историков архитектуры, архитектуроведов, а также в результате проведенного автором натурного обследования Аньяна с использованием проверенных временем методик.

Промежуточные результаты исследования докладывались автором на научных конференциях: Всероссийская научно-теоретическая конференция «Охрана и реставрация памятников культурного наследия» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 21 –

23 марта 2018 г.); LXXI международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: инновации в современном мире» (Москва, Интернаука, Июнь 2017 г.); Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры (XX век, итоги мирового градостроительного и архитектурно-планировочного развития)» (Санкт-Петербург, СПбГАСУ, 29 апреля 2016 г.).

Публикации. По теме диссертации опубликовано 7 научных статей общим объемом 3,26 п. л. (лично автором 3,03 п. л.), в том числе 4 работы опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ.

Структура и объем работы. Диссертация представлена двумя томами. Первый том содержит введение, три главы, выводы, заключение и список литературы из 122 наименований. Второй том, содержащий схемы, чертежи и фотофиксационные материалы, представлен на 114 страницах.

Во введении приведены обоснования актуальности темы диссертации, ее основной цели и основных задач, степень разработанности основных проблем диссертации, перечислены пункты научной новизны, практической и теоретической значимости, обозначены методы и методология работы, а также положения, выносимые на защиту, апробация и степень достоверности результатов исследования. Приведена также информация о структуре и объеме работы.

Первая глава «Возникновение системы городов провинции Хэнань» посвящена характеристике условий возникновения поселений и городов на территории Северного Китая и конкретно — в быстро развивавшейся провинции Хэнань. Материал охватывает период от XVII в. д. н. э. до VI в. н.э. Анализируются ландшафтно-топографические особенности провинции, способствовавшие развитию сети городов. Относительно высокая плотность населения провинции обусловила появление в главе параграфов «Историко-культурные особенности провинции Хэнань» и «Этапы освоения территории провинции Хэнань». Завершает главу параграф «Предыстория Аньяна» — материал, необходимый для углубленного понимания специфики такого древнего и характерного для Северного Китая города

как Аньян.

Вторая глава «Этапы развития и ценностные характеристики планировочной структуры Аньяна» освещает результаты подробного изучения эволюции планировочной структуры Аньяна в феодальный и республиканский периоды. В феодальном периоде подробно рассматривается этап VI—X в., когда Аньян назывался Сянчжоу и его экономика быстро развивалась. Анализируется и следующий этап (XI—XIV вв), когда Аньян назывался Сянчжоу-Чжандэ и его территория была увеличена вдвое. Рассматривается и этап Чжандэ (XIV— конец XIX в), когда Аньян был самым большим городом провинции.

В республиканский период (с 1911 по н. в.) выделяется первая половина XX в. Отмечается, что за 14 веков существования города его застройка не вышла за пределы периметра бывших крепостных стен. До середины XX в. Китай оставался бедной полуколониальной страной. С 1950гг. Началась разработка генплана Аньяна. Отдельные подразделы посвящены развитию планировочной структуры Аньяна в период первой пятилетки (1953—1957), в период ускоренной индустриализации (1958—1900-е) и в современный период. В главе обосновываются основные историко-градостроительные ценности города, составляется список вновь выявленных объектов ценного градостроительного наследия.

Третья глава «Историко-культурная ценность архитектурно-пространственного наследия Аньяна» как система охранных мероприятий посвящена выявлению историко-культурной ценности жилых домов, общественных гражданских зданий, культовых и сакральных объектов, инженерных сооружений и архитектурно-пространственного наследия. В главе обосновывается список вновь выявленных объектов ценного архитектурного наследия.

В Заключении излагаются основные выводы исследования подтверждающие его научную новизну и значимость.

ГЛАВА 1.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ СИСТЕМЫ ГОРОДОВ ПРОВИНЦИИ ХЭНАНЬ

1.1 Ландшафтно-топографические особенности провинции Хэнань

Город Аньян находится в провинции Хэнань, которая занимает южную часть Северного Китая и расположена на южном берегу р. Хуанхэ, в её среднем и нижнем течении (*Илл.1.1*)*. В составе провинции – 17 городов, 21 городской уезд и 86 малых уездов. Административный центр провинции – г. Чжэнчжоу. Среди других городов – два крупных (Лоян и Наньян) и восемь средних, в число которых входит и Аньян [21].

Благодаря своему местоположению провинция обладает характерными ландшафтно-топографическими особенностями как северного, так и южного регионов страны. На эти особенности повлиял также такой фактор как стык трёх ландшафтных зон – горной, холмистой и равнинной. По характеру рельефа провинцию можно разделить на пять частей: восточная равнина, низменность (в Наньян) и три гористых района – северный (гора Тайханшань), западный (горы Сяошань и Фунюшань) и южный (горы Тунбайшань и Дабешань). Западные горы самые высокие (более 1000 м) [18]. На равнине преобладающая высота менее 100 м. Самая низкая точка находится в восточной части равнины (средняя высота составляет около 23 м). Распространены холмы, а не плато. Равнины, речные долины и бассейны составляют более половины общей территории провинции (они в основном расположены в восточной и юго-восточной части территории) (*Рис. 1.1*).

Провинцию пересекают четыре главных реки – Хуанхэ, Хуайхэ, Хайхэ и Янцзы, а также 1500 средних и малых рек, но общий объём воды невелик (притом, что 60% этого объёма сосредоточены в бассейне реки Хуайхэ [22]). Реки образуют собой так называемую веерообразную или перистую речную систему. Река Хуанхэ протекает между гор через провинцию Хэнань. Таким образом, формируется несколько ущельев, например, ущелье Саньмэнься. Из-за отложений ила

* Обозначение (*Илл...*) относится к иллюстрациям в томе II (Приложение)

и песка, в нижнем течении Хуанхэ русло теперь на 3-5 м выше, чем берег, и это создало уникальный ландшафт "висячая река" (падающий водяной поток) [21]. Восточная часть русла реки (в местности Чжэнчжоу), в отличие от западной, нередко меняет свое направление (Илл.1.2).

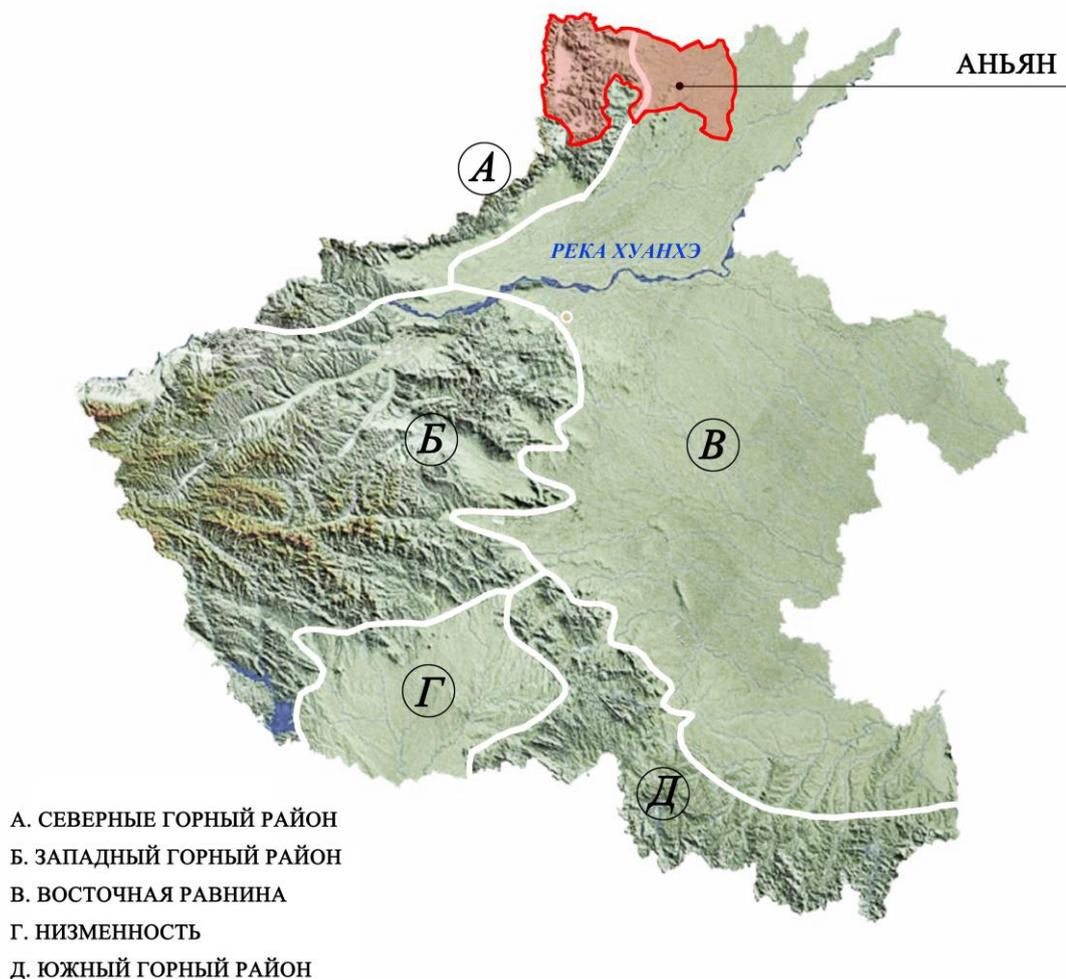


Рис. 1.1 – Ландшафтно-топографические особенности провинции Хэнань

Провинция расположена в умеренно-тёплой и северной субтропических зонах с континентальным муссонным климатом. Частое изменение направления ветра, значительные перепады температур, неравномерное распределение осадков и четко выраженный четырехсезонный тип дождевой активности характеризуют климат провинции. Осадки в большинстве своем выпадают в летний период. Не редкость засухи и наводнения.

На данный момент, большинство существующей земли уже разработано и используется. Резервных земельных ресурсов остается совсем немного.

Растительность на территории провинции представлена в основном широколиственными и вечнозелёными широколиственными лесами в горах.

Провинция Хэнань является основной производственной базой сельского хозяйства и животноводства страны. Восточные равнины всегда были главной территорией производства сельскохозяйственной продукции.

1.2 Этапы освоения провинции Хэнань (появление городов)

Города древнего периода.

Система городов провинции тесно увязано с историей развития государственной власти. Известно, что первая китайская династия Ся возникла ок. XXI века до н.э. (последующие династии: Шан, Чжоу, Цинь, Хань, Цзинь, Суй, Тан, Сун, Юань, Мин и Цин). При династии Ся некоторые поселения становились крепостями. Некоторые из них впоследствии становились протогородами, которые, по-существу, были преувеличенными и недолговечными поселениями с рыхлой пространственно-планировочной структурой. Для повышения обороноспособности они как правило занимали территории у подножия какой-либо горы, или на высоких речных террасах. Городские стены при этом часто заменялись глубокими рвами [56].

Многие протогорода постепенно становились настоящими городами со вполне определенным функциональным зонированием, где пространственно доминировало городское ядро с культовыми и дворцовыми зданиями за крепостной стеной. К этим стенам непосредственно примыкала хаотичная жилая застройка жителей города. Археологические раскопки на территории провинции обнаружили руины дворцового комплекса города Эрлитоу (1750–1500 гг. до н.э.) [56] (*Илл. 1.3, Илл. 1.4*).

В период династии Шан в северных территориях провинции Хэнань (рядом с современными городами Шанцю, Чженчжоу, Аньян) появилось большое число городов (почти половина городов в Китае). В южной части провинции, напротив, городов было очень мало.

Город Чженчжоу был первой столицей династии Шан. Характерно, что он имел план почти прямоугольной формы с периметром стен равным почти семи километрам. Его общая площадь (с пригородными районами) составляла 25 км² [40]. (*Илл. 1.5*) На закате династии Шан ее столицей был уже город Инь, находившийся на территории

современного Аньяна, более значительную площадь — почти 30 кв. км.

Важным этапом в развитии строительного дела в Китае стал период правления династии Чжоу (1046–256 гг. до н.э.), когда стали разрабатываться и внедряться правила и нормы строительства для каждого сословия феодального государства. Одновременно создавалась система и нормативная база выделения участков под строительство. При этом размер участка зависел не только от сословной принадлежности его владельца, но также и от зоны, которая, в свою очередь, зависела от длины и конфигурации крепостных стен. По закону, записанному в первом национальном трактате «Као гун цзи» («Записки об изучении ремесел»), участок вассального правителя не мог превышать 33%, 20%, или 11% площади столичного города. В том же трактате приводился идеальный план города.

Свою роль в формировании представлений об идеальном городе и принципах китайского градостроительства сыграли философия Инь и Янь, а также учение Фэш-шуй.

В эпоху династии Чжоу столичный город имел квадратный план. На каждой периметральной стене длиной 4,5 км. было по трое ворот. В меридиональном и широтном направлениях проходило по девять улиц, ширина которых рассчитывалась таким образом, чтобы по ней могли проехать девять гужевых повозок.

В центре столицы располагался дворцовый комплекс, восточнее стоял храм культа предков, западнее — алтарь Шэцзитань для отправления обрядов культа Природы и Бога. Перед алтарем, с южной стороны стояло крупное здание Чаотин, в котором все министры должны были поклоняться императору. С северной стороны участок занимал большой, квадратный в плане рынок площадью 0,2 кв. км. [56] (*Илл. 1.6*).

В ранний период правления династии Чжоу города располагались главным образом вдоль берегов р. Хуанхэ. К тому времени города появились уже в северной и восточной частях провинции Хэнань. Сельскохозяйственной деятельностью были освоены уже обширные территории равнин, речных долин и бассейны. Среди городов выделялись Чжэн (современный Синьчжэн) город Лои (современный Лоян), ставший главным транспортным узлом провинции [56]. От Лои сформировался веер различных дорог, что стимулировало рождение городов вдоль северного «луча» (к Пекину и Тай-

ваню), а также вдоль южного луча, к рекам Хань и Хуайхэ (*Илл. 1.7*).

Феодальная эпоха (II в. до н.э.–1840-е гг).

Города Хэнань можно разделить на три типа. Первый тип – города с политической, экономической и оборонной задачами капиталовложений. Второй тип — города торгово-промышленные. К третьему типу относятся города-крепости. Но независимо от типа всех их соединяли сухопутные и водные пути сообщения. Так сформировалась основа первой системы феодальных городов на территории феодальной провинции Хэнань.

В 221 году до н.э. правитель Цинь объединил разрозненные земли Китая и создал первое единое феодальное государство. Состояло оно из 36 провинций и целого ряда уездов в соответствии с административной системой Цзюнь-сянь. Все стены в столицах, построенных в т. н. Нецинский период, были снесены. В этот период завершился процесс формирования сухопутной транспортной сети [56].

Падение династии Цинь в 200 году до н.э. (в результате крестьянской революции) привело к разрушению столицы (сохранились лишь здания, стоявшие на высокой платформе). Свое экономическое положение сохранил лишь округ территории Хэнань, где было сосредоточено более половины всех городов Китая.

Международный престиж страны значительно вырос в период династии Хань (Хан). Не случайно поэтому иностранцы стали называть жителей Китая ханьцами (название сохранилось до сих пор). Но конец династии был отмечен длительной войной, что привело к опустошению многих городов. Возобновлялось строительство лишь в кратковременные перерывы между военными действиями. Особенно активно восстанавливалась столица — прямоугольный в плане город Ечжен. В его административном подчинении был и город Аньян [56] (*Рис. 1.2*).

Архитектурно-строительный процесс стал развиваться в южном направлении. Столицы из-за войн часто менялись, но при этом располагались, как правило, на территории провинции Хэнань. Это тем более показатель экономической и ландшафтно-климатической привлекательности провинции, что за длительный период правления династий Ся, Шан и Чжоу города-столицы менялись почти тридцать раз [37]. При этом вокруг очередной новой столицы сразу появлялись другие города. Подобное положение

дел в корне отличалось от ситуации на юге Китая.

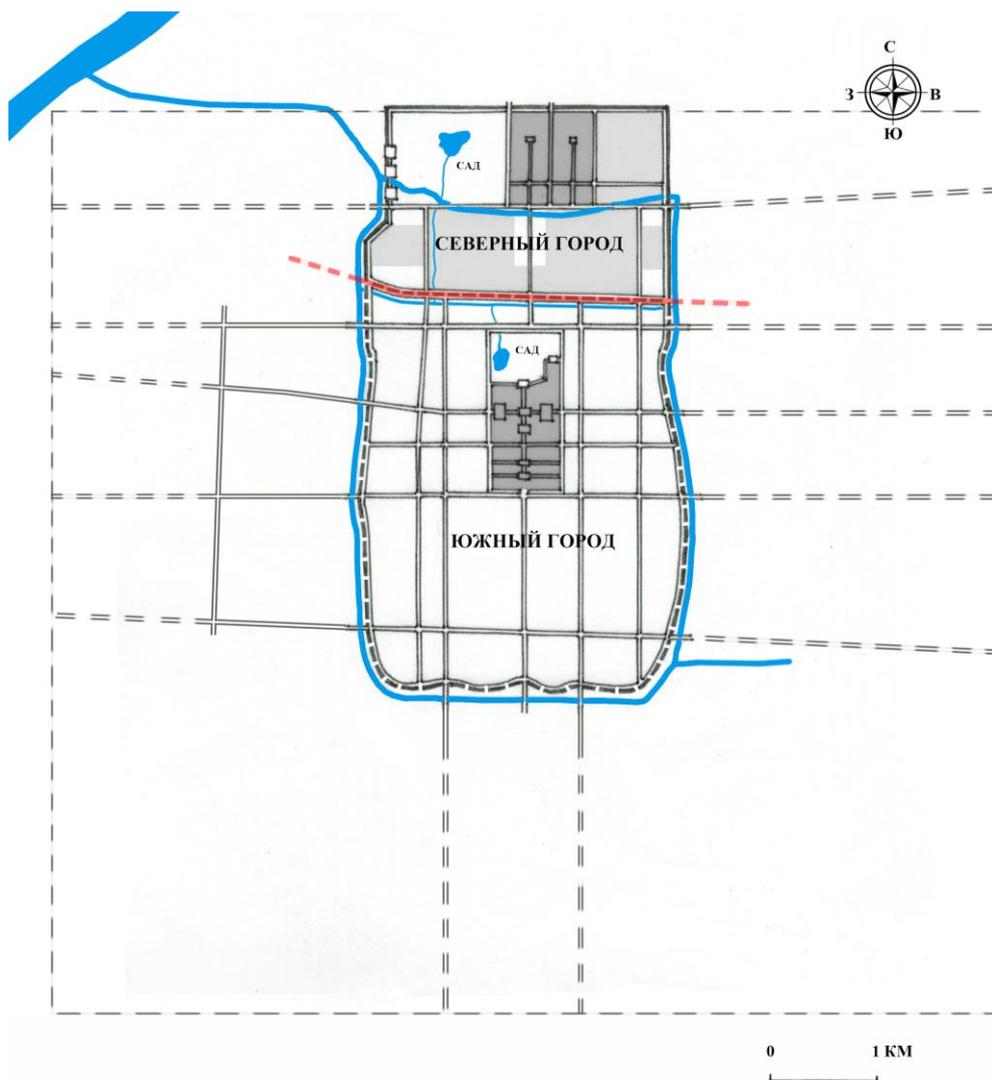


Рис. 1.2 – Город Ечжэн. I – V в.

Аньян выделялся своими размерами и значением среди других столиц провинции Хэнань, даже таких, как Лоян (V–VIII в. н.э.) (Рис. 1.3, Илл. 1.8), Кайфэн (X в.). Постепенно многие города-столицы Китая становились прямоугольными по своему плану и по планировке. Храмовые и дворцовые комплексы строились симметричными прямоугольными очертания и прямоугольную планировку. Дворцовые и культовые сооружения строились симметричными и размещались в центральной зоне города [56].

Провинция Хэнань серьезно пострадала в ходе вековых кровопролитных войн в северном Китае, при правящих династиях Вэй, Цзинь, Южных и Северных (420—589). Относительно стабильным в этот период была лишь южная часть провинции. Она стала примером для других развивавшихся городов страны.

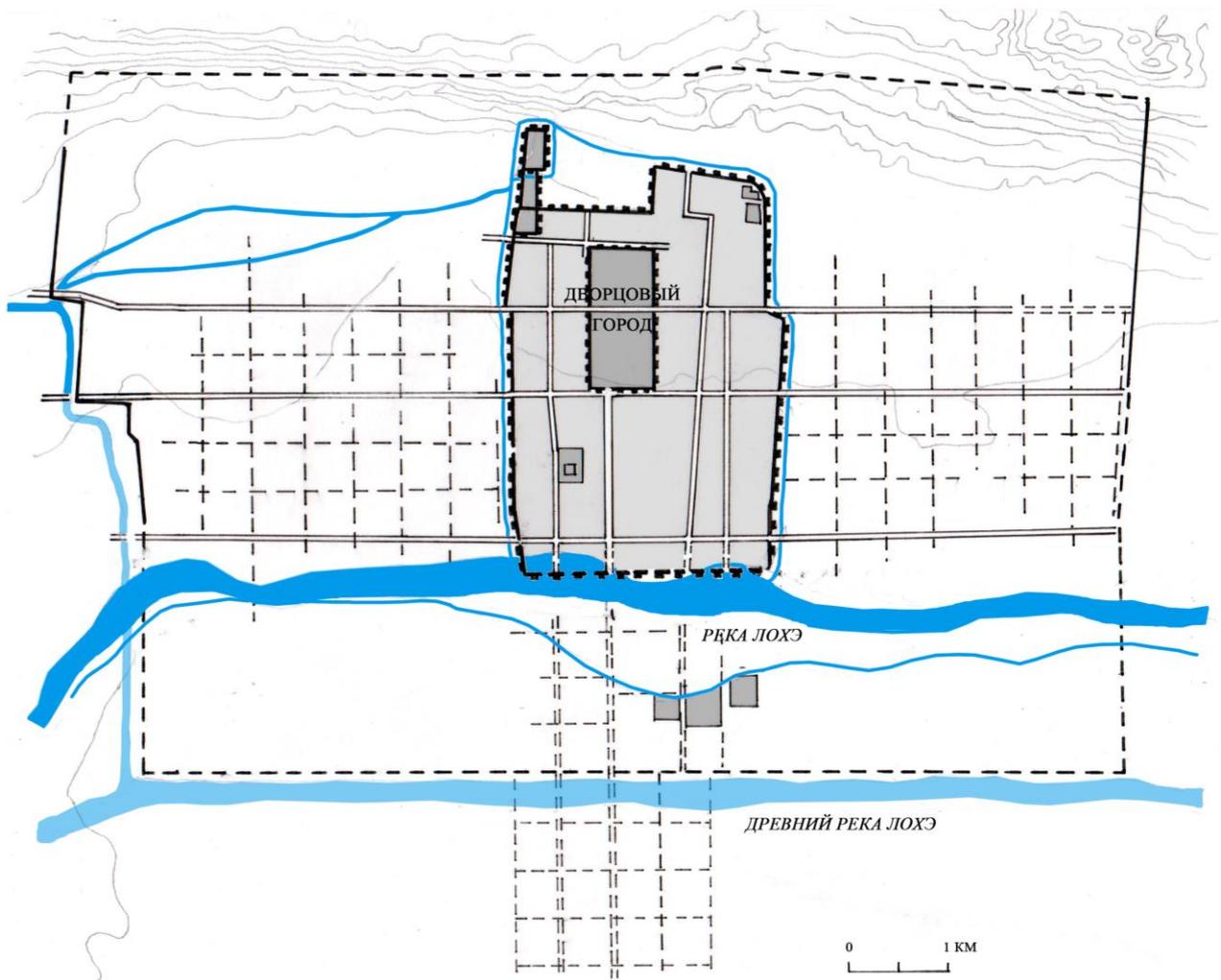


Рис. 1.3 – Город Лоян. V в.

По завершении эпохи династии Суй (581–618г) экономический центр Китая стал развиваться в южном направлении и соответственно отдаляться от политического центра страны. Поэтому для лучшей связи севера и юга Китая при династии Цин началось освоение новых водных путей сообщения (прокладка сухопутных дорог требовала очень больших затрат). Но и водные артерии были недешевы из-за того, что большинство рек в Северном Китае течет с запада на восток и приходится рыть каналы, причем, в меридиональном направлении. Окончательно и надежно связать между собой север и юг страны удалось лишь после того, как император в 605 году приказал в сжатые сроки завершить строительство Большого канала. Канал успешно выполнял свою функцию в течении последующего тысячелетия. Благодаря ему оказались надежно связаны между собой такие крупные города как Пекин, Тяньцзинь, Хэбэй, Шаньси,

Шаньдун, Хэнань и Аньхой, Цзянсу и Чжэцзян. Оживился культурный и материально-экономический обмен между северной и южной частями страны. Вдоль канала встали новые города, некоторые из которых становились столицами нескольких династий. Столичный статус получал и город Кайфэн [56].

В эпоху правителей Тан (618–907) произошли существенные изменения в административном устройстве Китая. Были созданы новые административно-политические органы на уровне уездов и провинций. Это положило начало современным административным единицам — уездам, городам, провинциям. Так, город Лоян стал второй восточной столицей. Его планировку создавал профессиональный архитектор Юй Вэнькай (Рис. 1.4). Город получил статус столицы еще и потому, что находился на перекрестке дорог, пересекавших всю страну. Это важное обстоятельство способствовало активному развитию провинции Хэнань, появлению средних и больших торговых городов. В эпоху династий Тан и Хэнань города Бянь (Кайфэн) и Лоян входили в группу пятнадцати китайских городов с населением, превышавшим сто тысяч человек [56].

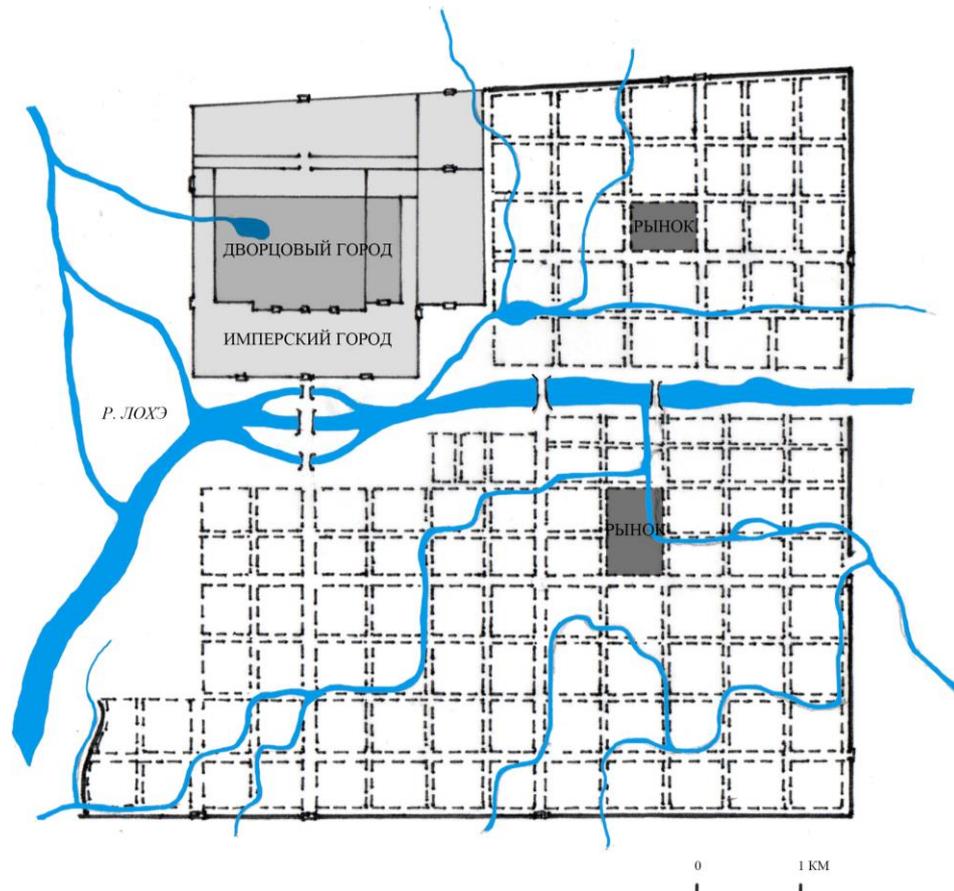


Рис. 1.4 – Город Лоян. VII–VII в.

Лоян моложе западной столицы, города Бянь и его планировка не строго сим-

метрична, но более компактна. Город занимал значительные территории по берегам. Лохэ которая сообщалась с рекой Хуанхэ и впадала в реку Бянь, что обеспечивало надежную связь с южной частью Китая [56].

Начиная с эпохи правителей Сун (960–1279) в стране господствовали торгово-промышленные отношения. Успешно развивался Бянь как торгово-промышленный центр, чему способствовало его местоположение на впадении Великого канала в реку Бянь и на пересечении его с рекой Хуанхэ. Население этого самого крупного в Китае города площадью 40 кв. км. тогда приближалось уже к миллиону человек [11]. Кайфэн являлся также и культурной столицей провинции, а его архитектурно-планировочная структура стала образцом для будущих столиц. Основу этой структуры составляли три городские стены, пространство Императорского города и дорожная система, напоминающая по своей форме иероглиф "井" [56]. (Рис. 1.5, Илл.1.9).

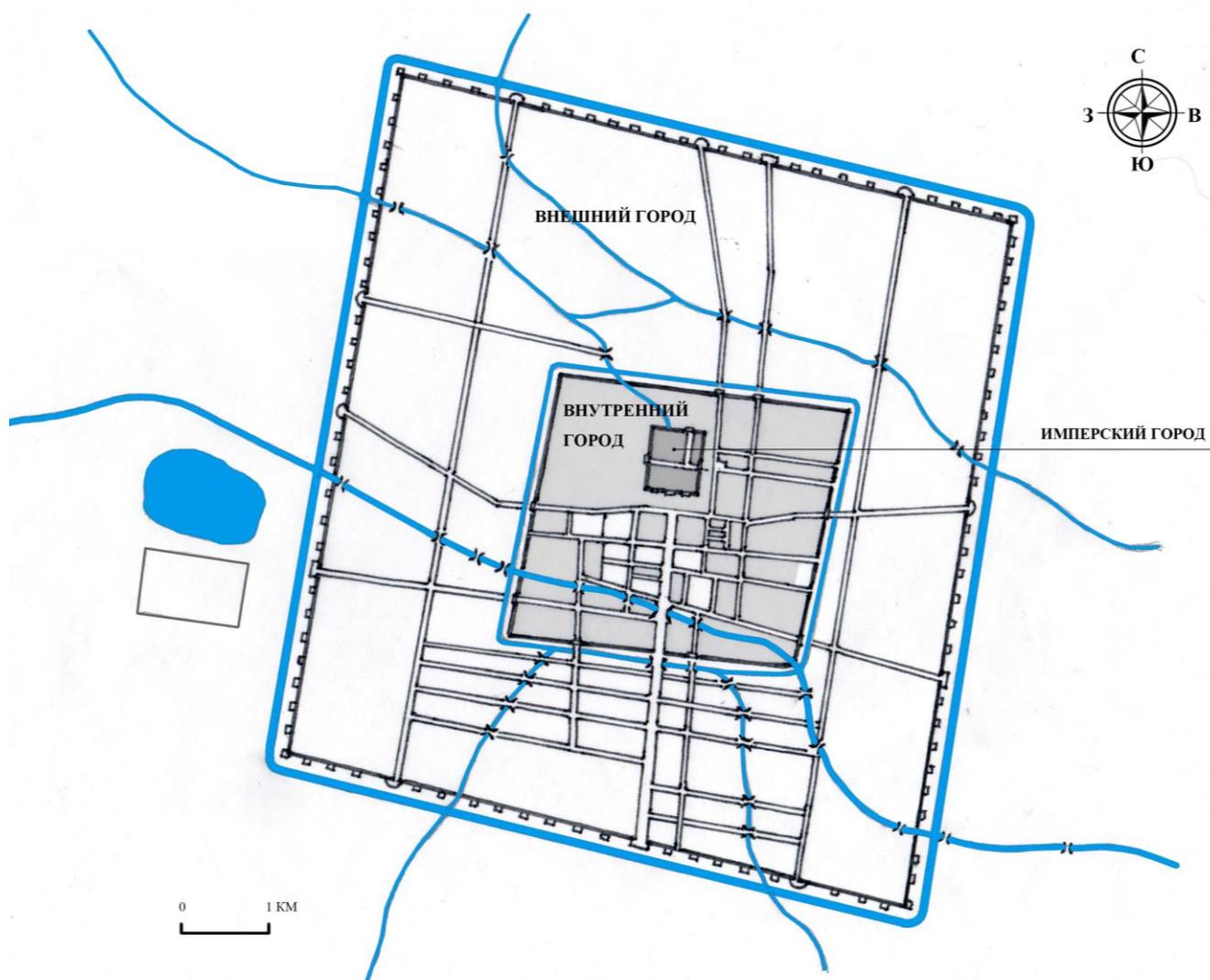


Рис. 1.5 –Город Кайфэн. X в.

Династия Юань, основанная в то время, когда в центральный Китай вторглись монгольские войска, сумела объединить обе страны. Большая потребность в воде заставила основать на севере, в провинции Хэнань новую столицу Даду (Пекин) и для доставки с сельскохозяйственного юга грузов с продовольствием были построены целый ряд перевалочных пунктов. Но при этом для обеспечения бесперебойности доставки продовольствия в новый политический центр страны выявилась необходимость изменения русла Большого канала, так как река Бяньхэ к тому времени была сильно засорена. Выпрямление канала произошло при императоре Юане, который распорядился, чтобы канал не проходил по территории провинции Хуаньхэ [56]. Обновленный канал стал главной водной артерией, связывавшей север страны (Пекин) с ее южными провинциями (город Ханчжоу). С этого времени Хэнань полностью утратила свое положение политического и экономического центра страны (*Илл. 1.10*).

Со времен династии Юань, Китай стал единым государством. В эпоху Цин (1363-1911) были сохранены основные принципы структурной организации городов времен династии Мин. При этом частое перемещение столиц способствовало формированию агломерационных групп. В то время провинция Хэнань развивалась медленно, преобладала сельскохозяйственная экономика. Города располагались на расстоянии примерно 50 км друг от друга. Крепости были подобны друг другу. Распределение городов также являлось равномерным. Расстояние между городами составляло около 50 км. Размеры однотипных крепостей также были подобны друг другу с периметром стен около 4,5 км. Это города Лоян, Чжандэ (Аньян), Наньян, Синьян, Гуйдэ (Шанцю), Сюйчжоу (Сюйчан) и др. Периметр крепостных стен у каждого из них составлял около 9 Ли и 13 Бу (около 4,5 км) [13]. Крепости строились в основном регулярными (*Илл. 1.11*).

Полуколониальный период (1840–1949-е).

В этот период китайские города уже начинали испытывать многостороннее влияние западной цивилизации. Они стали развиваться активнее, аграрная ориентация производства заменялась промышленной. Здесь определяющее значение имели конкретные стимулы очаги, и условия развития. В одном случае это мог быть транспортный узел, в другом случае — порт, в третьем — производство горнодобывающее или

промышленное) [46]. Отсутствие таких факторов приводило в упадок многие города, даже бывшие столицы. Среди таких городов был и Кайфэн [56].

Новый этап развития главных городов провинции Хэнань связан с открытием железной дороги. Провинция становится важной сырьевой базой и поставщиком продовольствия для крупных городов Китая (Шанхай, Тяньцзинь и др.). Благодаря железной дороге стал быстро расти объем торговли, в том числе иностранными товарами.

В результате организовано США Первой опиумной войны (1840–1942) иностранный капитал стал диктовать свои правила ведения бизнеса и торговли. Развитие городов разбалансировалось. Капитализм создал специальные зоны в китайских больших городах, такие как торговый порт и прижелезнодорожные зависимые территории. Первоначально в приморских южных городах стало развиваться капиталистическое производство. В дальнейшем оно распространилось и в городах северного Китая, где были сосредоточены основные угольные ресурсы страны. А спрос на уголь резко возрос после 1860-х гг. Уголь вновь стал стимулятором экономического развития. Стали появляться и активно расти новые горно-промышленные города, такие, как Цзяоцзо.

В стороне от этого экстенсивного процесса осталась провинция Хэнань, так как была материковой, не имела непосредственного выхода к морским терминалам. Иностранные государства не имели там сильного влияния и в общем облике хэнаньских городов мало что изменилось. На территории провинции практически не было городов колониального типа [56].

На развитие китайских городов большое влияние оказала обширная транспортная сеть, сформировавшаяся в конце XIX века под влиянием капиталистической экономики. В то время значительная часть железнодорожных веток находилась на северо-востоке Китая, а также в прибрежных регионах, имевших свои порты. Лишь небольшая часть железнодорожной сети размещалась на территории провинции Хэнань. Станционные железнодорожные постройки были в крупном городе Чжэнчжоу.

В связи с быстрым развитием сети железных дорог речной транспорт с начала XX века стал терять свое значение. Протяженные железнодорожные магистрали Цзинхань (Пекин—Ухань) и Цзиньху (Тяньцзинь—Шанхай) заменили собой знаме-

нитый Великий канал. Начали приходить в упадок города, которые когда-то быстро строились вдоль берегов этого канала. Настало время быстрого роста городов, стоящих вдоль железнодорожных магистралей. Большинство таких городов стали менять свои функциональные приоритеты с торгово-потребительских на производственные или собирательно-распределительные. В число этих городов в начале XX века входил и Аньян [56].

Темпы экономического роста Китая стали несколько снижаться с конца 1920-х годов, когда установился режим Гоминьдана. Восьмилетняя японско-китайская война (1937—1945) способствовала тому, что торгово-производственные предприятия на восточном побережье переориентировались на европейские и американские инвестиции и технологии. Это позволило аграрной провинции Хэнань сделать рывок в своем развитии. Но по окончании войны многие города провинции Хэнань не смогли сохранить темпы развития, начали приходить в упадок. Восемь лет японско-китайской войны и три года гражданской войны привели китайские города Китая в состояние застоя. В их числе находились и многие города провинции Хэнань. Слабо урбанизированными оставались города удаленной западной части Китая.

Современный период развития городов (сер. XX–нач. XXI в)

Этот период связан с эпохальным событием — образованием в 1949 году Китайской Народной Республики. Первые три послереволюционных года осуществлялось восстановление экономики и основных социальных структур. В 1953 г. началась первая китайская пятилетка. В северных провинциях традиционно развивалась тяжелая промышленность. Соответственно наблюдался рост городов. Но их развитие сдерживалось их средневековой планировкой, малой шириной улиц, практическим отсутствием площадей. При этом в новом Китае было очень мало квалифицированных архитекторов, тем более градостроителей. Поэтому обратились за помощью в СССР. Советское государство откликнулось и направило в Китай большое число архитекторов и градостроителей для разработки генпланов городов, проектов застройки и даже отдельных зданий. Приоритетными были проектные разработки для городов Лоян, Чжэнчжоу и Синьсян. Новый импульс развития получили и такие старинные города как Кайфэн, Аньян и другие. В годы интенсивного строительства появились инновационные го-

рода. Среди них Цзяоцзо, Пиндиншань и Хэби (Рис. 1.6).

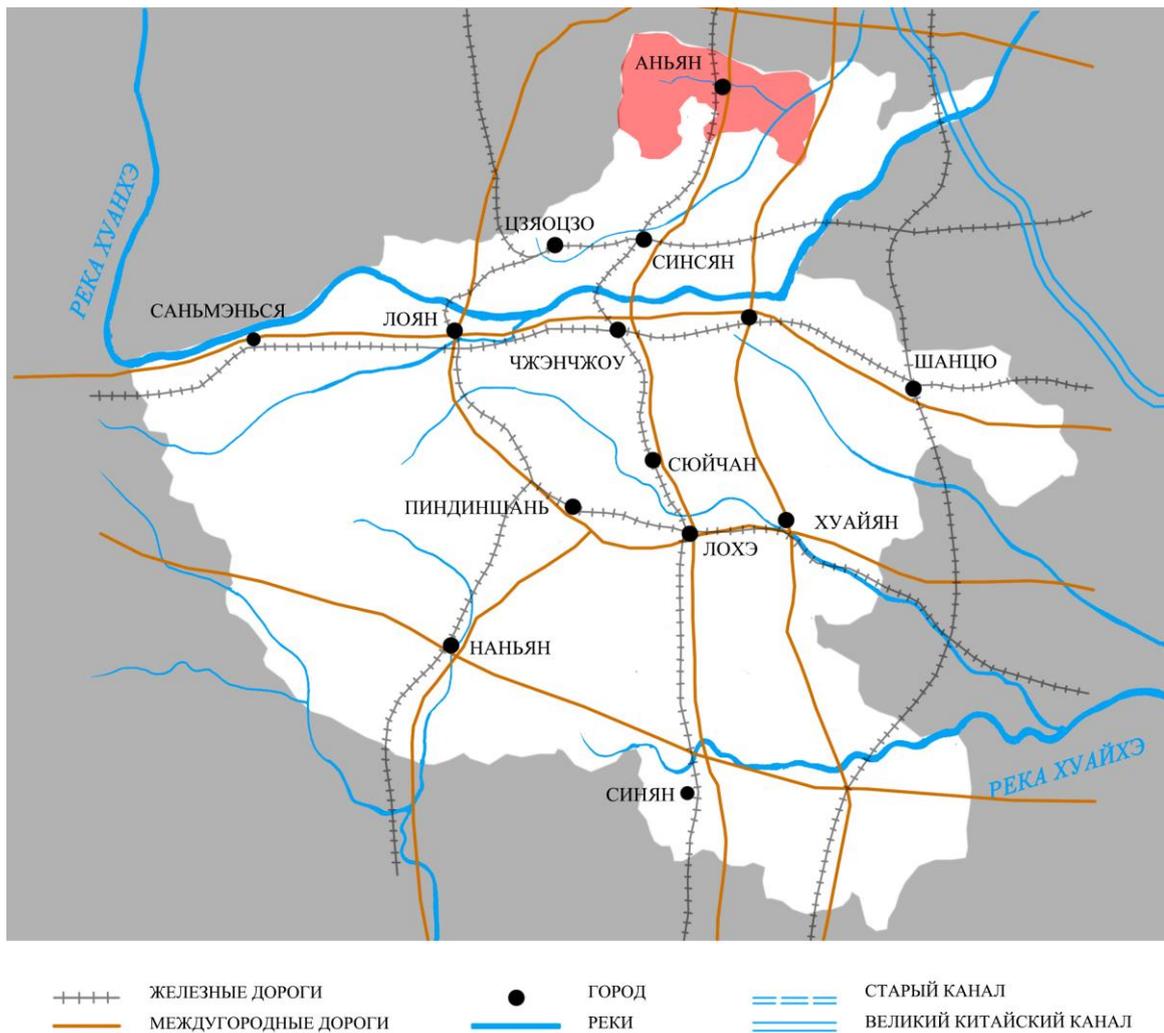


Рис. 1.6 – Города современного периода (начало XXI в.)

В начале 1959 года по аналогии с «Большим скачком» в промышленности была начата кампания «Большого скачка» в строительстве. Заметного успеха эта кампания не имела, хотя была проделана огромная проектная работа: большинство исторических городов сохранили свою средневековую планировку. Поэтому для ускорения работ по реконструкции городов правительство разрешило сносить исторические объекты и строить на их месте без разрешительной документации. Тогда пострадало и было уничтожено очень много памятников истории и культуры.

После Культурной революции (1966—1976) в Китае вновь признали важность городского планирования. В 1982 г. государство опубликовало список ценных исторических городов с охраняемым архитектурно-градостроительным наследием. Город

Аньян в 1986 г. был включен в этот список [8].

В 1989 г. в Китае появился, наконец, важный правительственный документ — первый закон по градостроительству. Строительство городов стало принимать более организованную и строгую форму, что ускорило рост крупных городов. Округ провинции Хэнань сформировался в городскую агломерацию. Ускорился процесс роста городского населения за счет сельского.

1.3 Историко-культурные особенности провинции

Провинция Хэнань расположена между прибрежным (густонаселенным и высокоразвитым) регионом и западными (малонаселенными, но постепенно развивающимися) районами. Поэтому в историко-культурном отношении провинцию Хэнань можно рассматривать как страну в миниатюре.

Краткий исторический экскурс. Важнейшие для Китая процессы становления городов и создания государства тесно связаны с провинцией Хэнань, так как в течение трех тысяч лет она была политическим, экономическим и культурным центром китайской цивилизации, возникшей пять тысяч лет назад. Правда, это лидерство не было постоянным – взлеты чередовались с падением.

Первым поселением на территории провинции семь тысяч лет. В четвертом тысячелетии до н.э. появилась расписная керамика, затем – (через две тысячи лет) технология плавления меди, позже возникла культура бронзы, которую постепенно вытеснила яшма. Первое рабовладельческое государство сформировалось в период династии Ся (2029–1559 г. до н.э.). В дальнейшем на территории провинции было несколько столиц. Именно в этих городах концентрировалось строительство первых общественных и культовых зданий. Правда, особой монументальностью они не отличались, поэтому сохранилась лишь малая часть всего построенного в то время.

С III века до н.э., начинается феодальный период китайской истории, который в течение своего первого тысячелетия отличался ускоренным экономическим и культурным развитием. Тогда города провинции Хэнань процветали во всех отношениях. Разные города провинции были столицами, некоторые (например, Лоян) даже по нескольку раз. В конце правления восточной династии Хань, в провинция

Хэнань сформировалась четкая административная система: столица – область – уезды – поселения [18].

После XII в. регион в дельте р. Янцзы (Южный Китай) стал новым экономическим центром страны, оттеснив провинцию Хэнань. Развивалась лишь ее южная часть. Но границы провинции не изменились. Ее административным центром стал город Кайфэн (бывшая столица Китая).

С момента становления полуколониального общества, социальные конфликты в Хэнань стали усиливаться. Во времена правления династий Мин и Цин произошло несколько восстаний. До конца XIX века города провинции развивались очень медленно.

В начале XX века с открытием железной дороги на территории Хэнань, несколько городов, расположенных вдоль железной дороги, получили импульс развития. Но к середине XX в. Хэнань пострадала от разрушительных войн и стихийных бедствий, что привело к полному упадку экономики.

В 1954 г. правительство провинции переехало из Кайфэн в Чжэнчжоу, где началось крупномасштабное массовое строительство. С 1978 г. (после проведения реформ) уровень жизни значительно повысился. В 1990-х гг. вдоль железных дорог Лунхай и Пекин–Гуанчжоу развернулось крупномасштабное промышленное строительство, что обострило экологические проблемы. В XXI в. сформировались перспективные стратегические направления развития, обеспечивающие возрождение провинции Хэнань как одного из ведущих регионов Китая.

Материальная культура провинции. В древности люди селились в северо-западной части речной долины, вблизи гор и воды. Позже, получив возможность покорять природу, человек смог переселиться на восточные равнины. В итоге, плотность населения на центральной и восточной части стала много больше, чем в западных горных районах. До X в. численность населения Хэнань составляла значительную часть населения всей страны. Затем эта доля стала сокращаться, но с конца XX в. начался обратный процесс и в 2018 г. по численности населения Хэнань занимала третью строчку в рейтинге по стране (в провинции проживало 109 млн. человек, из них 90% – коренные жители) [29].

В экономике провинции преобладало сельское хозяйство. При этом в условиях плановой экономики торговля ограничивалась. Эта ситуация начала изменяться конца 1980-х годов, когда стала утверждаться рыночная экономика.

В провинции восемь исторических городов, в том числе четыре древних столиц Китая – Лоян, Чжэнчжоу, Аньян и Кайфэн. Здесь совершенствовалось строительство из спрессованной земли, возводились стены из эффективных деревянных конструкций. Частые войны наносили большой урон провинции, но тем не менее, количество памятников и реликвий здесь превышает 500 – больше, чем во всем Китае. Некоторые включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Среди них Буддийский пещерный храм Лунмэнь (близ города Лоян), Инь — столица древнего государства Шан (около города Аньян), исторические памятники в Дэнфэн («Центр Неба и Земли»), фрагменты Большого канала и Шелкового пути [48].

Город Инь является первой китайской столицей (*Илл.1.12*). Храм Лунмэнь (V–VIII вв) протяженностью почти километр, расположен на прибрежных горных скалах, в которых высечено, в общей сложности более 97 тысяч Будд. Самый большой из них достигает высоты 17,14 метров, а самый маленький всего 2 см [10] (*Илл.1.13*).

Исторический комплекс «Центр Неба и Земли» представляет собой множество типов различных образцов древнего архитектурного искусства, других культурных ценностей буддизма, даосизма, конфуцианства и др. В состав комплекса входят древние ворота, храмы, площадка солнечных часов, обсерватория, множество фресок и др. (*Илл.1.14, Илл.1.15*).

В Хэнань благодаря раскопкам было обнаружено множество захоронений и предметов материальной культуры – барельефные камни, керамический кирпич с рельефным теснением, модели домов эпохи династии Хань. (*Илл.1.16*) Хэнань была одним из центров буддийской культуры – здесь был построен первый китайский буддийский храм, здесь же до сих пор стоит древнейшая башня (*Илл.1.17*).

В 1003 г. в Хэнань была издана книга «Инцзао Фаши» – наиболее полный

сборник древних технических архитектурно-строительных текстов, обобщающих опыт проектирования X–XI в [21] (*Илл.1.18*).

С начала XX в. провинцию Хэнань начали пересекать железнодорожные пути и автомагистрали.

В поселениях и городах провинции традиционными были усадьбы с внутренними дворами, образованными корпусами различного назначения. Распространена также была «ленточная» застройка. Характерной архитектурной формой являлись вогнутые крыши. Основным жилищем на лессовых плато западной части провинции были «пещерные» дома. (*Илл.1.19*) Разновидностью таких домов были дворы в виде глубокой ямы (в 1950-80 х гг. 95% крестьян жили в ямных «домах») [42].

С конца 1970-х гг. в процессе модернизации в Хэнань качество жилищ стало увеличиваться. В городах появились высотные дома с полной инфраструктурой.

Духовная культура. Провинция Хэнань с древних времен всегда была центром науки и технологий. Самые ранние китайские иероглифы и первые литературные произведения появились именно в этой провинции. Здесь же – истоки основных китайских фамилий. Компас, книгопечатание и порох были изобретены также здесь. В городах провинции развивались традиционная медицина, сейсмология, астрономия, литейное производство, математика, фарфоровое производстве и т.д.

Взаимоотношения «неба и человека» являются основным содержанием традиционного мировоззрения в Хэнань. Среди населения преобладает стремление к природе, богам и обычаям предков.

1.4 Предпосылки возникновения и предыстория Аньяна

Название «Аньян» впервые документально упомянуто в II в. (275 г.) до н. э. («ань» означает «спокойствие») [2]. Однако за тысячу лет до этого город уже существовал. Более того, с XIV в. до н. э. до 1047 г. до н. э. он был столицей Китая, после чего стал приходить в упадок, чтобы потом вновь возродиться. Сложная история города тесно связана с общей историей Китая и его зодчеством.

Планы исторических столиц Инь и Хуаньбэй изучались многими китайскими

историками, археологами и некоторыми архитекторами: например, Хэ Ецзюй, который провел анализ зонирования города Инь. Антропогеографические факторы роста и упадка столицы Инь выявил социолог Чжоу Шуцань. Хронологически последовательные планы Хуаньбэй и Инь составлены по результатам раскопок археологической комиссией Академии общественных наук КНР (результаты представлены в публикациях Тан Цзигэнь, Цзинь Чжичунь и др.). Исторические связи между столицами Ечжэн и Аньян выявлены в работах историка Ян Фэй. Однако ни одна из существующих публикаций не освещает тему настоящей статьи в соответствии с ее рабочей гипотезой, предполагающей, что основой пространственной и планировочной структуры Аньяна является совокупность отдельных поселений, объединяемых транзитным торговым путем и ландшафтно-топографическими условиями местности. Недостаточная изученность «феномена Аньяна» в указанном аспекте определяет актуальность настоящей статьи [54].

Возникновению и развитию Аньяна способствовал целый ряд «внешних» факторов. Первичными среди них были факторы ландшафтно-климатические, характерные для западной части Великой равнины, в бассейне рек Хуанхэ (бассейн реки Хуанхэ является частью бассейна реки Хайхэ) у подошвы горы Тайханшань. Территорию будущего города с трех сторон окружали холмы высотой от 100 до 200 м, защищавшие ее от холодных ветров. Они же помогали обороняться от врагов. Местоположение города соответствовало традиции фэншуй, утверждающей, что город должен располагаться перед горой и рядом с рекой (*Илл. 1.20*).

Благоприятным фактором для формирования поселений в этом районе было множество рек (помимо Хуанхэ), что привело к распространению плодородных аллювиальных почв. Это важное обстоятельство, а также полувлажный климат с регулярными субтропическими дождями создали благоприятные условия для сельского хозяйства и виноделия. Кроме того, Западные горы были богаты минеральными ресурсами (в их числе уголь, железная руда, известняк, медь).

Все это способствовало тому, что именно здесь более 25 тысяч лет назад возникли первые поселения и начала формироваться самобытная культура. Восемь тысяч лет назад в этом регионе уже изготавливали керамику [4]. Развитию перспективного

региона способствовало и то, что он был расположен в средней части древнего меридионального пути вдоль Западных гор, возникшего еще в эпоху неолита несмотря на множество препятствий в виде маленьких и крупных рек. Вдоль этого пути и реки Хуанхэ возникали многочисленные поселения (*Илл.1.21*). Этот процесс исторически проходил в два периода.

Первый период предыстории. Исторические события XIV в. до н. э. привели к тому, что именно в этом по селении началось формирование столицы: около 1300 г. до н. э. шанский правитель Пан Гэн переместил столицу из Янь (нынешний Цюйфу, провинция Шаньдун) в другое место рядом с будущим Аньяном, конкретные координаты которого требуют последующего изучения.

Анализ исторических документов [33], позволяет с уверенностью утверждать, что одним из самых ранних было большое поселение (будущая столица Хуаньбэй), которое находилось севернее будущего Аньяна, на плоском северном берегу Хуанхэ. Одновременно на южном берегу располагалось поселение Пэймэн.

В XIV в. до н. э. шанский правитель построил в Хуаньбэй городскую стену таким образом, что большие дворцовые здания и храм оказались в центре. При этом северные и северо-западные села и поселение Пэймэн получили импульс к развитию. Вскоре началось строительство внешнего города Хуаньбэй, защищенного стенами по прямоугольному периметру размером 2,2×215 км. Археологические данные [34] свидетельствуют, что процесс строительства внешнего города внезапно прекратился, а основные постройки были сожжены (*Илл.1.22*). После этого поселение Пэймэн стало новым политическим центром древнего Китая вплоть до XIII в. до н. э. В этом поселении началось формирование династии Инь, но ее столица (г. Инь) располагалась юго-западнее Хуаньбэя. По территории новой столицы, кроме сухопутной дороги, проходили и водные пути сообщения, связанные с рекой Хуанхэ. При этом были рационально использованы излучина реки и другие природные особенности, что позволило создать оптимальную систему защиты и контроля наводнений.

В XIII в. до н. э. г. Инь активно развивался, его площадь увеличилась в три раза (до 36 км²). Новый центр города состоял из двух зон: 1) храмово-дворцовой; 2) зоны царской гробницы (*Илл.1.23*).

Зона дворцов и храмов предков вытянулась в меридиональном направлении почти на километр по самым высоким участкам южного берега Хуанхэ. Здесь всегда было солнечно; горы защищали от ветра, высота местности предотвращала наводнения, а близость воды помогала решать многие проблемы. Нужды обороны обеспечивал глубокий ров возле дворцовой зоны. Он же служил и для водоотвода. С другой стороны, дворцовую площадь огибала река Хуанхэ (*Илл.1.24*). Из-за относительной экономической развитости именно здесь появились типичные здания: последние имеют прямоугольную форму с собственным двором.

Симметричная планировка дворцовой зоны Инь заложила основу структуры последующего дворцового комплекса, включавшего в себя собственно дворец, жилые корпуса, храм для культа предков, а также алтарь Шэцзитань (алтарь земли и зерна) для культа природы Бога.

Зона гробниц находилась на более высоком северном берегу Хуанхэ. К северо-западу от нее располагались большие культовые площади, где были раскопаны 13 больших и средних гробниц и более двух тысяч жертвенных ям и захоронений [49] (*Илл.1.25*).

Кроме указанных выше зон, существовали также жилые кварталы, кварталы кустарных мастерских и внешние жилые зоны. В период Инь структура городской планировки была в основном свободной, но отчасти носила характер радиально-кольцевой, что обеспечивало определенное функциональное зонирование. Город, таким образом, был сформирован комплексными структурными единицами, что отличало его от традиционных неструктурированных городов.

По территории столицы Инь проходили дороги и каналы, особенно в дворцовой ее части. Там археологические раскопки обнаружили следы пяти главных дорог: двух меридиональных и трех широтных.

Место, близкое к крутой излучине реки Хуанхэ, было ядром города. При этом река Хуанхэ всегда оставалась главным структурирующим элементом города. В период династии Инь Хуанхэ не только обеспечивала водой водосистему, но и являлась частью ландшафта, созданного в дворцовой зоне.

Вокруг центральной дворцовой зоны располагались плотно застроенные по-

селения, среди которых были даже дома кольцевой формы. В этой обширной зоне рядом с домами нередко находились могилы. В границах этой зоны находились многочисленные ремесленные мастерские — косторезные, керамические и др. По мере удаления от центра застройка становилась более разреженной. Менялось и расстояние между жилыми домами и сельхозпостройками [37] (*Илл.1.26*).

В эпоху правителя Вудин (1250–1192 гг. до н. э.) территория страны (владения Шанского правителя) занимали северную и центральную часть современной провинции Хэнань. В эпоху Инь из-за длительной войны с окружающими государствами в городе стала быстро развиваться дорожная сеть. Существовало несколько дорог от дворца до границ окружающих государств. Они оказали влияние на формирование радиальной планировки древней столицы (г. Инь). Следы загородных дорог от столицы еще не найдены археологами, согласно письменным источникам, вокруг города были широкие и плоские дороги для конных повозок, в западном, юго-западном, восточном, южном, юго-восточном, северном, северо-восточном и других направлениях. [35]. Можно предположить, что важный государственный путь (постепенно ставший и торговым) шел через столицу или близко к ней вдоль Западных гор. Он соединял северные и южные районы Китая, содействуя развитию будущего Аньяна. Эта меридиональная дорога (ось) в целом сохранилась и повлияла на планировку города.

Город Инь, в отличие от Хуаньбэй, был без городской стены и имел радиально-кольцевую планировку. При этом его планировка уже имела принципиальное функциональное зонирование: там выделялись главные оси, в соответствии с которыми прокладывались дороги и дренажные сети.

В Инь дворцовая зона традиционно располагалась в центре, но, в отличие от других городов династии Шан, здесь была независимая комплексная зона, со всех сторон охранявшая дворцовую. В определенной степени это заменяло дворцовые стены. Различные районы были сформированы из жилых зон, мастерских и захоронений, служивших в качестве полнофункциональных единиц. Однако между ними не было регулярной дорожной связи: Инь был открытой градостроительной структурой с дворцом в центре, обращенной во все стороны. Кроме того, город располагался на

обоих берегах Хуанхэ; так же распределялись и культовые объекты. Поэтому оба берега реки имеют одинаковый статус в компоновке плана. Такая открытая структура с неполной зависимостью от крепостных стен открывала большие перспективы для развития города. Эту модель сформировалась после шанского правителя Удин, после чего постепенно обогащалась и расширялась. До конца династии Шан город не переносили, не сносили, не перестраивали и не дополняли наружными пристройками. В этом проявлялось преимущество модели открытой планировки структуры, оказавшей значительное влияние на будущее капитальное строительство.

В поздние времена правления династии Шан река Хуанхэ («Желтая река») значительно изменила свое русло и очень далеко отошла от Иньсюй (Илл.1.27). В 1046 до н. э. Чжоуский правитель уничтожил династию Шан, ее столица г. Инь была разрушена и со временем превратилась в руины [51]. Несуществующий город последующие поколения предпочитали называть Иньсюй («руины Инь»).

Второй период предыстории. В разрушенном городе часть жителей еще оставалась вплоть до VII в. до н. э., хотя в 20 км к северу от него (на территории современного уезда Линьчжан провинции Хэбэй) вскоре был построен город Ечжэн. Это изменило политический статус территории Инь. В 412 г. до н. э. здесь началось строительство ирригационных сооружений [4].

Важным для истории региона оказался 221 г. до н. э., когда Цинь Шихуанди объединил разрозненный Китай и создал уезд Аньян (в древнем Китае не существовало понятия «город»: страна делилась на провинции и уезды). Исторические данные позволяют предположить, что город Аньян тогда уже существовал (возможно, недалеко от руины Инь), но точных сведений о местоположении уезда пока не обнаружено.

Во времена династии Хань (202 г. до н. э. — 220 н. э.) Аньян принадлежал провинции Хэнэй. В то время уезд представлял собой поселок. Хотя в процессе археологических раскопок в этих местах были найдены остатки предметов быта, которые подтвердили расположение города во времена династии Хань, но городская стена так и не была найдена.

После 191 г. н. э. город Ечжэн стал постепенно превращаться в политический

центр территории и в III веке н. э. стал столицей. Начал развиваться водный и сухопутный транспорт. Была построена почтовая станция, были вырыты несколько каналов. Поэтому между реками Чжанхэ, Цихэ и рекой Хуанхэ появилась связь.

Существует запись о местонахождении Аньян во времена династии Цзинь (266–420 г): документе 398 г. свидетельствует о построенной крепости. Однако современные специалисты считают, что запись ошибочна. Последние исследования показывают, что свое значительное развитие Аньян получил с III в. до н. э. Размер крепости в разное время отличался, но местоположение принципиально не менялось: 1,5–2 км южнее реки Хуаньхэ (малая часть нынешней территории Аньяна). Это объясняется тем, что среднее и верхнее течения реки Хуаньхэ с древних времен почти не менялись. Так «по привязке» к реке и было определено примерное местоположение раннего Аньяна [32].

К середине VI в. Аньян был присоединен к южному Ечжэн. Древние Ечжэн и Аньян на тот момент продолжали играть важную роль среди прочих городов бассейнов рек Чжанхэ и Хуанхэ. В 580 г. Ечжэн был почти полностью сожжен, после чего его жители и правительство переехали в Аньян, который с этого времени вновь стал политическим, экономическим и культурным центром региона и начал быстро развиваться.

На этом предыстория Аньяна завершилась, после чего начался этап формирования его современной объемно-планировочной структуры с включением в нее соседних городов и поселков и таких природных факторов, как окрестные гористые холмы, система водных протоков «во главе» с рекой Хуанхэ и система сложившихся основных сухопутных магистралей.

Проведенное исследование выявило наличие особого периода истории древнего китайского города Аньяна. Этот период обозначен автором как предыстория города, поскольку дальнейшее развитие его структуры проходило относительно независимо от этапа предыстории. Тем не менее именно на этом этапе определилось принципиальное месторасположение будущего Аньяна на благоприятной местности под защитой высоких гор, на берегу полноводной реки Хуаньхэ. Тогда же возникли многочисленные поселки и два города, которые позже войдут в состав «большого»

Аньяна.

Анализ значительного количества археологического и литературного материала позволил обосновать и уточнить конкретные этапы и переломные даты формирования структуры будущего Аньяна (Табл. 1).

Таблица 1. Периоды предыстории Аньяна

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ПРЕДЫСТОРИИ	
Хронология этапа	Содержание этапа
Ок. 1300 г. до н.э. — нач. XII в. до н.э.	Существование столичного города Хуаньбэй и поселения Пэймэн, будущих районов Аньяна
XII в. до н.э.	Превращение поселения Пэймэн в столичный город Инь
1046 г. до н.э.	Разрушение города Инь
ВТОРОЙ ПЕРИОД ПРЕДЫСТОРИИ	
VII в. до н.э.	Возникновение города Ечжэна вблизи района будущего г. Аньяна;
221 г. до н.э.	Появление уезда Аньян
204 г.	Превращение Ечжэна в столицу Китая
580 г.	Уничтожение Ечжэна с последующим превращением Аньяна в политический и экономический центр региона.

Из представленной хронологии становления Аньяна как города видно, что его структура формировалась постепенно как очаговая. Самыми крупными «очагами» были города Хуаньбэй, Ечжэн и Инь (бывший поселок Пэймэй). Каждый из этих городов имел свою планировочную специфику, из которых наиболее изучена планировка г. Инь.

Таким образом, максимально подробное (насколько это позволили имеющиеся литературные и археологические источники) изучение предыстории Аньяна подтверждает гипотезу об очаговой основе структуры города и об объединяющей роли торгового пути и таких природных факторов, как река Хуанхэ и окаймляющая цепь высоких холмов.

Выводы по первой главе

1. Первые поселения на территории провинции возникли более семи тысяч лет

назад. Древний период формирования поселений и городов длился вплоть до 3 в. до н. э. В этот период под влиянием философии фэн-шуй и инь и янь сформировались некоторые правила городского строительства

2. Строительство городов в феодальную эпоху (до 1840-х гг) непосредственно связано со становлением и развитием системы государственной власти и с развитием торгово-промышленных отношений. Роль провинции Хэнань в новых условиях резко снизилась.

3. В полуколониальный период (до 1949 г.) возросла роль промышленного производства, что привело к развитию транспортной сети и перераспределению значимости городов.

4. В современный период (с середины XX века) начался быстрый рост крупных городов и трансформация их планировочной структуры

5. В рамках общего градостроительного развития провинции сформировалось два периода предистории Аньяна:

Первый период - около 1300 г. до н. э.— 1046 г. до н. э.

Второй период - VII в. до н. э. — 580 г.

ГЛАВА 2.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ АНЬЯНА

Небольшое поселение Аньян, расположенное на берегу р. Хуаньхэ, активно развивалось близ более крупного поселения Ечжен, которое имело статус столицы провинции. Но после того, как в 580 г. до н.э. столичное поселение было сожжено, все его жители (включая правительство) переселились в соседний Аньян, который, таким образом, превратился в столицу провинции и начал быстро развиваться. Расположение города Аньяна придерживалось теории планирования «Гуань Цзы» (2300 лет назад, автор Гуаньчжун и его учение). В «Глава 5 Чэнма» говорилось: «Столица построена под горой или рядом с рекой. Ее положение должно быть не слишком высоко, чтобы избежать засухи, но должно быть не слишком низко, чтобы избежать наводнения, и не нужно было бы строить дамбу.» На западе от города были горы Тайханшань, рельеф постепенно снижался с запада на восток, к равнине, полого спускавшейся к востоку. С трех сторон равнина была защищена холмами. Через Аньян с севера на юг проходил торговый путь, всегда очень оживленный, что способствовало процветанию поселения. Некоторым препятствием другим дорогам была гора Тайханшань. На развитие Аньяна влиял период социальной и экономической истории страны — феодальный или республиканский. (Рис.2.1).



Рис. 2.1 – Хронологическая схема исторического развития Аньяна

2.1 Планировочное развитие Аньяна в феодальный период (VI в.—конец XIX в.)

Этап Сянчжоу (VI– X вв) В феодальную эпоху Аньян был крепостью, важным опорным пунктом в единой фортификационной системе провинции. Эта ответственная функция повышала значимость Аньяна, его общественный статус, что в конце-концов обеспечило ему превращение в столицу. Этому предшествовало переименование крепости, которое произошло после 580 г. Название Аньян, которое крепость носила с 401 года (или даже ранее) после 580 года было заменено на Сянчжоу. Через 11 лет правительство провинции переехало в новую столицу. Город стал быстро набирать силу и значение: уже в 621 году в его административном подчинении были уже десять уездов. А название Аньян в начале X века перешло к соседнему населению, расположенному к северу от Сянчжоу.

Расположение Сянчжоу на равнине, в двух километрах севернее реки Хуаньхэ, основой экономики города-крепости было не судоходство, а сельскохозяйственная деятельность и контроль за наводнениями. Сеть дорог помогала осуществлять кооперацию производственной деятельности с соседними городками — Нейхуан (на юго-востоке), Танинь (на юге), Линьлюй (на западе). Ближайшим поселением был городок Яочжен. В период подъема экономики Северного Китая в Сянчжоу, на высоком южном берегу Хуаньхэ (около будущего моста) построили печи для обжига фарфоровых изделий. Это положило начало торгово-промышленной зоне города, которая постепенно заняла обширную береговую территорию [57].

В уезде в начале правления династии Тан (VII век) проводилась аграрная политика «выравнивания», когда распахивались целинные земли, причем на обширных территориях в горном районе, западнее Сянчжоу. Одновременно на пригородных участках развивалось промышленное производство — о металлургическое и шелкопрядильное (*Рис. 2.2*).

На экономику Сянчжоу оказал новый канал Юнцзы (предшественник Великого канала), который, дойдя до Пекина, стал важной частью меридиональной водно-транспортной системы страны. Поэтому в VII веке русло реки Хуаньхэ из-

менили, направили в новый канал. Появились условия для создания и использования в Сянчжоу собственного речного транспорта в Сянчжоу. Развивая эти возможности, губернатор Ли Цы соединил в 672 году новым каналом Гаопин реку Хуаньхэ (к западу от крепости) с большим водоемом Гуанжуньпо (на юго-востоке от крепости). Кроме прочего, канал обеспечивал орошение полей двадцати деревень [43], что стало причиной появления вокруг Сянчжоу нескольких новых поселений.

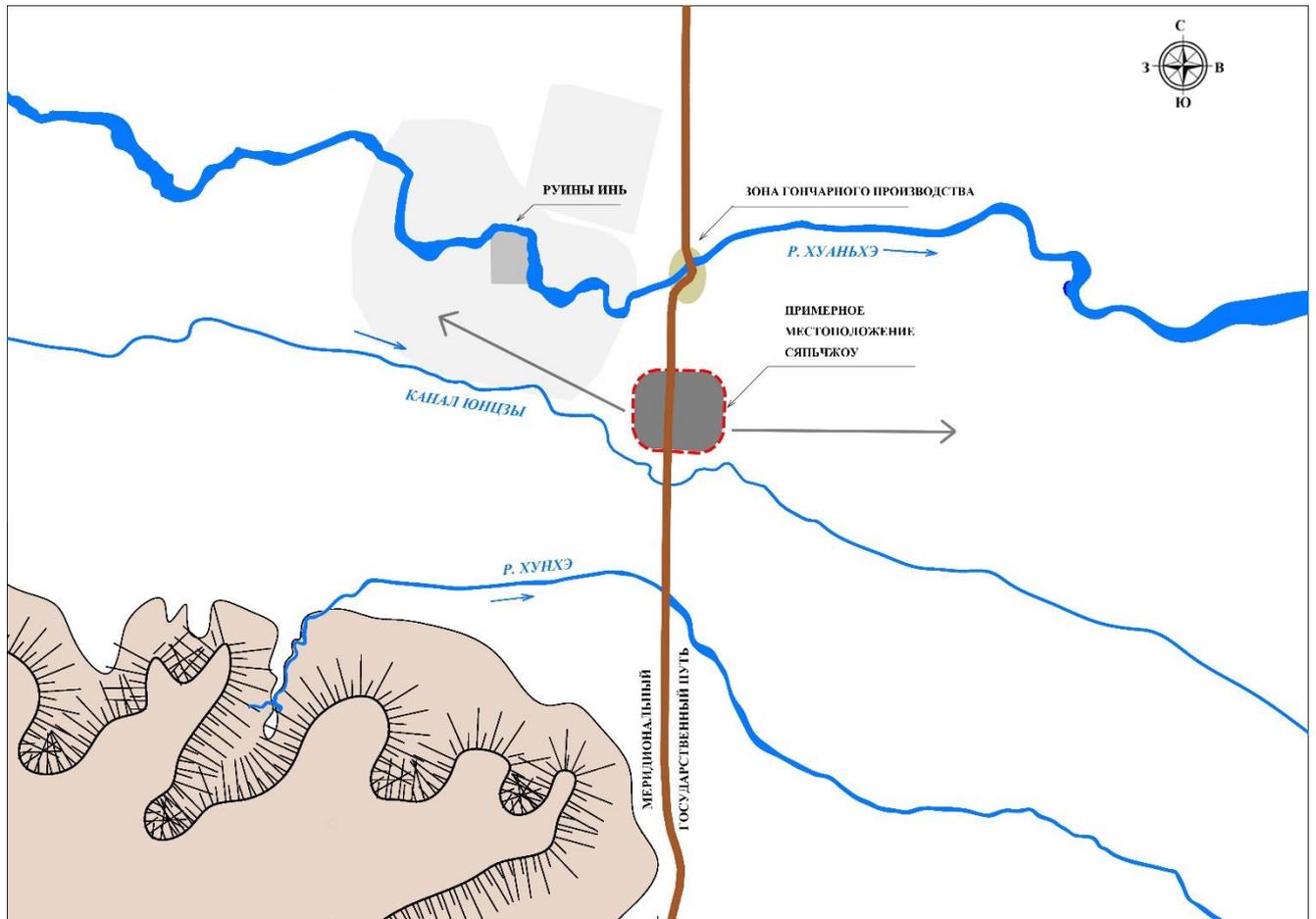


Рис 2.2 – Схема расположения Аньяна на этапе Сянчжоу в VI - X вв.

Во время гражданской войны (в 758 году) город был затоплен. После войны к западнее города жители возвели храм Кайюань, а в X веке рядом был построен еще один доминантный объем — буддийский храм Юнцин – предшественник будущего, более крупного храма Тяньнин. Сохранились руины городской стены времен династии Суй и Тан (581- 907г). Они совпадают с западной стеной крепости Аньяна, которая в 2014 г. была раскопана археологами. Таковы основные све-

дения о начальном периоде истории Аньяна, об условиях становления его первичной функционально-планировочной структуры, которая до наших дней не сохранилась.

Этап Сянчжоу-Чжандэ (XI–XIV вв). Этап был отмечен широкомасштабным строительством правительственных зданий в эпоху правления династии Северный Сун (960–1127). Территория города тогда увеличилась почти вдвое. Его северная граница проходила вблизи современной фабрики батарей, а южная шла вдоль улицы Дэлун. За воротами крепости уже тогда стоял внешний барбакан, небольшой по высоте, полукруглый по форме (сохранился до сих пор). Перед тремя другими воротами, обращенными, согласно правилу, на все другие стороны света, тоже были сооружены барбаканы. Коррективы в эту строгую систему внесло только учение Фэн-шуй, принципы которого обязали повернуть Северные ворота таким образом, чтобы они не были направлены на китайскую столицу Пекин.

Вдоль внешней дороги за Южными воротами стояли два храма и почтовые станции. Новый канал Гопин (второе русло канала Ванцзин, прорытое в 1050-х годах) использовался также и для орошения главного сада. Канал пересек северо-восточную часть крепостной территории и вышел за крепостные стены, чтобы достичь реки Хуаньхэ. Рядом с этим каналом, в северо-западном углу крепости было построено памятное сооружение. С тех пор это камерное пространство стало популярным общественным местом.

В 1072 г. произошло снижение статуса уезда Ечжэн, что повлекло объединение с Линьчжан к востоку и к западу с Аньян, оставив только один центр Сянчжоу (Аньян) в этой области. В 1089 г. был устроен новый водоотвод реки Хуаньхэ в соответствии с местностью. В результате река стала впадать в канал и воды стало в два раза больше, чем раньше [4]. На западе канал был разделен на два русла, одно направляло воду в реку Хуаньхэ, другое — в водоём Гуанжуньпо. Таким образом был создан прообраз южного и северного распределительного канала (Рис.2.3). При этом канал Цяньцзин был официально переименован в Ваньцзин («Очень дорогой») из-за того, что канал позволял получать большую прибыль благодаря орошению.

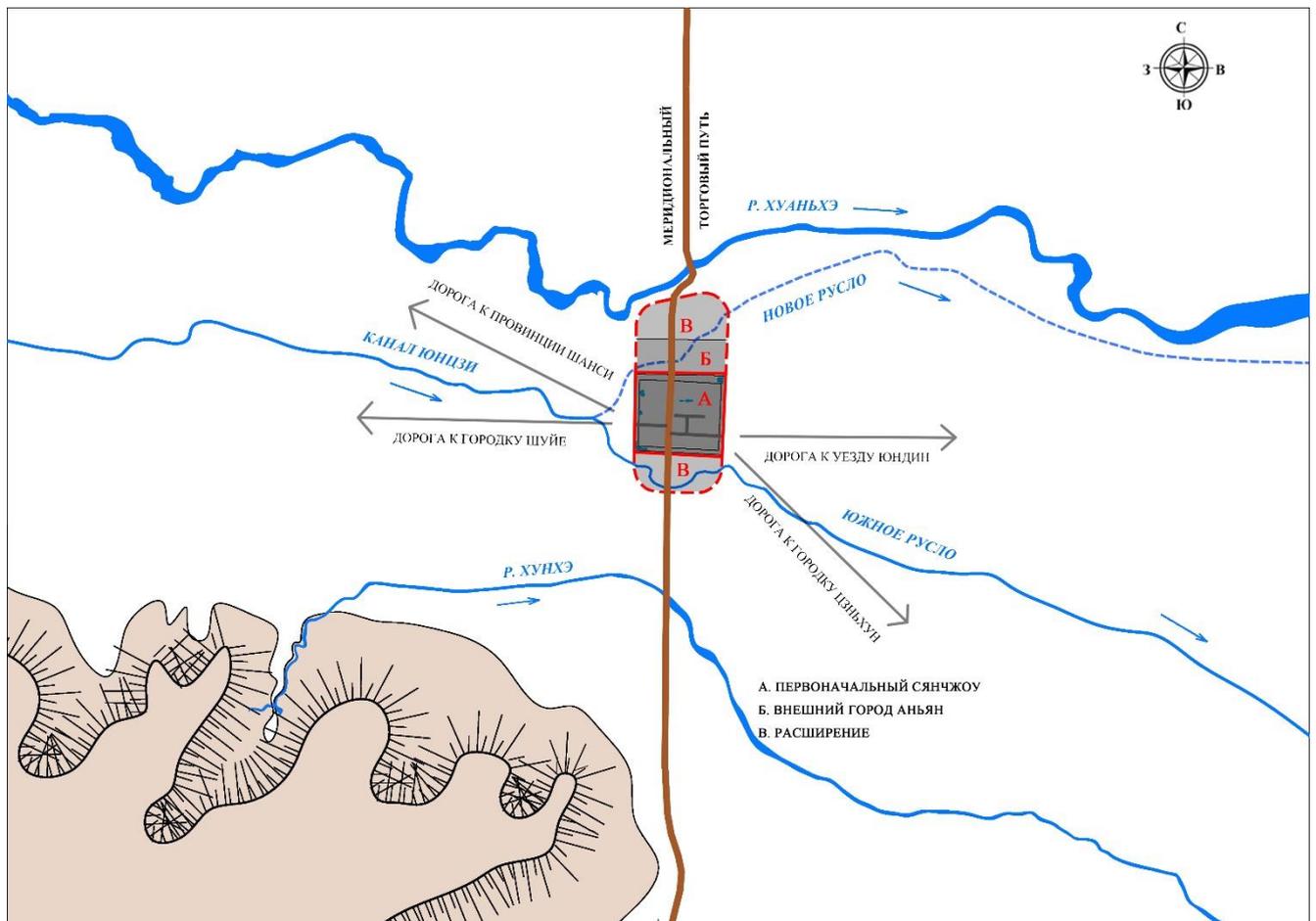


Рис. 2.3 – Схема принципиальной структуры Аньяна на этапе Сянчжоу в XI–XIV вв.

Территорию крепости Сянчжоу с давних пор пересекала меридиональная улица-дорога, выходящая наружу за Южные и Северные ворота. Тем самым она делила город на восточную и западную части. Общая планировка города была очень простой — к меридиональной магистрали с двух сторон примыкали две широтных улицы. Господствовала национальная прямоугольная система планировки «Лифан» (квартал, не допускавшая никаких изогнутых, «случайных» улиц. Согласно этой системе жилые дома должны были обязательно стоять таким образом, чтобы их узкий фасад был обращен на улицу и чтобы дома обязательно переулками отделялись друг от друга [57].

Эта ранняя форма жилья появилась в эпоху династии Чжоу и является закрытой. Размеры квартала в основном были одинаковыми и потому служили базовой единицей измерения. Каждый «Ли» имел свою стену, в которой открыва-

лись четыре двери, Квартал «Ли» в династии Тан называли «Фан». Двор, окружённый зданиями со всех четырех сторон, также был привычен. Большинство бедных людей строили дома, примыкавшие к стенам в конце переулка или в пространстве между большими усадьбами. Появление богатых улиц и переулков, полностью застроенных разнообразными домами высотой до трех этажей знаменовало собой настоящий поворот в истории города Аньян.

Основной административной зоной в то время была восточная часть крепости, где стояли все государственные учреждения, включая обширные правительственные комплексы с большими красивыми дворами. В городе также был известный парк Юйюань (в северо-восточной части), и личный парк-сад Гуйтан (на юго-западе, в 1,5 км от города). Жилые кварталы располагались в основном в западной части крепости.

Местные архитектурные доминанты возникали без какой-либо системы, в разных местах территории крепости. Среди них — конфуцианская школа (на Западной улице), уездное училище. В VII в. русло р. Хуанхэ изменили, направив его во вновь вырытый канал Юнцзы (предшественник Большого канала), который дошел до Пекина войдя в состав китайской водно-транспортной сети.

В середине VIII века в крепости было построено несколько крупных зданий, в том числе высшая школа Гоушан (около учреждения Сянчжоу), храмы Конфуция и Вэйчигун (на севере от храма Тяньнин). Были достроены две башни в храмах, в этом городе был сооружен буддийский храм Богини Милосердия. Главной высотной доминантой в крепости была башня в буддийском храме Тяньнин (ранее назывался Юнцин) (*Рис. 2.4*). Характерно, что все общественные здания располагались в городском пространстве не парадно, а камерно, прячась в глубине кварталов. С магистралями их связывал лишь неширокий переулочек.

В середине VIII века в Китае отменили закрытый комендантский режим. Была разрешена розничная продажа вдоль улиц и на базарных площадях. Открылось много магазинов, ресторанов, коммерческих предприятий, мастерских, центров развлечений.

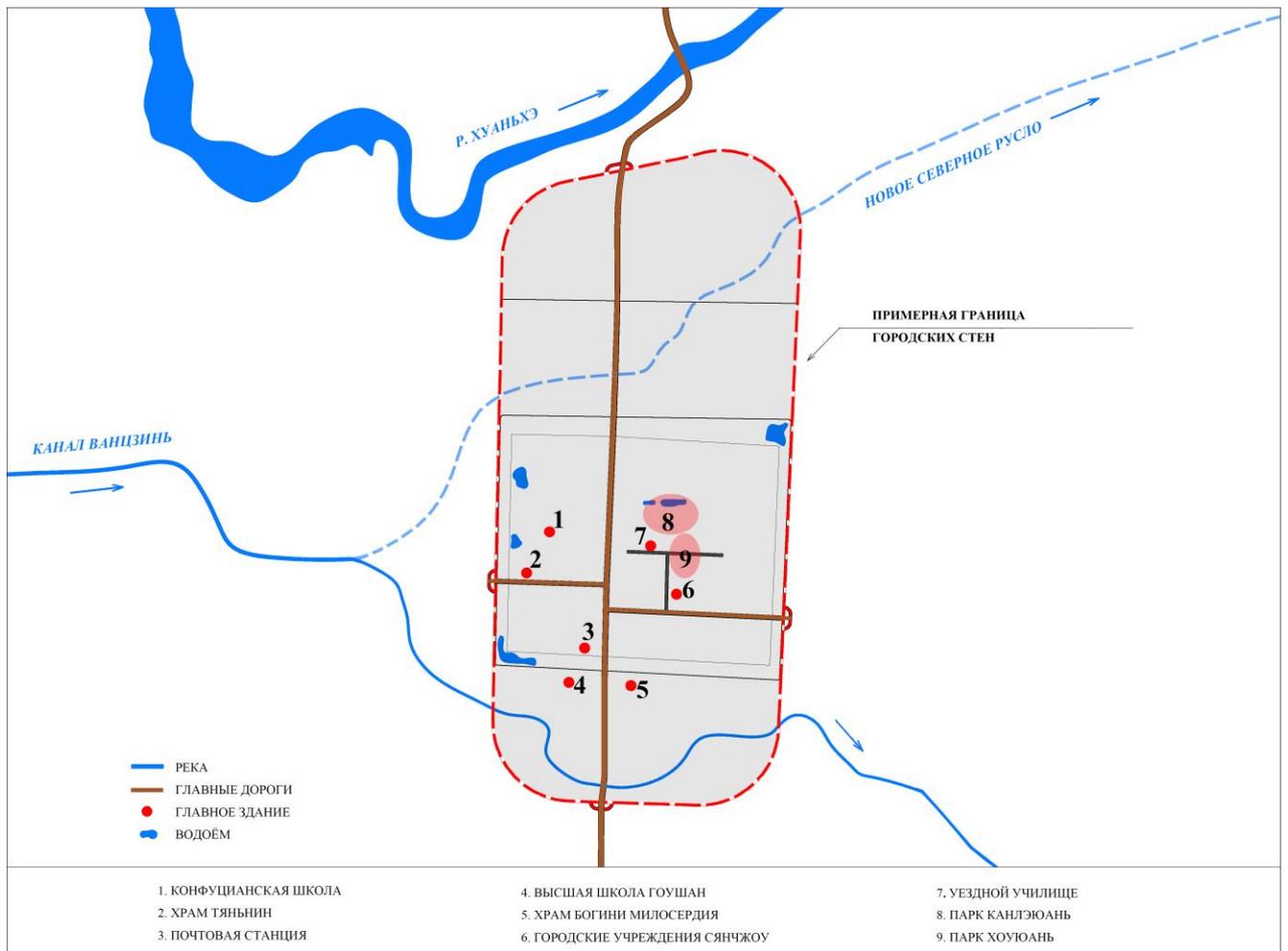


Рис. 2.4 – Схематический план принципиальной структуры Аньяна на этапе Сянчжоу (XI–XIV вв)

В эпоху династии Цзинь площадь Аньяна не превышала размеры большинства городов Северного Китая, находившихся тогда под властью нацменьшинства Нюйчжэнь. В 1192 году город Сянчжоу переименовали в Чжандэ [4]. При этом, несмотря на продолжающийся рост его территории, общая планировочная схема города принципиально не менялась. Сохранялась и система городских доминант. Событием стала замена старого деревянного моста Аньяна на каменный. Это способствовало надежной постоянной связи города с поселениями на другом берегу реки Хуаньхэ, а в перспективе — включению территорий на том берегу в границы города.

Аньян на этапе Чжандэ (XIV–конец XIX в.). В ходе проведения очередной административной реформы столичный город Чжандэ, входивший в провинцию Хэбэй, после 1368 г. стал городом соседней провинции Хэнань. Но при этом

Чжандэ сохранял свои столичные функции при династиях Мин и Цин: в городе находились % правительства как провинции, так и уезда Аньян. Однако Чжандэ очень сильно пострадал в начале правления династии Мин: череда стихийных бедствий и война опустошили город, его население сократилось на 90% [4]. Пришлось в 1369 году наполовину сократить периметр крепостных стен (главным образом, с севера и юга). План крепости стал почти квадратным. Тогда городские стены и ров были границами города. В то время Аньян, сохранивший свои размеры, был самым большим городом в провинции. 60% всей городской площади занимала восточная часть города.

Внешняя застройка Чжандэ за северными крепостными стенами со временем почти полностью исчезла, но сохранилась без изменений внешняя застройка за южными воротами. Постепенно там сформировался небольшой прямоугольный в плане городок с саманно-кирпичными жилыми домами. Этот городок во время войны стал настоящим форпостом при защите города. Руины этого городка, как и сам исторический город сохранялись до 1950-х годов. Теперь Чарджоу — это часть территории заповедного Старого города в Аньяне. Планировка исторического Чжанэ во многом соответствует прямоугольной планировке древних поселений на необозримых равнинах северного Китая. Эти поселения также имели прямоугольную планировку, были по всему периметру окружены крепостными стенами, там так же определенно структурировала пространство внутри крепости ясно выраженная главная планировочная ось и так же с троили в соответствии с принципами Фэн-шуй. (подобные особенности имели все города, стоявшие вдоль предгорного меридионального торгового пути.

Особенностью территории Чжандэ-Аньяна была ее холм образность — высота в центре превышала отметки на периферии. Кроме обеспечения пространственного своеобразия города, такой рельеф способствовал стоку дождевой воды. Эта же специфика рельефа делала вполне органичной планировку, основанную на двух взаимно перпендикулярных осях — меридиональной и широтной. Меридиональную ось составляли Северная и Южная улицы, широтную — Западная и Восточная. Второстепенные улицы-проезды формировали свободно-прямоугольную

планировку города и формировали ряд Т-образных перекрестков. В прямоугольной планировочной системе лишь Восточная и Западная улицы не образуют единой ось, а примыкают к меридиональной оси в разных точках (подобной особенностью отличались города Каочжэн и Линьчжоу).

В XIV веке (в начальный период правления династии Мин) общий массив городской застройки (снаружи и внутри крепости) составлял 18 кварталов [2]. По главной меридиональной оси (в то время это была ул. Синлун) стояли несколько доминантных объектов — северные ворота Гунчэнь, высокая колокольная башня, барабанная башня и массивные южные ворота. Удары колокола на башне утром и вечером служили фиксации и проверке времени. Иногда колокол звучал по особым случаям. Регулярный колокольный звон был важной частью самобытной культуры древних китайских городов.

Барабанная башня стояла на самой высокой в городе точке, на пересечении Северной (меридиональной) и Западной (широтной) улиц, к северу от колокольной башни (Рис. 2.5). Построили её в XV в., одновременно с перестройками городской стены.

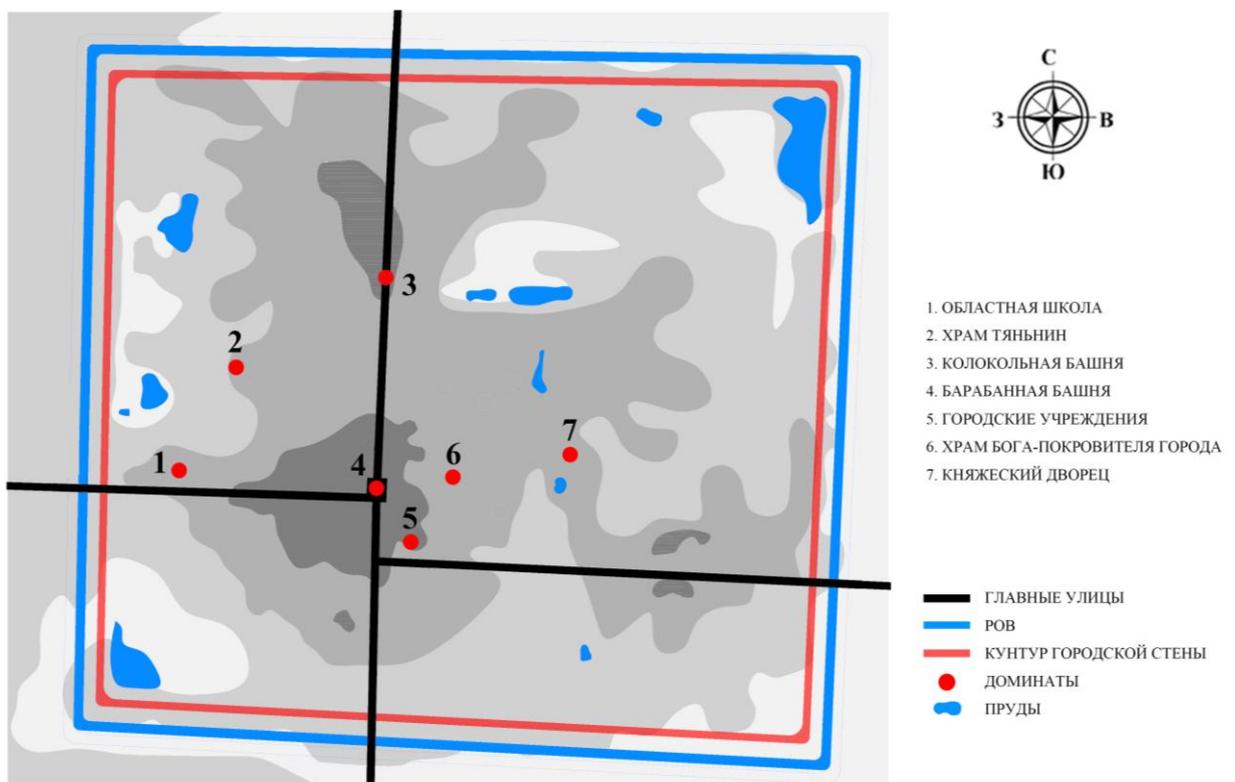


Рис.2.5 – Ландшафтно-топографические особенности г. Чжандэ. XV в.

В 1425 году в крепости появился еще один доминантный объект — Большой княжеский дворец. Построили его на восточной улице, недалеко от восточных ворот, частично используя участок когда-то стоявшего здесь дворца. В связи с этим строительством здания городских учреждений перенесли на территорию западной части Восточной улицы.

Характеризуя застройку Аньяна феодального периода можно утверждать, что колокольная и барабанная башни, палата Гаогэ в княжеском дворце и буддийская башня в храмовом комплексе Тяньнин являются главными высотными доминантами в городе. Но важный для образа города парк Юйюань с течением времени исчез [57] (*Илл. 2.1*).

Основные функции города Чжандэ в династии Цин (1644–1912 гг.) отражены в политической и военной истории, а также в экономической и социальной. Восточная часть города является основным административным районом, имеет городское учреждение и уездную управу — два центра (особняк и усадьба чиновников занимали много места). Княжеский дворец в династии Цин был разрушен, осталась только палата Гаогэ. Учебные заведения в основном располагались вокруг административных учреждений. В состав типологической группы общественных зданий входили здания уездной управы и управления охраны, большое здание областной школы в северо-западной части Аньяна, а также павильон Чжоуцзинь (перенесен от северо-востока города к юго-восточной части города). Промышленные здания представлены государственными зернохранилищами. В группу культовых объектов входят храм Цишэн и несколько других храмов. Храмы обычно строились внутри квартала с площадью перед ними.

Западная часть города является основным жилым районом. На юго-востоке города Чжандэ и за пределами южной и восточной застав, концентрировались культовые сооружения, например алтари. Юго-западный угол города был отдан под учебный плац. За Южными воротами стоял алтарь Шэцзитань и два храма Природы. За Восточными воротами был построен большой храм Бога земледелия [28] (*Рис. 2.6*).



Рис. 2.6 – Схема объемно-планировочной структуры г. Чжандэ. 1787 г.

После того, как башню Тяньнин в XVIII веке переименовали в Вэньфэнь она получила статус символа города (статус сохраняется до сих пор). Одновременно расширили барабанную башню, что усилило монументализм ее формы сделало ее одной из главных городских доминант. Не случайно вокруг нее сформировалась обширная торговая зона. Другие торговые зоны утвердились на Западной улице и на главной меридиональной оси.

Жилая застройка в центральных кварталах формировалась усадьбами с дворовыми пространствами. В некоторых случаях создавался усадебный комплекс с большим общим садом.

Развитие города длительное время определялось феодальной социаль-

но-экономические моделью. Ограниченное стенами, городское пространство постепенно уплотнялось. Росло и население города. В эпоху династии Цин количество кварталов достигло 28-и. Появилось множество новых улиц. Прямоугольная планировка стала еще более структурированной за счет появления шести новых широтных и трех меридиональных крупных магистралей. Главные улицы стали резко отличаться от второстепенных. Западные переулки были значительно больше, чем восточные. На завершающем этапе правления династии Цин количество улиц в городе достигло девяноста [35]. Между этими улицами проходили короткие переулки «Фу». В городе почти не оставалось свободных участков, пригодных для строительства.

План крепости Чжандэ представлял собой квадрат со стороной почти 1,6 км. Главная меридиональная улица шириной 9 м. (позже будет расширена) пересекала 18 широтных улиц. В планировочную структуру входила и периметральная магистраль, окаймляющая крепостные стены со стороны города. В XVI веке эту магистраль расширят до 15 м. Пандусы и лестницы на стену для верховых и пеших дозорных располагались около угловых башен или крепостных ворот.

Через город проходили четыре «вылетных» дороги, в том числе ведущая в столицу Китая Пекин. В последнее десятилетие правления династии Цин количество проходящих через город транзитных дорог увеличилось более чем в два раза [35].

Не было никаких серьезных изменений в структуре города Чжандэ в династии Цин. Лишь часть городской стены и некоторые дома были повреждены из-за многочисленных землетрясений и наводнений. Городские стены восстанавливали и ремонтировали в 1477, 1677 и 1729 гг. [20]

К середине XVIII века в городе уже сформировалось четкое функциональное зонирование. Уровень его функциональной привлекательности вырос после того, как было прорыто второе русло канала Ваньцзинь (вдоль него почти сразу появилось несколько деревень). Старинный крепостной ров использовался в основном как источник дополнительного городского водоснабжения (*Илл. 2.2*).

Застройка города довольно четко делилась на административную, торговую

и жилую части, которая все еще не выходила за пределы городских стен (Илл.2.3, Илл.2.4). Но с расширением торговли в период династии Цин застройка начала выходить за пределы города (Рис. 2.7). Ко второй половине XIX в. сформировался даже особый район заставы. Кроме того, за пределами крепости проходили ярмарки (Илл.2.5), количество которых постоянно росло от девяти при династии Мин (1522-1566 г) до сорока двух к концу династии Цин [23].

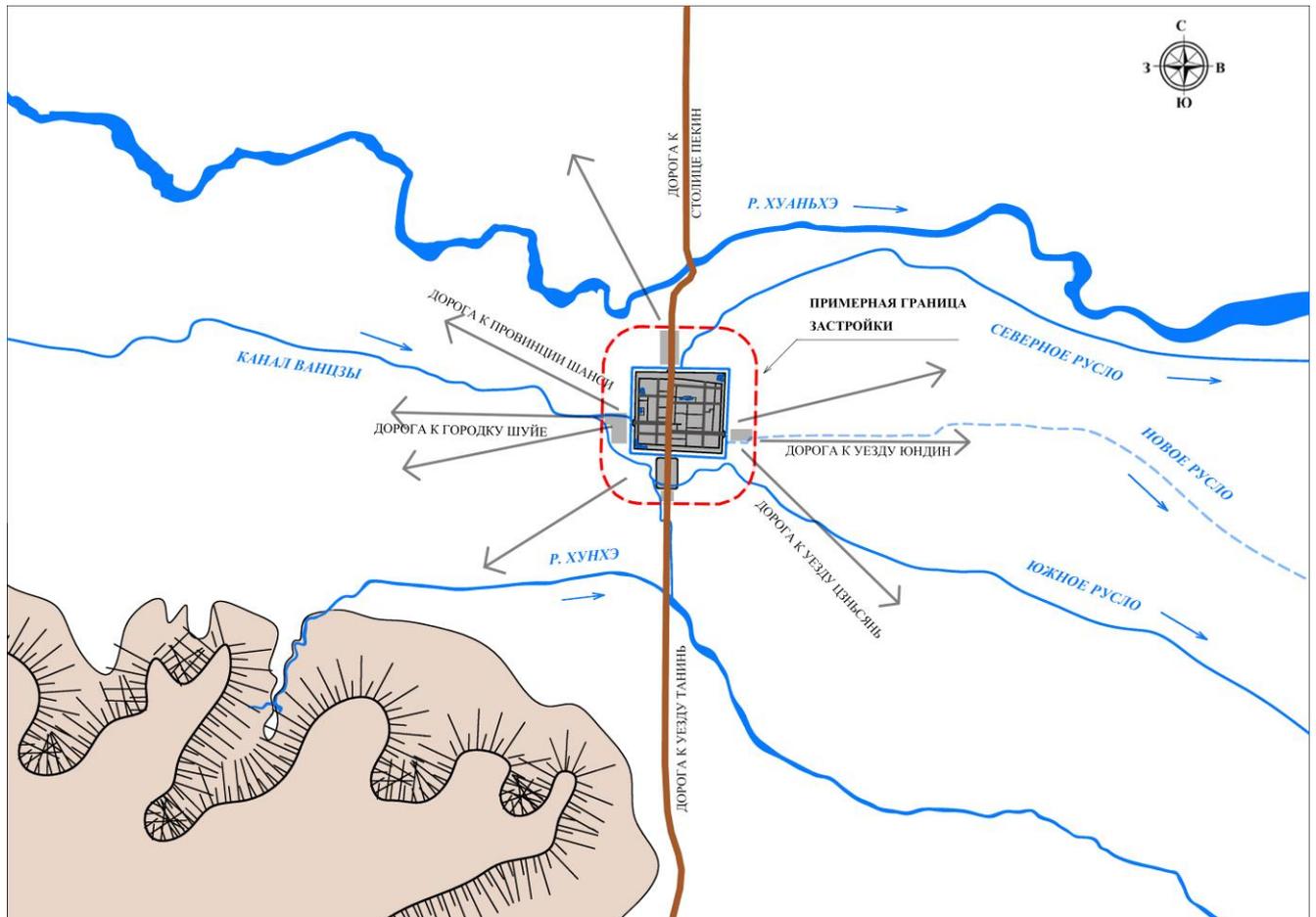


Рис. 2.7 – Схема планировочной структуры г. Чжандэ (XIV-конец XIX в.)

2.2 Планировочное развитие Аньяна в республиканский период (начало XX – начало XXI в.)

Аньян в первой половине XX в. Период республиканского правления длился всего 35 лет (с 1912 по 1949 г). Но преодоление феодальных устоев в жизни общества и государства началось гораздо раньше, чему способствовала прокладка железнодорожной магистрали Ухань—Пекин. Появление железной дороги породило процесс пассивной урбанизации начал активно развиваться район во-

круг железнодорожного вокзала (в северо-западном районе, за Старым городом) [57]. (Рис.2.8, Илл.2.6, Илл.2.7). Невысокий уровень торгово-промышленной базы города не давал ему возможности хотя бы приблизиться по темпам развития к таким крупным городам как Пекин и Тяньцзинь. Новая дорога соединила Старый город с вокзалом, что привело к появлению торговых кварталов в районе сочетания коммерческой и мелкой промышленности. На главных магистралях, особенно на самой оживленной Западной улице появились магазины с европейскими фасадами (Илл.2.8). Старый город с четырьмя посадами более тесно связанными. Посады не только обеспечивали безопасность города, в них так же была ярмарочная торговая. Новые улицы и кварталы начали появляться уже за пределами исторического центра города.



Рис. 2.8 – План старого города Аньяна в начале XX в.

В каждом посаде была главная улица, которая простиралась от главной до-

роги старого города, на этих улицах располагались магазины. В Южном посаде находился хлопчатобумажный и зерновой рынок, в восточном в основном выращивают овощи, в западном посаде было много ремесленных мастерских и поселений нацменьшинств.

С появлением современной промышленности в начале XX в. западные архитектурные технологии были внедрены в Аньян и столкнулись с традиционной китайской архитектурой. В посаде появились христианские, католические и исламские культовые здания. Религиозные общины строили церкви, больницы и школы. Хотя этих зданий осталось очень мало, однако это в определенной степени способствовало модернизации Аньяна.

С началом республиканского периода вспыхнул энтузиазм народа, мечтавшего "промышленностью спасти родину". Соответственно активно начала развиваться национальная капиталистическая индустрия и торговля, возросла общая производительность труда. Стали увеличиваться торгово-промышленные территории. Рядом с вокзалом сформировалась большая промышленная зона. Появилась крупная текстильная фабрика на северном берегу Хуаньхэ. В 1909 г. был построен первый в Аньяне образец европейского производственного комплекса.

Город стал привлекателен для многих, в том числе и для политиков. Здесь, например, поселился даже Юань Шикай, временный президент Китайской республики. Здесь же он построил свои большие усадьбы Яншоуюань (*Илл.2.9*). Хотя они не сохранились, но существующая его гробница (построенная в 1916 г.) тоже на северном берегу Хуаньхэ была спроектирована немецким инженером.

В 1913 г. с отменой названия Чжандэ, уездная управа Аньян переехала на место прежнего городского учреждения Чжандэ и город получил официальное название Аньян. Подчинялся он одному из десяти районов уезда Аньян [9] (*Илл.2.10*). Активное развитие города способствовало тому, что в 1927 году через город прошла первая автомобильная дорога. Начинаясь она у восточных ворот и доходила до города Чуван. Через шесть лет эту транзитную дорогу продлили в другом направлении и расширили. В 1933 году ширину всех городских грунтовых дорог довели до 9 м [15]. Это помогло освободить город от заторов. Вскоре по-

строили дорогу к городу Кайфэн. На р. Хуаньхэ возвели плотину, что увеличило грузопоток и стал быстрее развиваться водный транспорт. Тогда были две перевалочные пристани Гоцзявань и Аньянцяо (новопостроенная рядом с мостом Аньянцяо). В основном вывозились уголь и железо, а ввозили соль и керосин из г. Тяньцзинь. Здесь на реке стояли многочисленные парусники, и много купцов обосновались вокруг. Появились новые поселения выше и ниже по течению реки (*Илл.2.11*).

Аньян постепенно разрастался, но старый город по-прежнему оставался в центре города и сохранял почти квадратную форму своего плана, немного вытянутую по оси север—юг, вдоль Северной и Южной улиц. Перпендикулярная главная ось была закреплена соответственно Северным и Южным улицам. Прямоугольная сеть улиц покрывала территорию площадью 2,4 кв. км. Сформированы три границы города — периметральная магистраль, городские стены и ров. Многие исторические здания изменили первоначальную функцию. Например, барабанная башня в 1928 г. стала библиотекой, колокольня стала департаментом народного просвещения. В административном районе здание Контрольно-судебной палаты и храм Бога-покровителя были преобразованы в два больших универмага. С 1928 г. в Аньяне начались археологические раскопки руин столицы Инь. Так планировка древней столицы в период династии Шан постепенно стала известна во всем мире. Поскольку вокзал расположен на северо-западе от города, люди проходя между городом и вокзалом должны обойти Западные или Северные ворота, что было очень неудобно. Поэтому в 1932 г. в стене пробили ещё одни городские ворота – северо-западные. Так в Аньяне стало пятеро ворот (*Илл.2.12*).

Однако в этот период отсутствовала социальная среда, которая бы обеспечивала стабильное развитие города. Начавшиеся в середине тридцатых годов войны замедлили развитие Аньяна. В 1935 г. от пожара погибла барабанная башня. Ряд других зданий погибли в 1937 г., во время войны с Японией (*Илл.2.13*). В следующем году была разобрана важная городская доминанта – колокольня. Мосты и большая часть кораблей были сожжены, водный транспорт реки Хуаньхэ почти был опустошен. Не оживило экономическую жизнь Аньяна даже строительство в

1937 году аэропорта в северном предместье (аэропорт был использован японской армией). В 1939 г. город попал под власть режима Гомиьндана. Вплоть до середины XX в. Китай оставался полуколониальным аграрным государством, чему способствовали не только война с Японией, но и последовавшая затем гражданская война (1946–1949). В 1949 г. пожар войны уничтожил башню городских ворот Аньяна, а в городских стенах образовались многие проломы. Транзитные дороги от Аньяна во все стороны были серьезно повреждены, остались только главные — восточная (к городку Чуван), западная (к уезду Линьчжоу), северная (к городку Фэнлэ, дальше Пекин) и южная (к уезду Танинь) (*Рис. 2.9*). До 1949 г. в городе оставалось всего 116 дороги, в том числе 106 — внутри старого города (*Илл.2.14*). Дороги за городские стенами не все прямые, и обычно были грунтовыми. Ширина дорог была меньше 10 метров (иногда даже менее 4 м) [35]. Большинство городских зданий были построены по типу Сыхэюань (в ансамблевом единстве с жилыми пристройками по всем четырем сторонам двора.). Главные дома принадлежали кучке богатых людей. Было много глинобитных домов и очень простых домов. Немногие общественные здания, также были относительно простыми. Все это отрицательно сказывалось на состоянии Аньяна как исторического города. Его старые крепостные стены были полуразрушены, экономическая жизнь замерла. Долго, вплоть до середины XX века Аньян развивался ощутимо медленнее, чем многие приморские города страны. Не существовало даже концепции экономического и градостроительного развития.

После основания (в 1949 г.) КНР в структуре Аньяна начались серьезные изменения. В городскую территорию тогда входили обширный Старый город, район, сложившийся вокруг железнодорожного вокзала, а также посадки — южный, северный, западный и восточный. Площадь города была 4,5 кв. км, население около 60 тыс. человек [15]. В том же году началась разборка сохранившихся фрагментов городской стены (работа была закончена в 1951 г.). Вокруг городского рва появилась окружная магистраль, функция внутренней периметральной магистрали при этом ослабла. С 1950 до 1962 г. главной задачей являлось восстановление экономики.

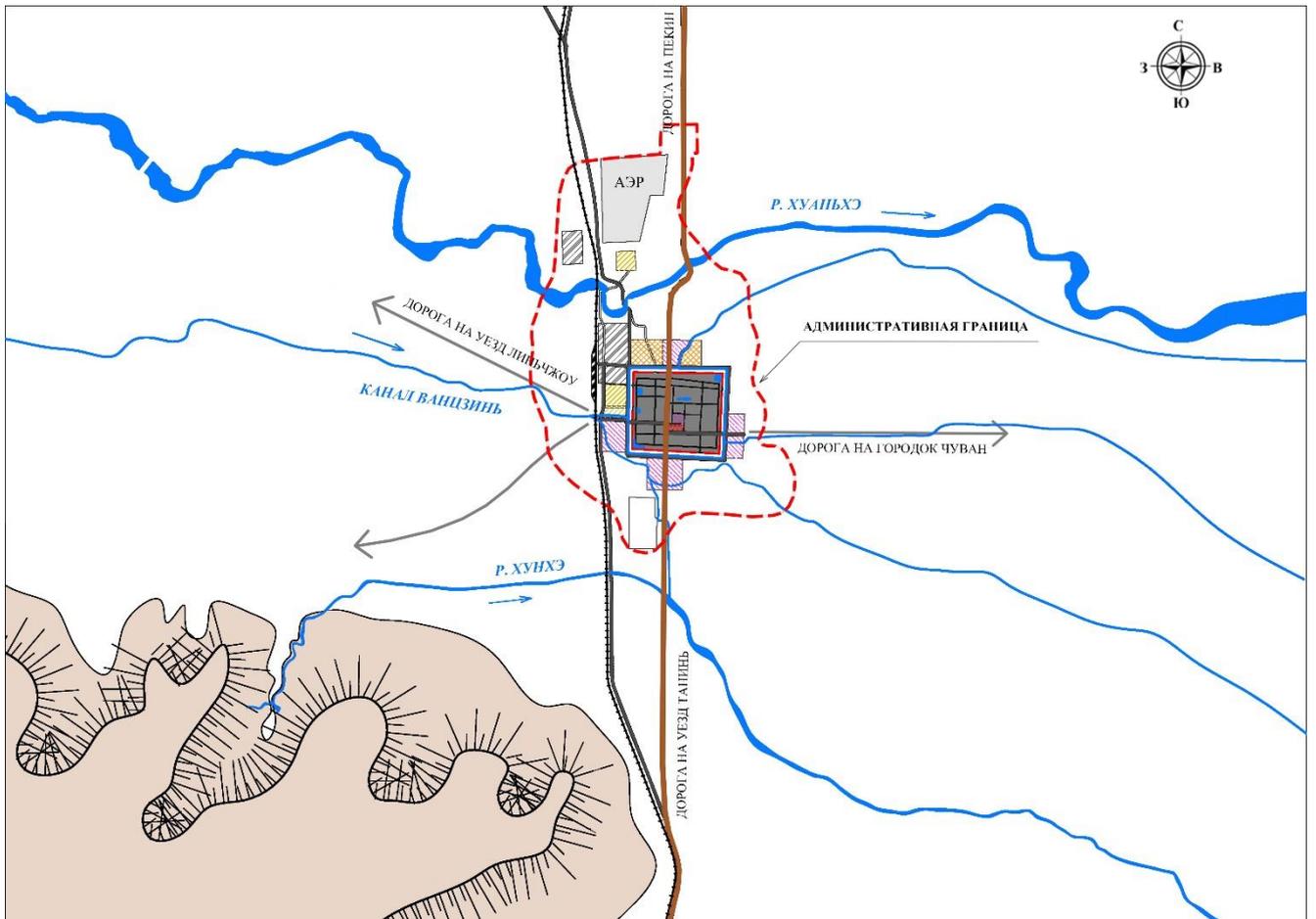


Рис. 2.9 – Схема структурно-функционального зонирования Аньяна в 1949 г.

Для создания основ социализма в Аньяне активизировалось муниципальное строительство. Созданный Департамент строительства возглавил работу над ген-планом Аньяна. Большинство правительственных сотрудников не имеют опыта в области городского планирования. К тому же недоставало исходных данных. В 1950 г., работу над «Предложениями по планированию города Аньяна» возглавил Чжан Юсинь — специалист с французским дипломом. Используя опыт советских и немецких градостроителей, он сумел обосновать направления территориального развития, функционального развития и дорожного строительства в Аньяне. Утверждал, что главные задачи градостроительного планирования – изменение иррациональной структуры городов и структуры населения, улучшение условий производства и жизни. Учитывая, что севернее реки Хуаньхэ расположен аэропорт, а южнее города находится низменность, эти направления развития были признаны бесперспективными. Интерес представляла местность западнее железной дороги.

Но транспортная связь с этой территорией была неудобной из-за необходимости пересекать железнодорожное полотно. Поэтому в 1950 г. территория планирования располагалась к востоку от железной дороги и к северо-востоку от старого города, вдоль берега Хуанхэ, вниз по течению. В 1952 г. площадь города составляла уже 55 кв. км [25].

Функциональная структура городской территории в то время состояла из двух основных частей: 1) Район старого города, который являлся историческим, политическим, культурным и торговым центром. Он включал в себя всю территорию внутри городской стены и район посада. В старом городе были сосредоточены правительственные учреждения, храмы и учебные заведения. На территории посада располагались жилые, торговые и ремесленные постройки [53]. 2) Промышленные зоны, в которых стояли небольшие фабрики, разбросанные по всей территории зоны, включая соседство с жильем. Там же, недалеко от железнодорожной станции появился торгово-промышленный район со своей дорожной сетью. В процессе городского развития были обозначены приоритетные части города, например, узлы коммуникаций. Благодаря планированию была достигнута цель содействия общему быстрому развитию города.

Развитие планировочной структуры Аньяна в период Первой китайской пятилетки (1953–1957). Получив с середины XX в. импульс интенсивного роста и планировочной трансформации, градостроительное развитие стало намного быстрее, чем раньше, в том числе и благодаря реализации городского планирования. Городская территория увеличилась до 72 кв. км, а городское население достигло 134 тыс. человек [9]. При этом Старый город остался самым густонаселенным, с плотностью населения более 30 тыс. чел./кв. км. За ним возникло несколько жилых районов. Но сам старый город подвергся реконструкции: в 1956 г. была снесена часть стен крепости с воротами и угловыми башнями, остались только юго-западный и юго-восточный углы стен (в 1953 г. в юго-западном углу крепости создан первый государственный парк) [15]. На месте барабанной башни появилась большая площадь. В 1959 г. на улице Цзефан, ведущей к вокзалу, было построено знаковое для того времени здание – Дворец культуры рабочих. Застра-

ивалась общественными зданиями улица Хунци (от северных ворот до южного берега р. Хуаньхэ). На пересечении этих улиц с традиционной торговой улицей Чжуншань возникла площадь Бэйгуань (Северный посад), рядом с которой сформировался жилой район Бэйгуань. Без крепостных стен город стал развиваться свободно. В целом, его характеристики «единого ядра» [53], основанного на старом городе (старый город + торговый посад) очень заметны. Влияло и то, что муниципальные и деловые учреждения постепенно переводились на север и вместе со старым городом формировали современный городской центр. Из-за барьера, которым послужила река Хуаньхэ, городская структура в основном сосредоточена вокруг старого города на равнине южного берега.

Планировочное развитие Аньяна в условиях ускоренной индустриализации (1958–1990-е гг.). Первые министерства машиностроения и текстильной промышленности, готовые урегулировать Аньян, первоначально планировалось расположить к западу от железной дороги. В 1956 г. было принято решение развивать в городе тяжелую промышленность. Хотя в конце-концов эти крупные промышленные проекты не были реализованы, но их планирование оказало значительное влияние на будущее направление развития города на запад.

В 1958 г. началась политика Большого скачка – вторая китайская пятилетка, нацеленная на сверхбыстрое превращение аграрной страны в индустриальную. С изменением национальной политики и экономических условий, в последующие десятилетия было предложено более десяти вариантов этого документа, но конструктивными оказались только три – генплан 1958 г. (*Илл.2.15*), его корректировка 1965 г. (*Илл.2.16*) и новый генеральный план 1981 г [9].

При разработке и реализации проектных планов и генеральных планов, роль местных специалистов постепенно возрастала. Город превращался в промышленный центр. Активная индустриализация привела к значительной трансформации планировочной структуры Аньяна, западная часть которого близка к залежам железной руды и имеет хорошие гидрологические условия. Поэтому именно там в конце 1950-х гг. строились крупные промышленные объекты, в том числе металлургический завод. Вокруг промышленного «анклава» формировались жилые и

рабочие районы [53] (Рис. 2.10). В 1959 г. появилась грузовая железнодорожная ветка Аньян-Личжэнь и был построен Западный вокзал. Предлагалось развивать город на запад, чтобы сформировать «двойное ядро» структуры пространственного развития. Одновременно к северо-востоку от старого города за жилыми районами (а иногда и внутри них) решено было развивать местную промышленность.

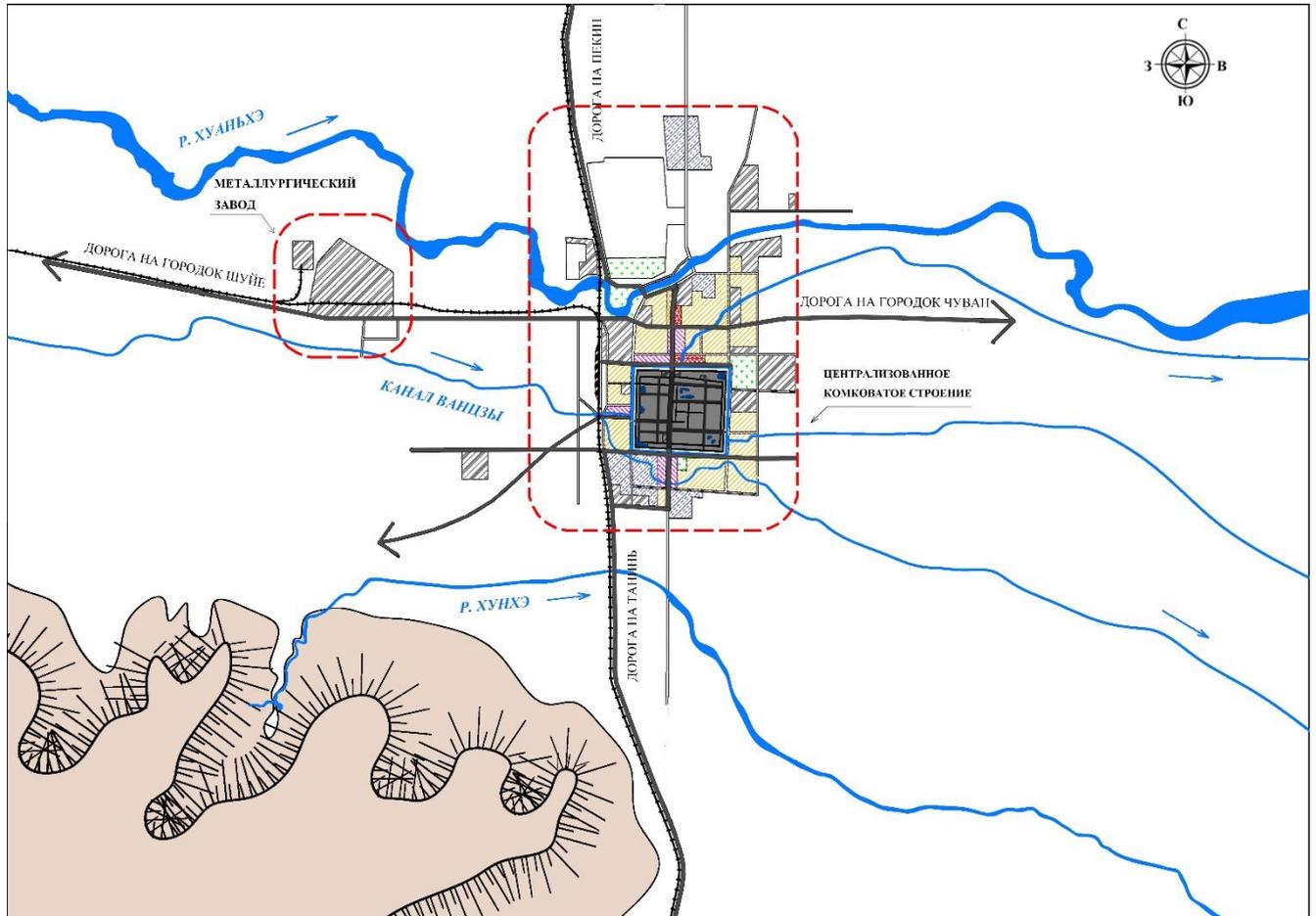


Рис. 2.10 – Схема зонирования г. Аньяна в конце 1950-х гг.

В 1958 г. был разработан в Хэнаньском институте проектирования городов новый генплан города «Предварительное планирование города Аньян» (после генплана 1953 г.), который предусматривал распространение традиционной прямоугольной планировки на новые районы, строившиеся в западном районе (возле заводов) и к северо-востоку от старого города. Однако план оказался нереалистичным: ширина планируемых городских дорог слишком велика (центральная магистраль 80 м, главная дорога 40-50 м [9], тогда как обычная дорога имеет ширину 25 м). Нереалистичным был и расчет превратить Аньян в современный

крупный город всего за 15 лет. В 1960 г. в Аньяне был, наконец, построен водопровод (с использованием подземных вод). В конце 1950-х гг. в верхнем течении р. Хуаньхэ (на юго-западе от города) устроено два водохранилища. Но речной поток уменьшался и в 1960-е гг. речные перевозки были прекращены. Поэтому постепенно стал развиваться наземный транспорт (Рис. 2.11).

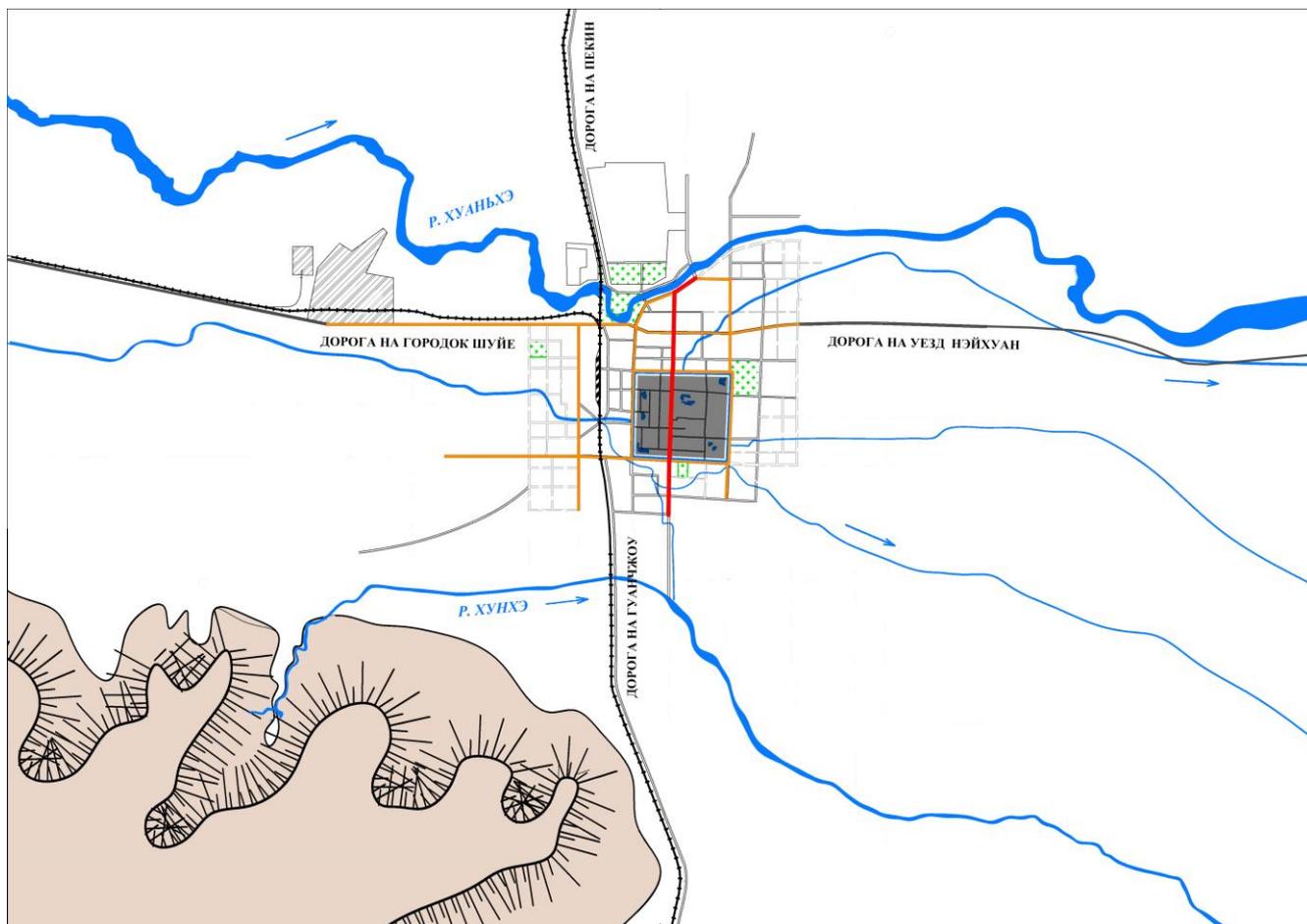


Рис. 2.11–Схема планировочной структуры г. Аньяня в конце 1965 г.

В связи со строительством многочисленных промышленных предприятий пришлось перерабатывать генеральные планы многих городов. Аньян не стал исключением в этом ряду [55]. С 1965 г. стала реализовываться более экономная градостроительная политика, нацеленная на сокращение городских площадей и дорог, сокращение ширины новых улиц, ограничение размеров участков для нового строительства, переход к более компактному каркасу городской структуры [53]. Территория городского строительства вокруг старого города формировалась по краткосрочному плану: под контролем были около 20 км². Metallургический

завод превратился в самостоятельный промышленный район. Старый город и западная промышленная зона развивались навстречу друг к другу, вдоль главной улицы — здесь были построены общественные здания и объекты торговли. Город постепенно адаптировался к ситуации постоянного роста. Такая градостроительная политика сохранялась до 1980 года (кроме с 1966 г. до 1976 г. в суматохе Культурной революции, городское строительство и управление были запутанными) (Илл.2.17). Из-за нехватки земли в старом городе, уменьшили ширину рва до 4-х—5 м и даже частично превратили в тоннель. Площадь внутренних водоемов старого города сократилась на 70%. Вблизи площади Бейгуань были построены универмаги, кинотеатры, почта, баня, гостиницы, театры и много других общественных зданий, что стало новым центром города. Город был поделен на три района – Вэйфэнь, Бейгуань и Теси. Общая площадь города (вместе с загородным районом) составляла в то время почти 250 кв. км. [15] (Рис. 2.12)

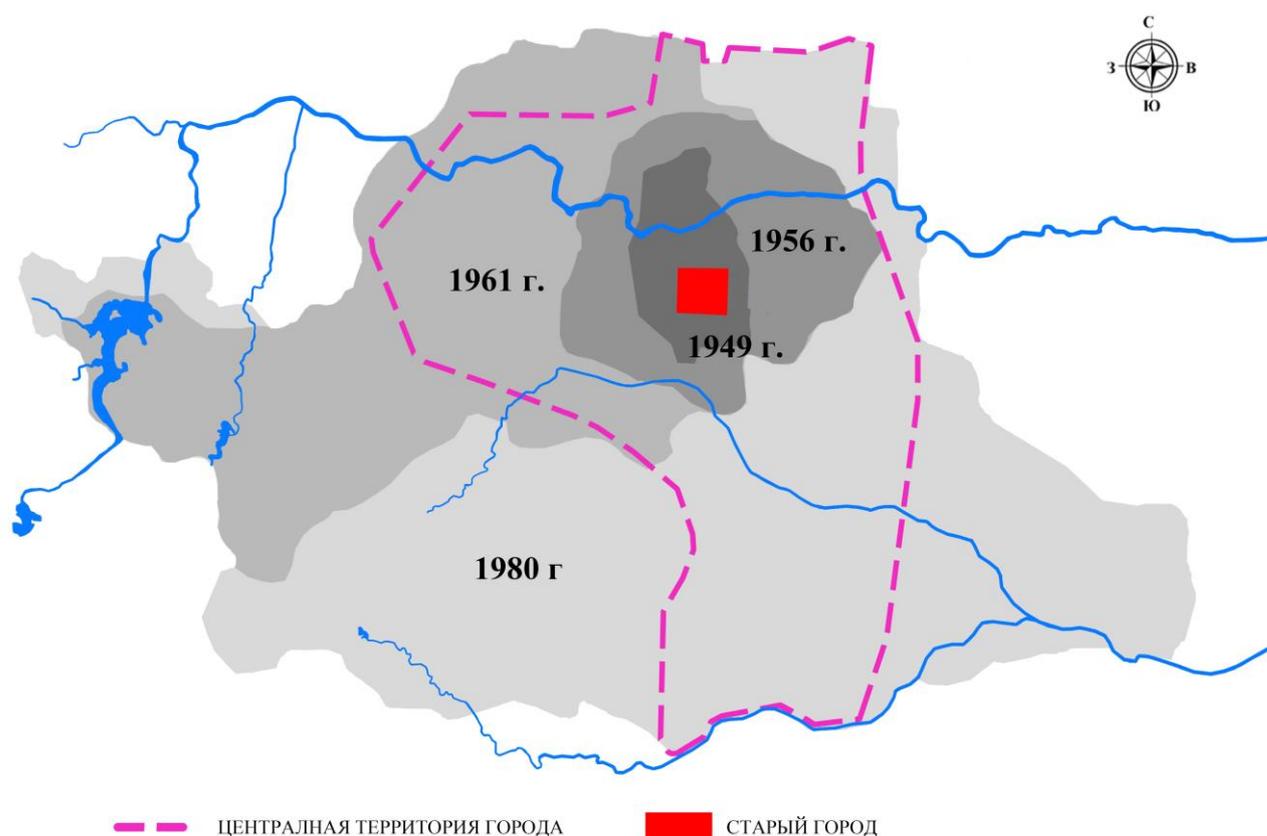


Рис 2.12 – Расширение границ территории города Аньяна

План Аньяна 1980 г. показывает, что западное направление развития города

было преимущественным. Новый юридически обязывающий генплан Аньяна на двадцатилетие был разработан в 1981 г. (*Илл.2.18*) Он изменил направление развития с западного на восточное. Территориальное развитие Аньяна шло в основном к востоку от железной дороги. Планом предусматривалось к 2000 году расширение территории города до 42 кв. км, Численность населения должна была вырасти до 480 тыс. человек [5] (*Рис. 2.13*). План был рассчитан до этого года, что позволило городу с текстильной и металлургической промышленностью стать одним из центров культуры и приобрести туристскую привлекательность. Выявилась необходимость более тщательного зонирования территории и расширения масштабов реконструкции исторических районов. Но при этом необходимо было учитывать, что Аньян был идентифицирован как город высокой историко-культурной ценности. Поэтому была открыта для реализации первая часть программы по охране исторической части города. В специальную защитную зону вошла территория вокруг руин бывшей столицы Иньсюй [53]. Появился новый тип градостроительной документации — первоочередной план строительства и проект детальной планировки, это шестнадцать специальных проектов (планирование зонирования, реконструкция старого города, реконструкция вокзала и т.д.). Строительство разрешалось на свободных территориях за пределами административных грани города. Даже начали составлять генеральные планы городков и поселков муниципальных уездов. Во второй половине века в Аньяне было построено наибольшее количество промышленных предприятий. В связи с этим обострялись экологические проблемы. Поэтому были разработаны программы вынесения из города ряда вредных производств и улучшения транспортной инфраструктуры. На железнодорожной линии Пекин-Гуанчжоу построено три эстакады, которые связали между территории к западу и востоку от железной дороги.

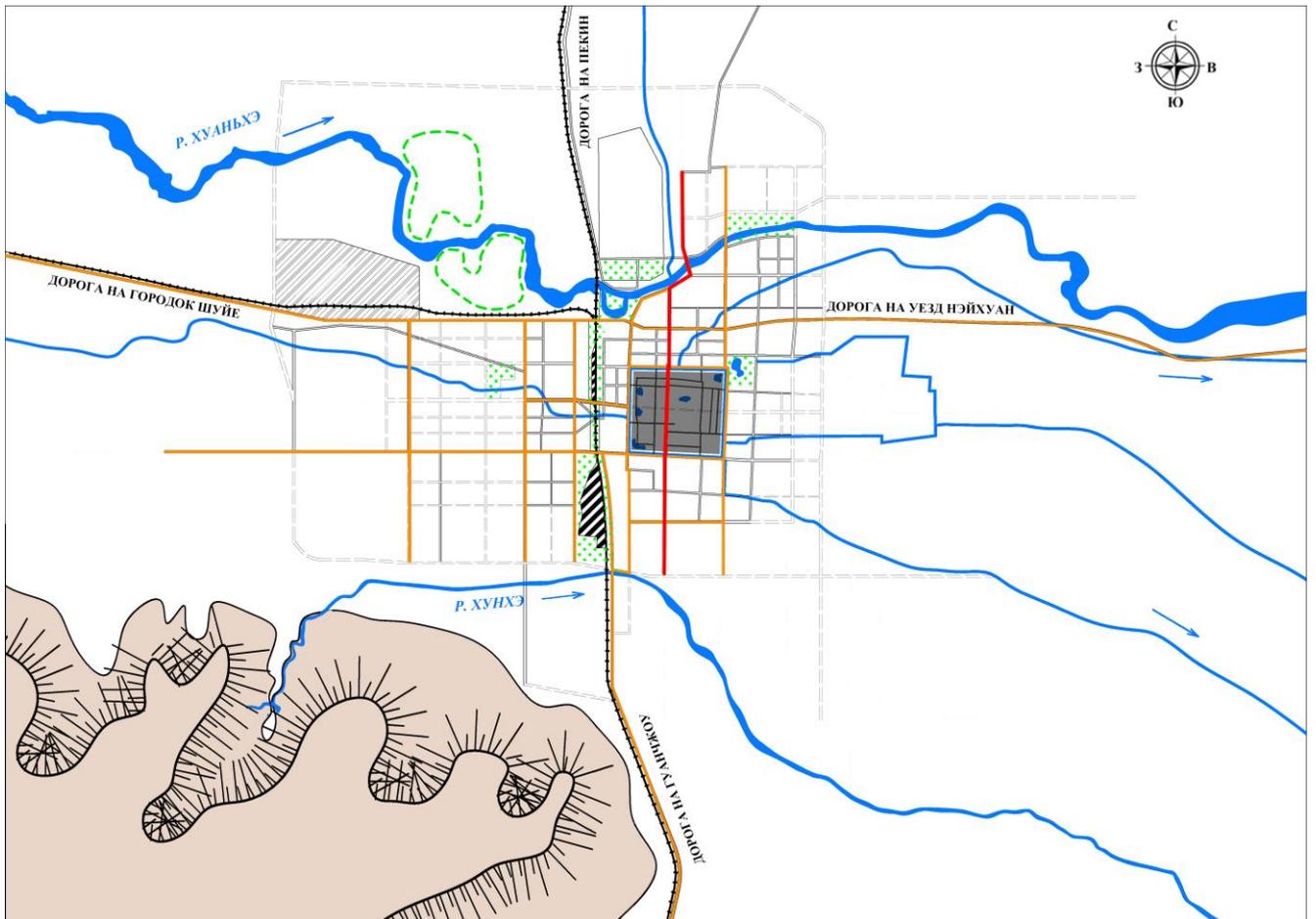


Рис. 2.13. Схема планировочной структуры г. Аньяна в конце 1980-х гг.

К 1987 г. численность населения Аньяна превысила полмиллиона человек [15]. Он стал промышленным городом, раскинувшимся по обеим берегам р. Хуаньхэ и по обе стороны от железной дороги (Илл.2.21). Но при этом западная часть из-за промышленного загрязнения, неудобного трафика, не стала вторым ядром города – она осталась преимущественно промышленным районом. Дугообразный отрезок реки западнее железной дороги был спрямлен, усеченная часть стала U-образной формы, а в излучине создан парк. До конца XX в. развитие шло в основном вокруг старого города, в западном городе градообразующими факторами были металлургический завод и разбросанные небольшие промышленные предприятия. В жилых районах размещались отдельные складские и коммерческие объекты. Город к западу от железной дороги так и не сформировался как целостное архитектурно-планировочное образование [53] (Рис. 2.14). Дополнительно к главным осям развития вдоль железной дороги возникали другие оси развития,

что привело к возникновению «кольцевых слоев» застройки.

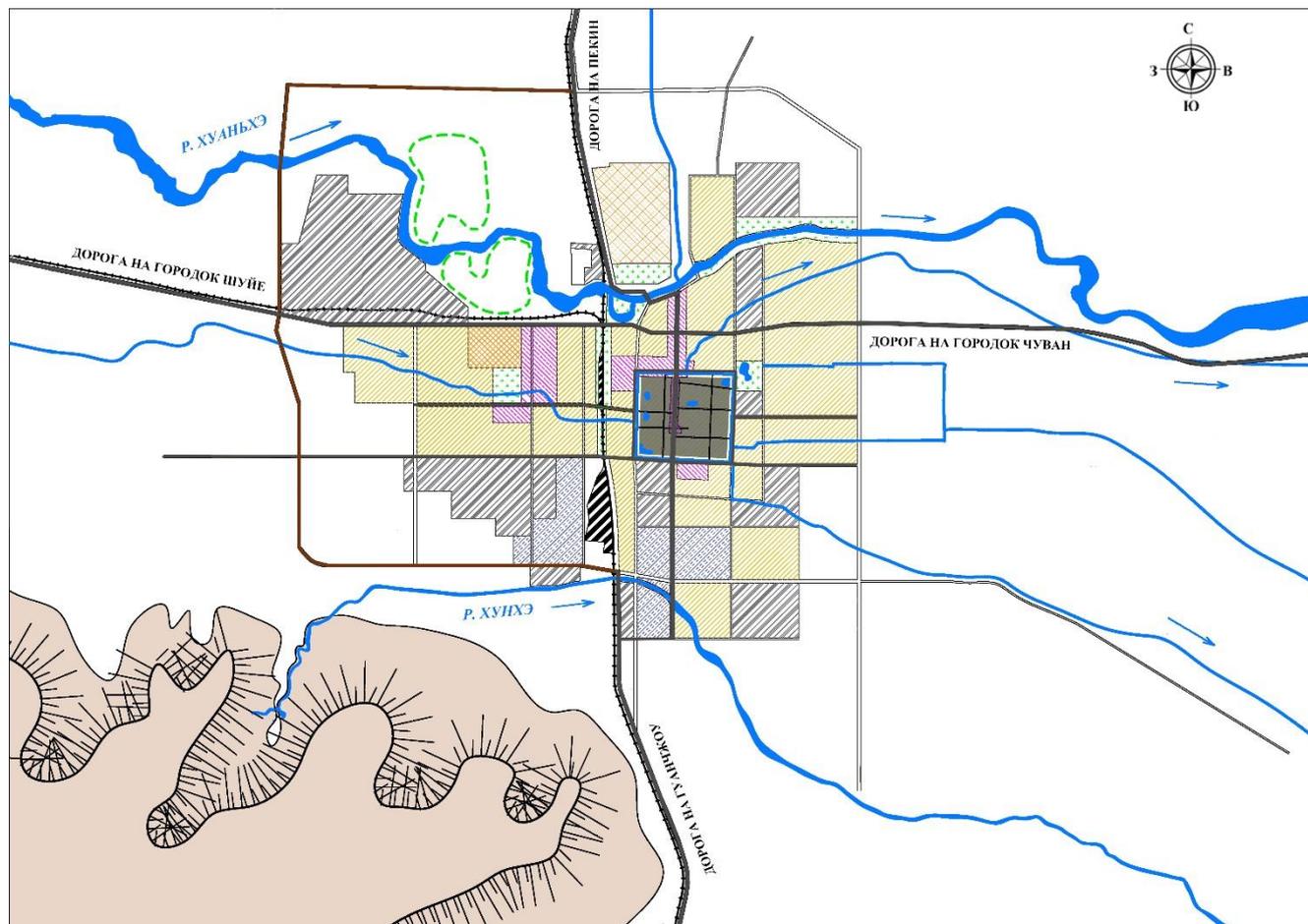


Рис.2.14 -Схема функционально-планировочной структуры Аньяна в 1990-х гг.

Планировочная специфика современного Аньяна (кон. XX–нач. XXI в.).

Из-за крупномасштабной трансформации Старого города под руководством муниципального правительства, традиционная структура старого города Аньян сохранялась лишь до конца XX в. Хотя преобразование привело к значительному улучшению условий инфраструктуры и коммунальной гигиене в старом городе, но пространственные характеристики старого города во многом оказались утраченными. В 1995 г. построена транспортная развязка Вэньфэн [9] (Илл.2.22). Через нее пошел проспект Вэньфэн, который стал широтной осью города. При этом в центре старого города открылась эллиптическая кольцевая дорога – средний проспект Вэньфэн. Так кольцевая дорога разделила старый город на восточную и западную части (Рис.2.15). Исчезла первоначальная меридиональная ось города. Во время строительства дороги многие ценности Сыхэюань, созданные при династии

Мин и Цин, исчезли. Их место заняли новые дома, фасады которых имитировали историческую архитектуру. Старый город подвергся решительной реконструкции: пробиты несколько внутренних улиц прямо до внешней окружной магистрали, крупномасштабные преобразования произошли в северной части старого города, были расширены некоторые улицы (торговые улицы в Старом городе всегда формировались двухэтажными зданиями). Кварталы в северной части старого города стали значительно крупнее, чем в южной части. Сформировались популярные новые «уголки» города и новая ось. Была воссоздана колокольная башня и построена башня Вэньфэн как доминанта большого района [53] (Илл.2.23).



Рис. 2.15 – План старого города Аньяна в начале XXIV в.

В 1990-х гг. промышленный город постепенно стал превращаться в многофункциональный, что благоприятно сказывалось на условиях жизни горожан и на возможностях строительства. Платное землепользование способствовало тому, что главными факторами развития стали торговля и туризм. В городе к этому вре-

мени проживало уже более миллиона человек. Территория Аньяна увеличилась до 100 кв. км, причем развитие шло в основном в западном направлении. Железная дорога по-прежнему делит город на восточную и западную части, а река Хуаньхэ — на южную и северную (*Илл.2.24*). Эта ситуация предопределила деление города на четыре районных структуры. Выделяются одиннадцать групп жилых районов, три торгово-финансовых центра (два городского уровня — старый город, центральный деловой район Ваньда и один районный уровень, к которому относится западная часть проспекта Вэньфэн.), большая промзона и большие складские зоны (на западе и юге города) [6]. Кольцевая дорога, в свою очередь, разделила старый город на северную и южную части. Западный город, в основном промышленный (тяжелая промышленность) [53]. Юго-восточный город (зона развития) в основном, промышленности (легкая промышленность с низким загрязнением), жилье и образование. Территория к востоку от проспекта Чжунхуа занята административными и коммерческими объектами, а также элитным жильем. Северный город в основном промышленный (машины, текстиль) (*Рис.2.16*). Специальные охраняемые территории руины Инь (Иньсуй) общая площадь 22,7 кв. км, сильно защищенный район 14,07 кв. км.

Самая высокая плотность населения — в старом городе, достигающая 30 тыс. человек / кв. км или даже более. Несмотря на быстрое освоение земель в восточном и южном направлениях, плотность населения там пока является самой низкой. По плану население центрального города в 2020 году составит 1,5 млн человек, строительная площадь будет 130 кв. км (*Илл.2.26*). Несмотря на то, что научно-технический прогресс снимает многие ограничения, связанные с природой и исходной морфологией, но естественная географическая среда по-прежнему является фактором, влияющим на расширение городского пространства. Город не получил развития в сторону холмов и гор на юге-западе. Западное предместье является источником поверхностных и подземных вод, поэтому допускается только умеренное развитие. Не подходят для строительства территории на северо-востоке и юго-западе предместья [53]. Развитию северного направления мешает аэродром авиаучилища и специальная защитная зона — «Руины Инь» (в 2006 году занесены

в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО) — там основное развитие туризма и досуга.

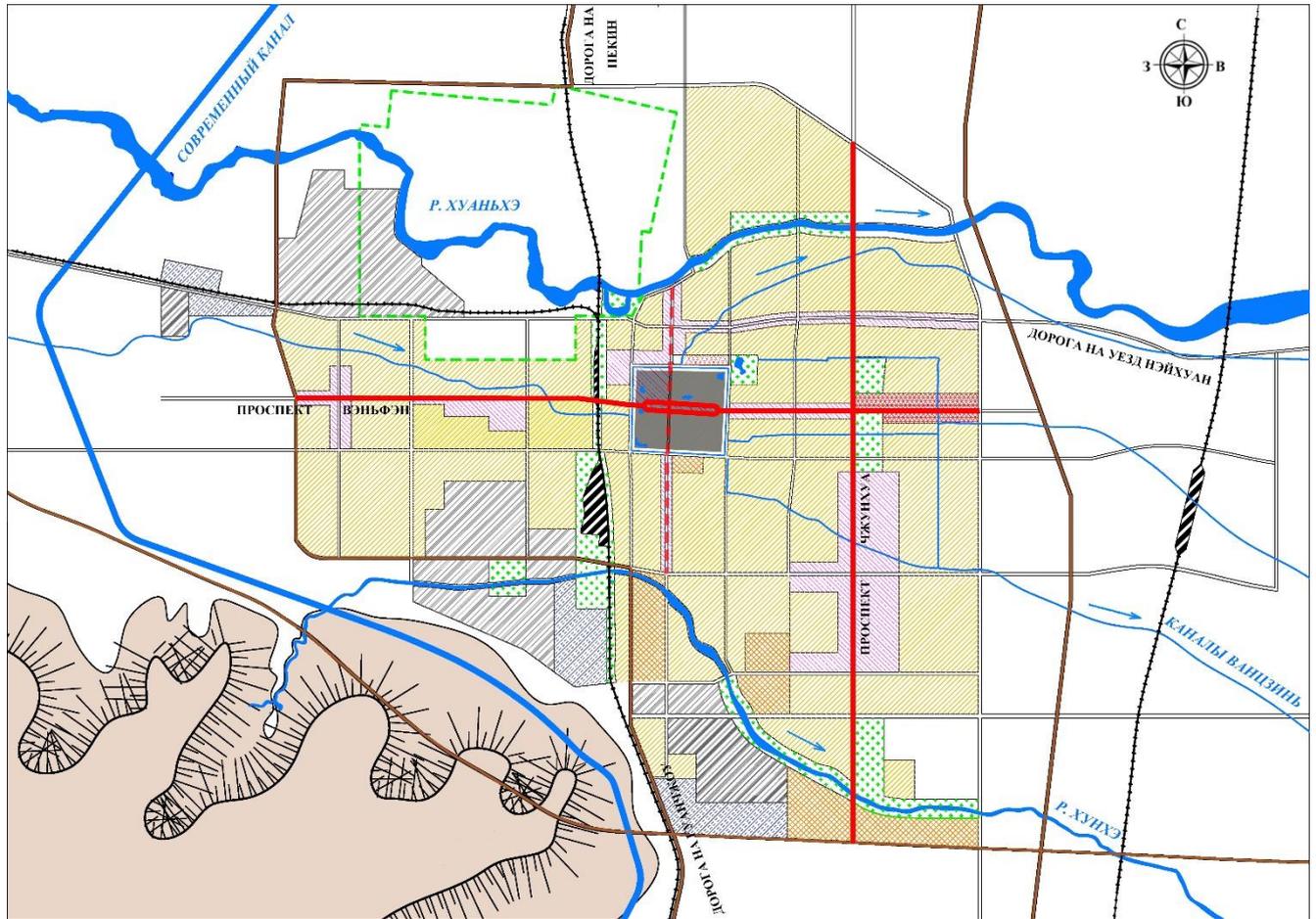


Рис 2.16 – Схема функционально-планировочной структуры г. Аньяна в 2015 г.

В XX в., горизонт грунтовых вод продолжал снижаться, поэтому город стал расти в восточном и южном направлении, где местность ниже. Современный канал (сооружение по перебросу вод реки с юга на север Китая, и подачи воды Аньяну с 2014 г.) проходит к западу от города, где экология относительно хрупкая и защищена как природоохранная зона. На юге и на востоке ведется строительство скоростной автотрассы, скоростной железной дороги, строительство аэропорта (примерно в 27 км к юго-востоку от Аньяна) [53] (Рис.2.17). Независимо от направления осевого развития движения, географических условий или экологической защиты [45, 46], восточный и южный города являются доминирующим направлением развития. Там сохранил свой потенциал территориальное развитие города.

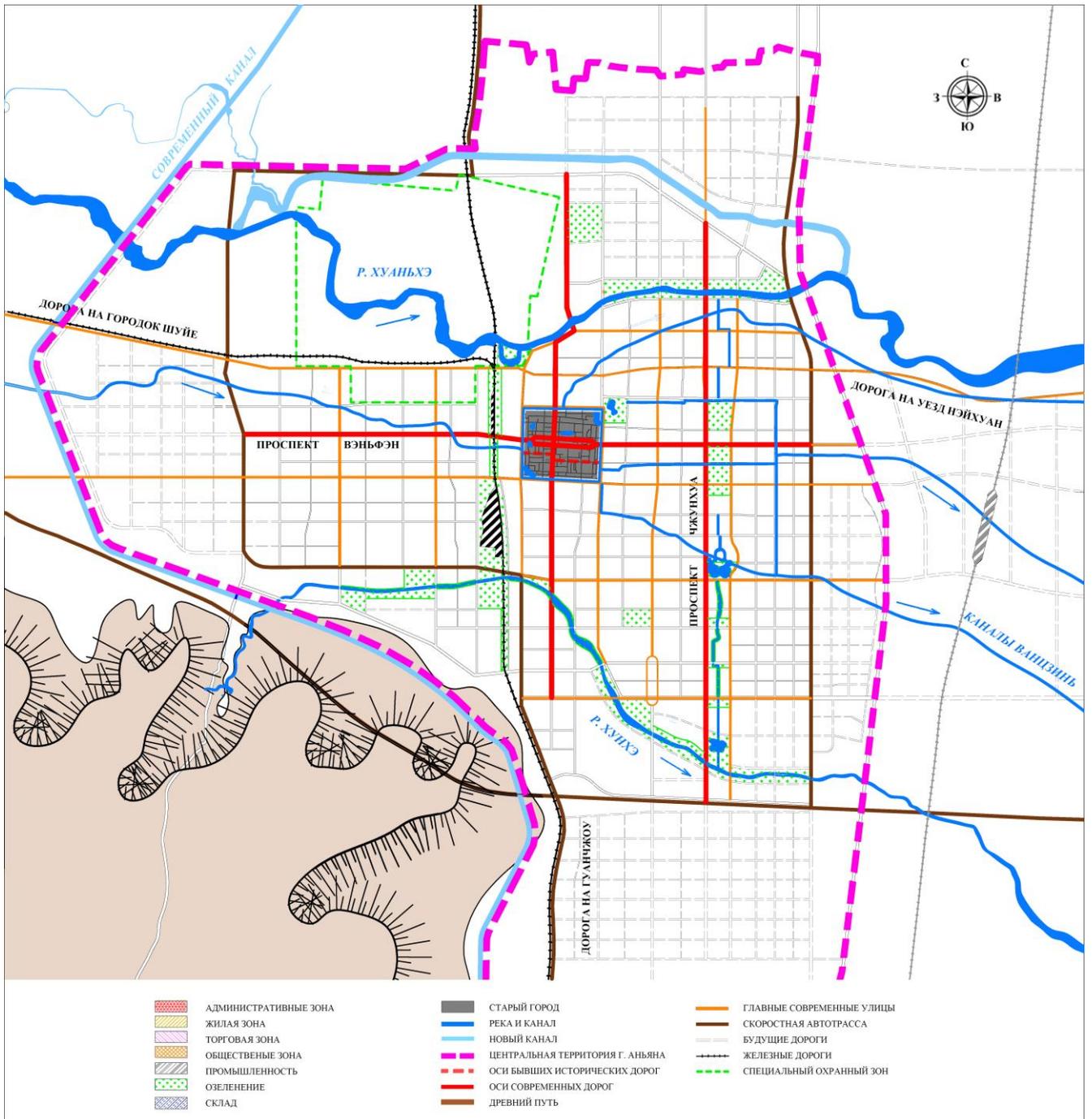


Рис.2.17 – Схема планировочной структуры г. Аньяна в конце 2010 г.

Важно то, что постепенно формируется новая пространственно-планировочная структура Аньяна. Второй центр города до сих пор не создан. Но тенденция создания трехъядерной структуры города явственно прослеживается — центральная часть (вокруг старого города, восточный общественный и административный район и юго-восточная зона развития), западная часть (промышленная зона на западе от улицы Хуасян) и специальная защитная зона руины Инь. В течение этого периода количество построенных объектов резко возросло [53],

работа по реконструкции старого города и строительство нового района идут параллельно. С конца 1990-х годов начали появляться здания до 19 этажей. Быстро растут высотные здания и они в основном распространены на севере и востоке от старого города. Большие изменения произошли в городском пространственном масштабе, общий образ города быстро меняется. Силуэт восточного выше чем западного. Завершается создание восточного административного центра и освоение южной зоны. Новые кварталы стали большего масштаба, чем в старом городе. К северу от северного берега реки Хуаньхэ до южного берега реки Хунхэ формируется новая меридиональная ось – проспект Чжунхуа, который пересекает широтный проспект Вэньфэн. Коммунально-социальные сооружения расположены вдоль новой «перекрёстной оси», построен музей, библиотеки, центр конвенции и выставка. Сформированы более совершенные городские площади и четкая осевая система.

Городской проект Аньяна. Общие цели и требования согласно «Генеральному плану городской застройки Аньяна (2011-2020)». В 2016 году Пекинский университет Цинхуа и исследовательский институт взяли на себя задачу составления плана городского проектирования Аньяна, в 2018 году правительство одобрило их совместный проект. Согласно плану, площадь города составляет 426 км², включая площадь разрастания центрального города в 249 км² (сюда входят центр города, западный район, район защиты иньских руин, район храма Баолянь) и четыре периферийные секции [7] (Илл.2.27).

2.3 Выявленные объекты ценного градостроительного наследия

Площадь Барабанной башни на пересечении улиц Западной, Чжуншань и Гулоудун («А») (Илл.2.28). Эта первая площадь Аньяна расположена на главной меридиональной оси Старого города, на пересечении Западной улицы, улицы Чжуншань (южной половины Северной улицы) и улицы Гулоудун. Это самая высокая территория Старого города. Барабанная башня была построена здесь в XIV в., расширена в 1779 г [4]. Была самым крупным и высоким сооружением в городе. Разрушена в 1935 году; от нее остался лишь прямоугольный стилобат (50x40x8м.) с арочным проемом, и ворота башни (Илл.2.29). На восточной стороне был вход-

ной пандус 50x5 м. Размер площади около 10 тыс. кв. м. В 1956 году были разобраны фрагменты стилобата (Илл.2.30). Двухэтажный магазин на втором этаже в юго-западном углу от площади был построен в конце династии Мин и является самым старым сохранившимся зданием в этом месте (Илл.2.31, Илл.2.32). Баня XIX в. и фотостудия в северо-западном углу площади не сохранились.

Перекрёсток Бэйгуань на пересечении проспектов Цзефан и Хунци («Б») (Илл.2.33). Район северного посада (Бэйгуань) расположен к северу от крепости Аньяна, а ворота северной крепости Гунчжэнь были в свое время самыми главными и высокими (8,3 м.) (Илл.2.34, Илл.2.35). Большая арка ворот располагалась в центре; городские стены завершались зубцами. По периметру башню окаймляла галерея. за городскими воротами был барбакан. В середине XX в. из-за войны от башни остались лишь цоколь и арка ворот.

В 1951 г. остатки городской стены были снесены. На ее месте появилась грунтовая дорога шириной 120 м., которую потом в 1958 г. назвали "Хунци". Она является частью главной меридиональной осью города. В 1960 г. улица Хунци стала асфальтированной с шириной 40 м. «Площадь Бейгуань» на самом деле относится к перекрёстку улиц Хунци и проспекта Цзефан, к северу от бывших городских ворот (Илл.2.36, Илл.2.37). В конце 1950-х гг. в юго-западном углу площади был построен театр (Илл.2.38). Во второй половине XX в. район Бэйгуань стал центром города (Илл.2.39).

Площадь храма Бога Огня вдоль переулка Дунгуай («В»). Район южного посада старого города исторически была южной частью крепости Сянчжоу (в XI–XIV вв) (Илл.2.40). Город Сянчжоу, который был построен в XI в., больше в два раза нынешнего старого города Аньян. Когда в 1369 г. периметр городских стен сократился, южная часть осталась за пределами городских ворот и образовала небольшой самостоятельный городок. В нём находился Даосский храм бога Огня.

Большая часть территории храма бога Огня перестроена и в настоящее время на ней находится школа. Небольшой храм, посвященный Богу Огня, до сих пор стоит на улице Сянчжоу (Илл.2.41). Также там стоит здание театра, построен-

ного в династии Цин (1616-1912 гг.) (Илл.2.42). Это единственный сохранившийся древний театр в Аньяне. Он одноэтажный, размером 8,2x8,2 м. и расположен на высокой платформе, фасадом обращен на запад, к храму бога Огня. Первоначально перед театром была площадь, но сейчас на ней стоят несколько жилых домов. На юго-востоке было здание над колодцем, которое построено над землей. во времена династии Мин (1368-1644 гг.). Рядом была высокая двухъярусная башня Лайхэ (Илл.2.43), которую снесли в начале 1960-х гг. Около переулка Дунгуай находится храм Гуаньди (перестроен в 2002 г.). Там же руины храма бога Огня, которые входят в список вновь выявленных.

Т-образный предпарковый перекресток проспектов Цзефан и Дунфэн («Г») (Илл.2.44, Илл.2.45). Это единственный в Аньяне перекресток такого типа. Здесь низкая местность. На востоке расположен парк Жэньминь - Народный парк на улице Донфен (Илл.2.46), устроенный в 1960-х гг. (парк стал первым историко-архитектурным памятником Аньяна). Западные ворота парка были перестроены в 2002 году. В 1959 г. грунтовая дорога в восточной части проспекта Цзефан стала первой в городе асфальтированной улицей (длина 2,2 км., ширина 40 м.). Ценностью является и Т-образная форма автомобильной перекрестка, которых за Старый город всего два (второй – на стыке проспекта Хуанхэ и улицы Дунгун).

Перекресток улиц Чжандэ, Цзыю и Хуаньбиньнань («Д»). Пересечение улиц Чжандэ, Цзыю, южной набережной улицы Хуаньбиньнань (проложена в начале 1960-х гг.) и северной соединял мост Вуци (Илл.2.47). Северная часть улицы Чжандэ является главным путём, который ведёт к исторической Прядильной фабрике (реконструирована в 1951 г.). Небольшой треугольный участок, сформированный улицами перед мостом, является единственным в Аньяне (Илл.2.48).

Привокзальная площадь («Е»). Железнодорожный вокзал, построенный в 1905 г. (Илл.2.49, Илл.2.50, Илл.2.51), расположен в западном конце проспекта Цзефан. В начале 1930-х гг. вокзал был окружен жилыми и небольшими производственными зданиями. Окружающие улица Наньчан, Бэйчан, Ианьли и Ималу сформировали торговую зону за пределами крепости. В 1959 году улица Цзефан

стала асфальтированным проспектом с аллеей. Собственно привокзальная площадь была сформирована в 1960-х гг (*Илл.2.52*). Её два раза расширяли и реконструировали. В 1980-х годах перестроен вокзальный зал, построены почтово-телеграфное здание и четыре 15-этажных домов (*Илл.2.53, Илл.2.54*).

Перекресток (улиц Хуаньбиньнань, Аньчжан) у моста Аньян через р. Хуаньхэ («Ж») (Илл.2.55). Он расположен на древнем меридиональном государственном пути. Построен в XIV в. (*Илл.2.56*) Историческая широкая дорога Аньчжан была главной дорогой, ведущей к прибрежным деревням. В начале 1960-х годов, проложили южную набережную улицу Хуаньбиньнань, сначала на западной стороне, а в 1980-х ее продлили на восток (*Илл.2.57, Рис.2.18, Табл.2*).

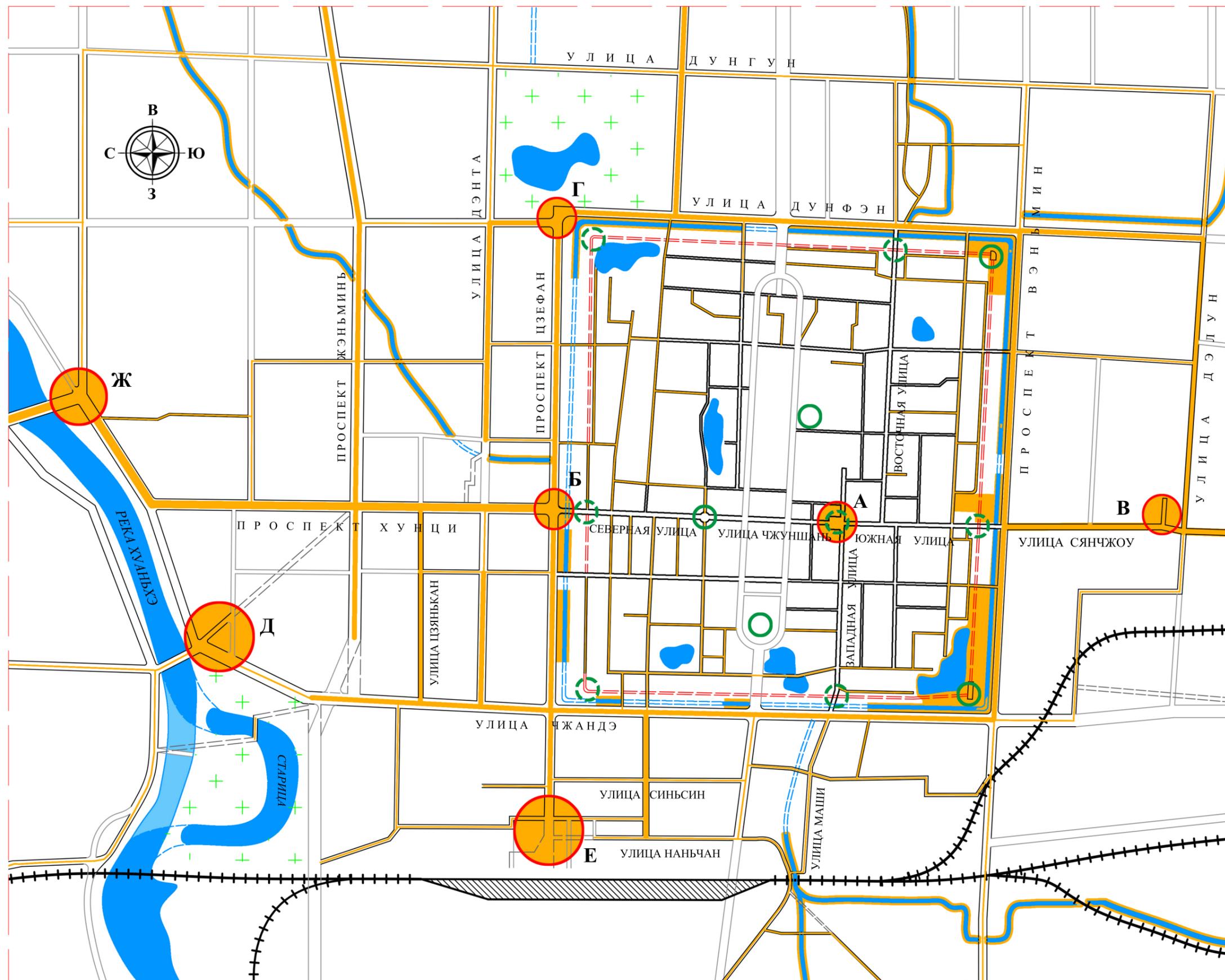
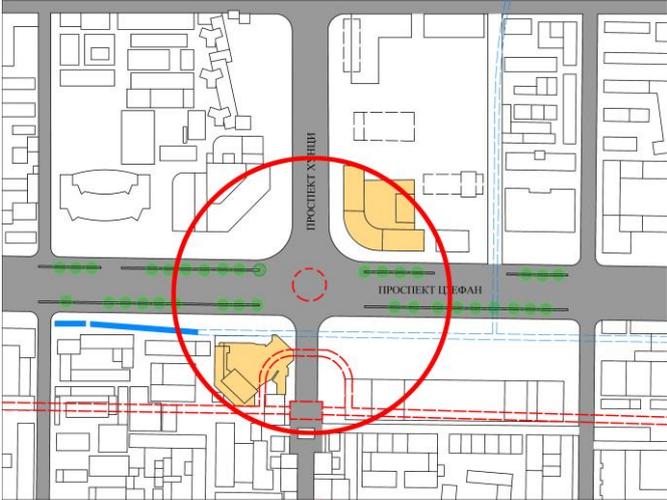


СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ЦЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

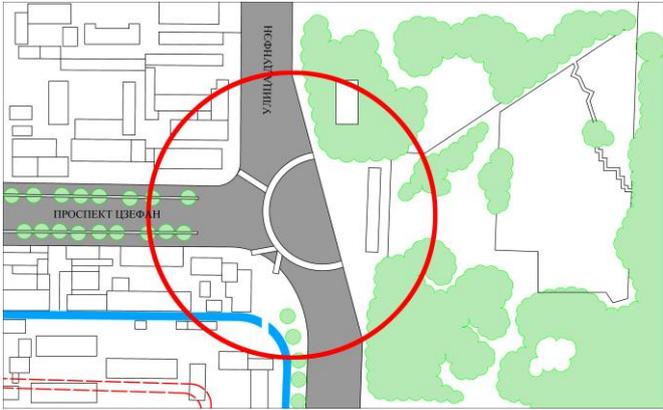
- 
 ОСЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ УЛИЦЫ, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ПАМЯТНИКОМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ
- 
 ОСЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ УЛИЦЫ КАК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ ЦЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ
- 
 РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ОХРАНЕ ЗОНЫ ЦЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ
- 
 РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ОХРАНЕ УЗЛЫ ЦЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ
- 
 СОХРАНИВШИЕСЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ДОМИНАТА
- 
 БЫВШИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ДОМИНАТА
- 
 КОНТУР БЫВШЕЙ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
- 
 ОСИ БЫВШИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОРОГ
- 
 ОСИ СОВРЕМЕННЫХ ДОРОГ
- 
 СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ КАНАЛЫ И КРЕПОСТНЫЕ РВЫ
- 
 РЕКА И СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРУДЫ
- 
 ОСИ БЫВШИХ КАНАЛОВ И РВОВ
- 
 ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ

Рис 2.18 – Схема расположения вновь выявленных объектов ценного градостроительного наследия

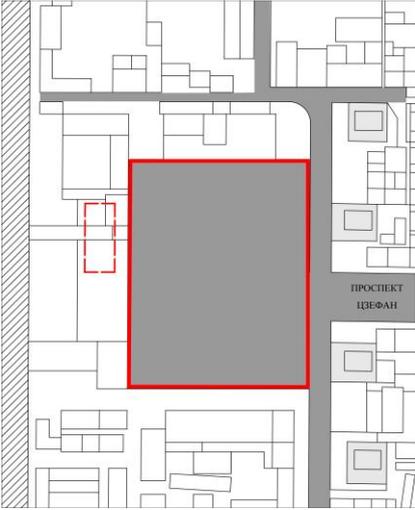
Таблица 2. Показатели историко-градостроительной ценности выявленных объектов

Обозначение на схеме	Объект	Характеристика историко-градостроительной ценности и предметы охраны
«А»	<p>Площадь барабанной башни на пересечении улиц Западной, Чжуншань и Гулоудун</p> 	<p>Площадь бывшей барабанной башни и бывшего торгового ядра города. Входит в пространство сохранившейся исторической застройки. Является одним из пространственно-градостроительных доминант старого Аньяна.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус: памятник градостроительного искусства муниципального значения.</p> <p>Предмет охраны: форма и размеры площади</p>
«Б»	<p>Перекрёсток Бэйгуань на пересечении проспектов Цзефан и Хунци</p> 	<p>Пересечение двух крупных исторических магистралей. Первый в городе перекресток с круговым движением. Входит в зону визуального контакта с барбаканом за бывшими Северными городскими воротами.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус: памятник градостроительного искусства муниципального значения.</p> <p>Предмет охраны: форма и размеры перекрестка в радиусе 300 м.</p>

Продолжение табл. 2

«В»	<p>Площадь храма Бога Огня вдоль переулка Дунгуай (Район южного посада)</p> 	<p>Сложное пространство включает в себя площадь с примыкающим вытянутым переулком и Т-образным перекрестком. Пространство является архитектурно-градостроительным акцентом благодаря наличию двух исторических объектов и одного памятного места. Кроме того, площадь замыкает главную меридиональную ось Аньяна за пределами городских ворот.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус: Достопримечательное место</p> <p>Предмет охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — форма и размеры Т-образного перекрестка — габариты переулка длиной 300 м от перекрестка с включением трех исторических объектов
«Г»	<p>Т-образный предпарковый перекресток проспектов Цзефан и Дунфэн</p> 	<p>Единственный в Аньяне исторический Т-образный перекресток перед парком. Одновременно фиксирует северо-восточный угол бывшей крепости.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус: Достопримечательное место.</p> <p>Предмет охраны: исторические габариты перекрестка</p>

Продолжение табл. 2

«Д»	<p>Перекресток четырех улиц (Чжандэ, Цзыю, Хуаньбиньнань и северной улицы)</p> 	<p>Единственная в Аньяне ситуация трехлучия в сочетании с треугольным участком, с соседним парком и с мостом.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус: достопримечательное место.</p> <p>Предмет охраны: форма и габариты перекрестка</p>
«Е»	<p>Привокзальная площадь</p> 	<p>Сформирована за пределами Старого города как вокзально-торговая. Замыкает проспект Цзефан, проходящий на месте городского рва и древней городской стены.</p> <p>Рекомендуемый статус: Достопримечательное место.</p> <p>Предметы охраны: форма и габариты площади</p>
«Ж»	<p>Перекресток улиц (Хуаньбиньнань, Аньчжан) у моста Аньян</p> 	<p>Расположен на древнем меридиональном государственном пути и на набережной р. Хуаньхэ. Единственный в Аньяне исторический градостроительный узел-перекресток трех дорог в прибережной зоне.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус: достопримечательное место.</p> <p>Предмет охраны: форма и габариты перекрестка</p>

Выводы по второй главе

1. Выявлены два периода планировочного развития Аньяна. Феодалный период: этапы Сянчжоу (VI–X в.), Сянчжоу-Чжандэ (XI–XIV вв.) и Чжандэ (XIV–XIX вв.). Республиканский период (начало XX–начало XXI в.): этапы первой пятилетки (1953–1957), ускоренной индустриализации (1958–1990-е гг.) и современный (кон. XX–нач. XXI в.).

2. В феодалный период важнейшими факторами формирования планировочной структуры города были крепость, река Хуаньхэ, меридиональный торговый путь и окружающий ландшафт (холмы и гора).

3. Топография и география местности предопределили формирующую роль меридиональной транзитной оси, проходившей почти через центр квадратной в плане крепости. В начале 1950-х гг. появились две активных широтных оси, которые существенно структурировали фрагментарно-прямоугольную планировку Старого города.

4. Выход рядовой застройки за пределы крепостных стен стал началом формирования современной структуры города, в которой главными факторами влияния являются проходящие через город во взаимно перпендикулярных направлениях железная дорога и река Хуаньхэ. Разделенные ими четыре района являются основными территориальными «единицами» [53], определяющими специфику планировочной структуры современного Аньяна и его развития преимущественно на юго-восток.

5. Безусловной историко-культурной градостроительной ценностью обладает вся территория бывшей крепости. В число вновь выявленных объектов ценного градостроительного наследия должны быть включены уникальные перекрестки, исторические площади, линейные участки бывших городских стен и оборонительных рвов, а также оси исторических улиц.

6. Историко-культурной градостроительной ценностью на территории Старого города обладает также исторически сложившаяся система высотных доминант и визуальные связи ними. Территории исчезнувших доминант должны иметь охранной статус Достопримечательного места.

7. Историко-культурной ценностью обладает характер ритмо-силуэтной организации интерьеров основных магистралей (прежде всего это главная торговая магистраль — Западная улица (*Рис.2.19*), а также главная меридиональная ось Старого города — Северная улица — улица Чжуншань — Южная улица.

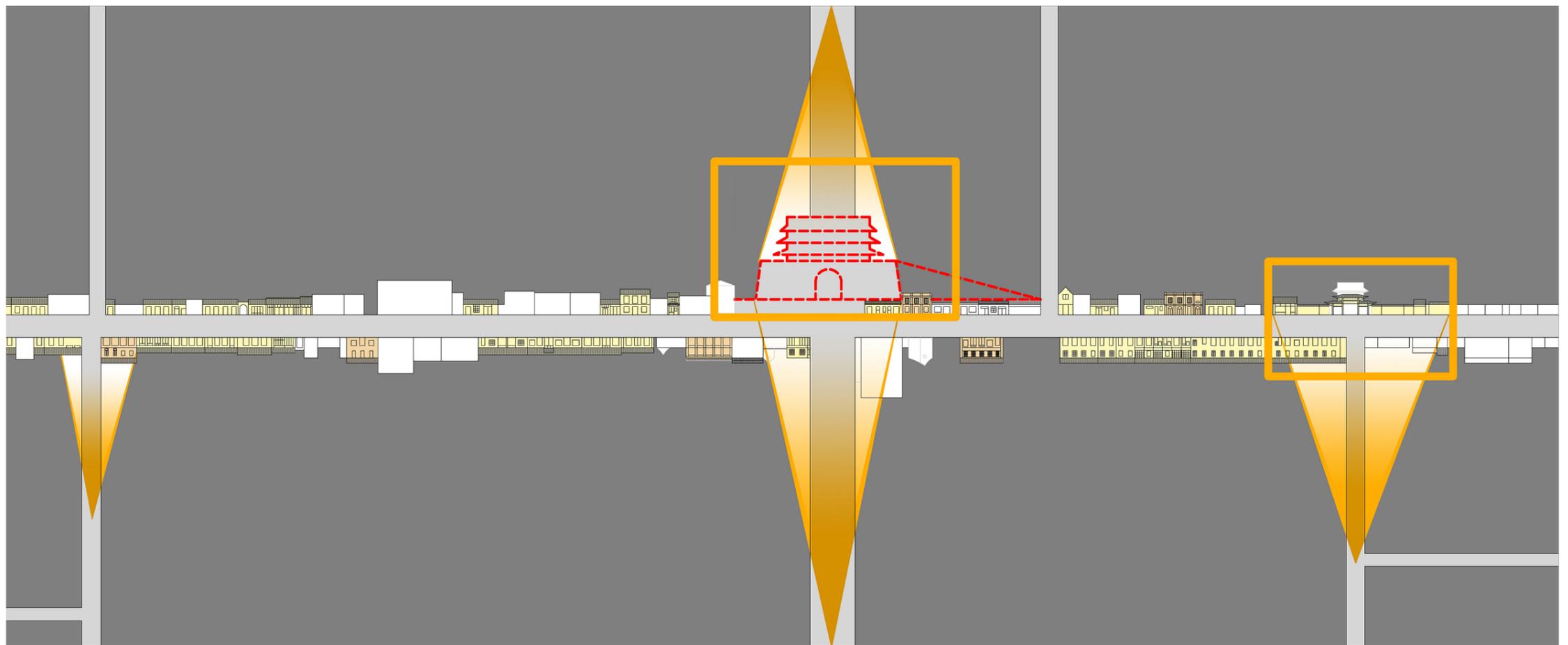
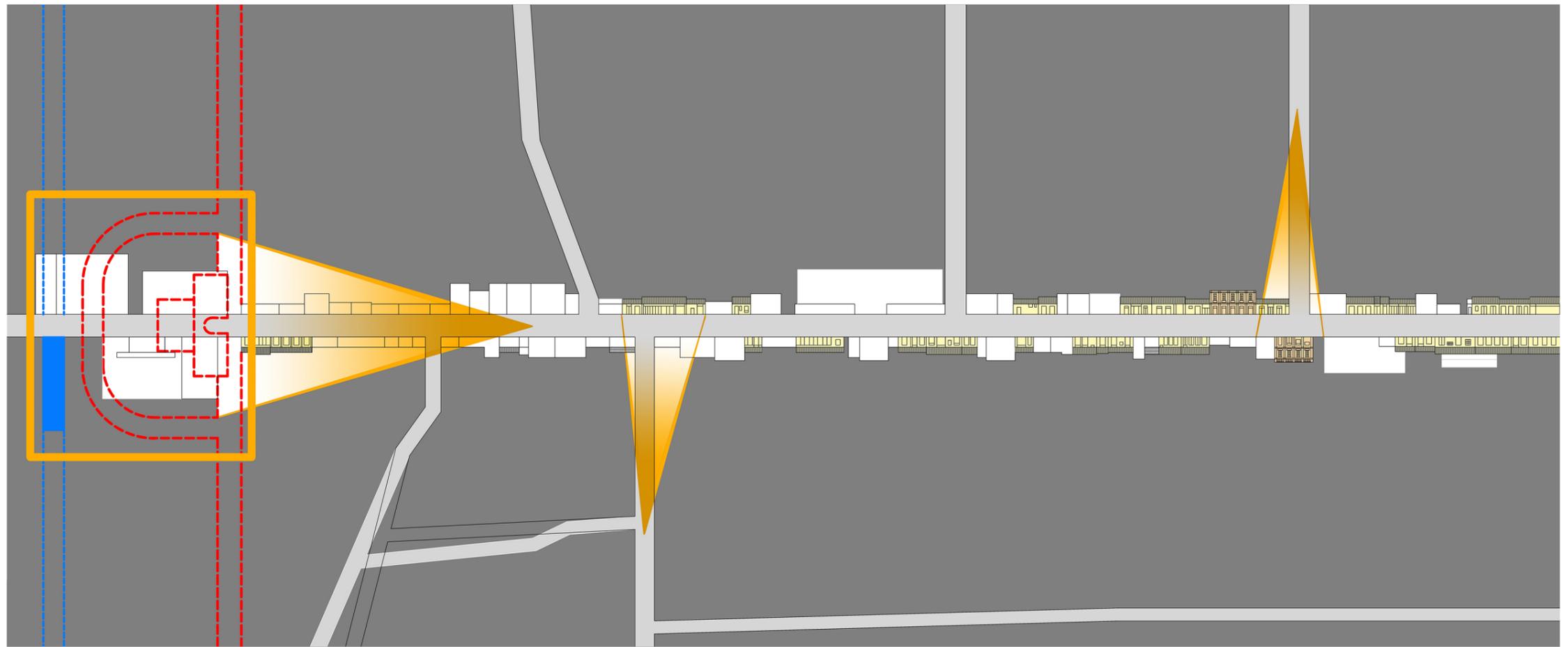


Рис. 2.19 – Главная торговая магистраль — Западная улица

ГЛАВА 3.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ АНЬЯНА

3.1 Жилые дома

Формирование исходной типологии жилья. Археологические раскопки руин Инь показали, что в поздней династии Шан уже были деревянные дома, а во дворцах даже использовались каркасы из бокситов и бруса (Илл.3.1). В период династии Хань (202 г. до н.э.—220 н.э.) возникли одноэтажные жилые дома с черепичной крышей и двором (иногда с двумя дворами). Вне двора располагалась небольшая площадка и личные колодцы (Илл.3.2). В период династии Тан существовал стандарт для разных типов построек жилых усадеб (от главного здания до сторожки), для конструктивных элементов (от каркаса дома до формы крыши) и даже для орнаментов. В период династии Сун (960—1279) сформировалась модульная система строительства жилых домов, при которой парадная зона располагалась в начале дома, а спальная зона — в конце. У большинства жилых домов и их официальных резиденций за фронтоном вытягивалась нависающая двускатная крыша «Сюаньшань» (Илл.3.3). Обязательными были также консольная капитель Доугун, орнаментальные мотивы на крыше, расписной потолок «под водоросли», раскрашенные балки (исключением были лишь дома простолудинов). В то время в некоторых жилищах даже были большие сады. Например, Ююань (Казённый сад), Гуйтан (частный сад). Все перечисленные составляющие жилой среды Аньяна обладают значительным историко-культурным потенциалом.

Иерархическая стандартизация жилища. После династии Юань (1271-1368) на жилые здания в Аньяне стали влиять стандарты пекинских Сыхэюань (ансамбли с жилыми пристройками со всех четырех сторон двора). В этот период «Цзянь» (расстояние между колоннами по ширине помещения) и «Цзя» (мера глубины и высоты помещения) были основными единицами размерности в продольном и поперечном направлении (Илл.3.4). Например, главное здание чиновников первого и второго ранга имеет пять «Цзянь» и девять «Цзя» [14] (Илл.3.5). Чем ниже ранг чиновников, тем их дом меньше. А народные здания

имели не более трех «Цзянь» и пяти «Цзя», были без Доугун и без цветного декора.

В период династии Мин (1368-1644) появились кирпичные здания с двускатными крышами Иншань (крыша между двух торцевых стен). За городом были также распространены дома типа Саньхэюань (ансамбль из трех отдельных зданий имеющий перевернутую П-образную форму планировки) (Илл.3.6). Их отличие от Сыхэюань именно в отсутствии флигеля напротив главного здания.

Стандарты феодальной иерархии влияли на жилую архитектуру Аньяна вплоть до конца XIX в.

Трансформация облика традиционных жилых домов. В короткий полукOLONИальный период (конец XIX—середина XX в.) фасады жилых домов стали приобретать новые черты за счет элементов и деталей западной архитектуры (пилястры, перила с балясинами, купола, арки). Активнее стало использоваться стекло, возросло количество двухэтажных зданий. Китайский «коридор» перед зданиями стал редкостью.

В 1950-х гг. за пределами Старого города планировалось застроить несколько современных жилых районов одноэтажными кирпичными жилыми домами. После 1958 г. строились в основном уже двух-трехэтажные дома. С середины 1970-х гг. сооружались четырех-пятиэтажные дома городского типа. С середины 1980-х гг. преобладало строительство пяти-шестиэтажных кирпично-бетонных домов с антисейсмическими колоннами [3] (Илл.3.7). Активнее применялся декор национального и западного типа. В середине 1990-х г. были реформированы жилищная и земельная системы, что способствовало жилищному строительству. Стали появляться многоэтажные жилые дома, соответственно сокращались возможности использования традиционных архитектурно-строительных форм и приемов, которые еще долго сохранялись в малоэтажном строительстве, где преобладали дома с дворами и сохранялся традиционный декор. В начале XX в. в Аньяне было построено несколько новых зданий, сочетающих китайскую и западную архитектуру. В их числе торговые здания европейского типа.

Жилые дома типа Сыхэюань (Илл.3.8) Традиционное жилище в Аньяне включает в себя Даоцзо (флигель напротив главного здания) (Илл.3.9, Илл.3.10), главные ворота, внутренний двор (или дворы) (Илл.3.11), вторые ворота (перед внутренним входом) (Илл.3.12), главные здания «Тану» в каждом дворе и внешние стены (Рис.3.1). В некоторых домах к главному зданию пристраивались боковые объемы. На уличных фасадах центральная ось пластически акцентировалась. Главные ворота всегда располагались в юго-восточной стороне дома. Внутренние дворы имеют квадратную или прямоугольную форму и дома в них не соединяются (в отличии от домов Южного Китая).

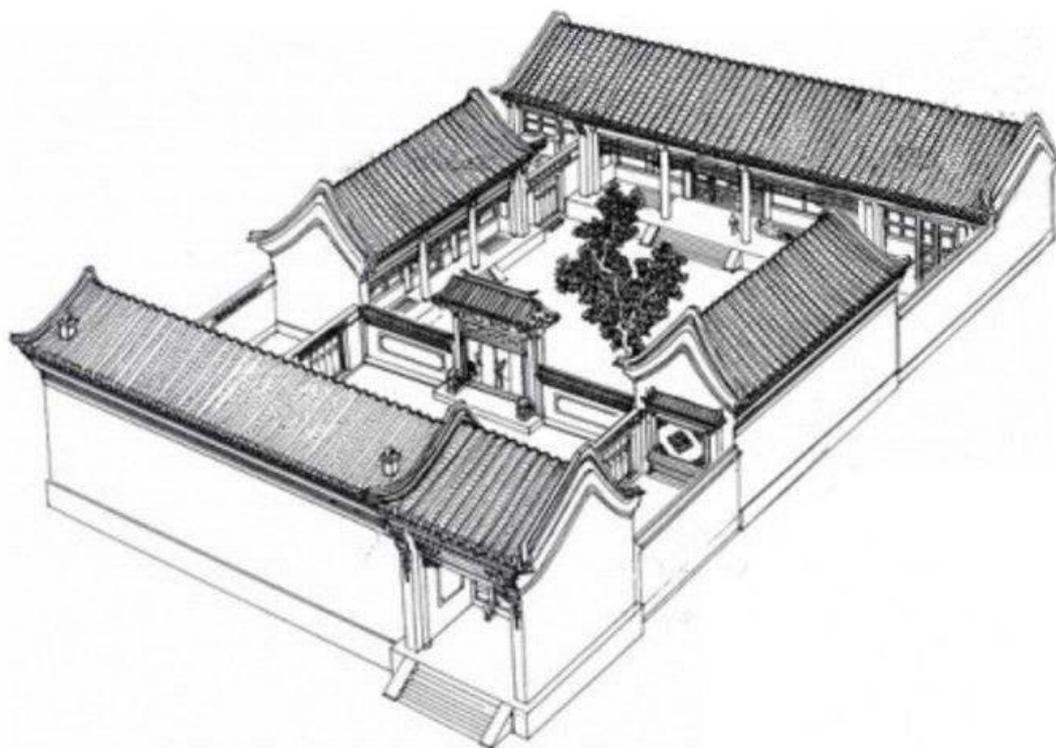


Рис 3.1 –Дома Сыхэюань с двумя дворами

Крыши домов имели серое черепичное покрытие, в основном из желобчатой черепицы или черепицы, лежащей лотком вверх. В конструкции крыш обычно использовался деревянный каркас типа «Тайлян» (Илл.3.16), при котором стропила опирались на капитальные стены, но под ними на пол ставился промежуточный стоечно-балочный каркас с коньковой стойкой для конькового прогона [52]. Каркас такого типа имеет большой балочный пролет.

Жилые дома типа Сыхэюань— это дома с двором (или с дворами). Если такой дом находится на главной улице, его вход был обращен на нее (Илл.3.17). В других случаях вход обращен на юг. С меридиональных улиц вход устраивался редко. Сыхэюань может включать в себя цепочку дворов вдоль центральной оси. Дворы называются «Цзинь», (в более крупных комплексах это «Лу») (Рис.3.2). Встречаются жилые комплексы с тремя-четырьмя дворами (Илл.3.18).

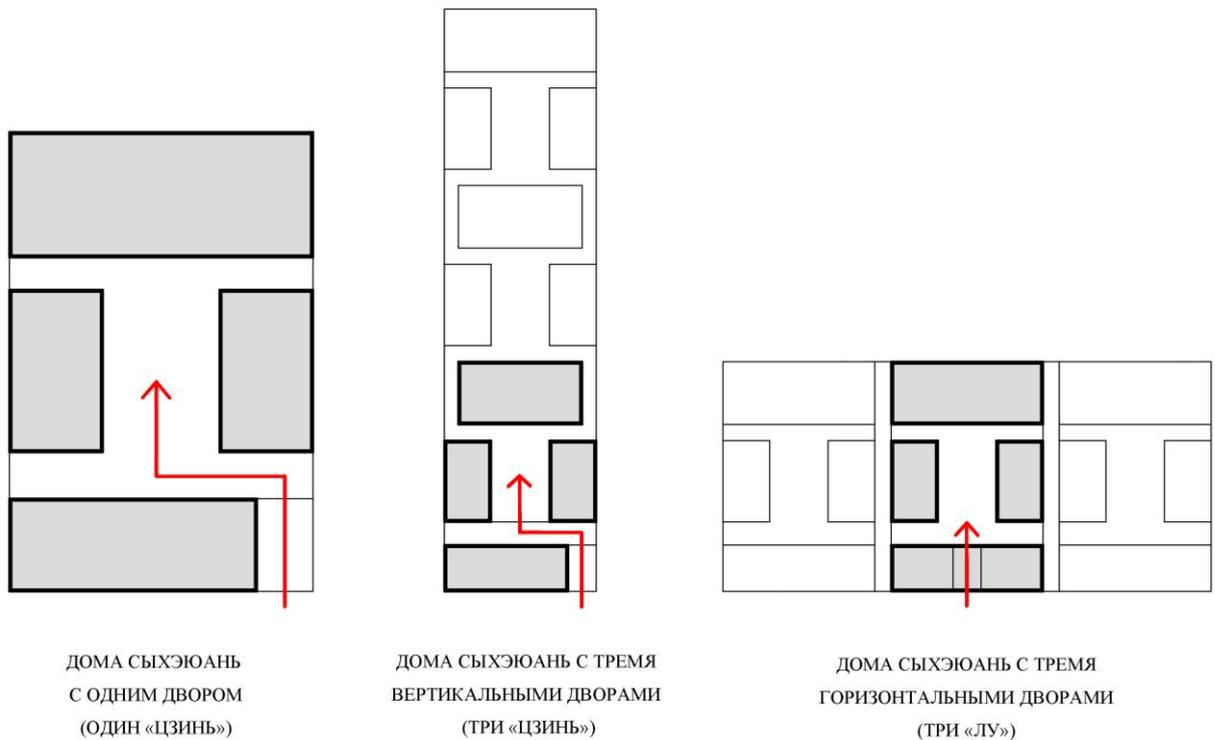


Рис 3.2 – Схема жилых домов типа Сыхэюаньнесколькими дворами

Отличаются рациональностью, простотой форм, хорошими пропорциями, гармоничностью цветовой гаммы, изяществом резных орнаментов. Эти дома всегда строились с учетом требований Фэн-шуй. В Аньяне этих домов с четырьмя дворами немного, но почти все из них построены с одним или двумя дворами. Сохранившиеся ценные Сыхэюань в основном построены период с XVII до середины XX в. Согласно результатам исследования (1993 г.): в старом Аньяне было всего 460 домов Сыхэюань. Среди них 11 с четырьмя дворами (четыре «Цзинь»), 36 с тремя дворами (три «Цзинь»), 195 с двумя дворами (два «Цзинь»), 218 с одним двором (один «Цзинь») [26]. Из них сохранилось всего 115 домов. При этом сосредоточены они в Старом городе, на улицах Сансянцзе, Юйши, Саньдаоцзе, в

сосредоточены они в Старом городе, на улицах Сансянцзе, Юйши, Саньдаоцзе, в переулках Дунгуаньдайсян и Сигуаньдайсян, на Южной, Восточной и Западной улицах. Несколько зданий сохранилось на улицах Бэймэньси, Хоусан и Тяньшуйцин. Ниже приведены несколько конкретных примеров исторических жилых домов Аньяна.

Жилой дом № 8 по улице Тяньшуйцин. Этот дом, имеющий четыре «Цзинь» двора, построен в конце правления династии Цин. Имеет внушительные размеры — 90 x 22 м. Настоящим украшением являются крыши типа Иншань (Илл. 3.19) [27]. Флигель напротив главного здания и заднее здание включали в себя по семь «Цзянь» (помещений). Главное здание было 5 «Цзянь», флигели 3 «Цзянь». По оси главного здания, между колоннами размещалась деревянная дверь, над которой нависал деревянный же изящный архитрав. Второе и третье главные здания с галереями («Минсань-аньву»). Спущенный гребень украшен кирпичным растительным орнаментом, на фронте орнамент по мотивам местной фауны.

Жилой дом семьи Сун (ул. Хоуцан, 15) построен в 1910-х гг. и первоначально имел три двора. Здание состоит из пяти «Цзянь». Передняя и центральная комнаты выходили на террасы с красными колоннами. В главном зале сохранился квадратный стол на восемь персон и деревянное кресло с резной спинкой и подлокотниками, в стиле династии Цин (Илл. 3.20).

Жилой дом Юань построен в 1910-х гг. в центре Старого города, на южном кольцевом проспекте Вэньфэн. Этот дом типа Сыхэюань с тремя «Цзинь» принадлежал девятой жене Юань Шикай, военачальника и политического деятеля-работавшего в последние годы династии Цин и в первые годы Китайской Республики, ставшего президентом (1912—1915) и самопровозглашённым императором (1916). Главное здание размером 15x7 м. связано с центральным двором размером 12x7,8 м (Илл. 3.21). Форма крыши типа Иншань и галерея, сочетают в себе китайскую и европейскую стилистику. Но двери и окна были выполнены в европейской манере. В доме были и воздухопровод. Жилище Юань отражает архитектурные особенности жилища богатой семьи Аньяна в начале периода республики.

Характерные исторические дома сохранились и за пределами городской черты. Ниже приведены примеры двух таких домов-усадьб.

Усадьба семьи Ма расположена в деревне Сицзян, в 20 км западнее Аньяна. Строилась в течение сорока лет, с 1880-х гг. [39]. Усадьба состоит из северной, центральной и южной частей и включает в себя в общей сложности 21 двор (*Илл.3.22*). Все они взаимосвязаны, но имеют каждый свою функцию.

В центральной части усадьбы расположен храм предков и частная домашняя школа — двухэтажное здание с тремя арками и каменной лестницей (*Илл.3.23*, *Илл.3.24*). Здание приношения жертвы предкам было отличалось от других зданий. Оно было самым широким в усадьбе, с нависающей двускатной крышей «Сюаньшань» и прямоугольной террасой (*Илл.3.25*), построенной уже в XX в. (*Рис.3.3*).

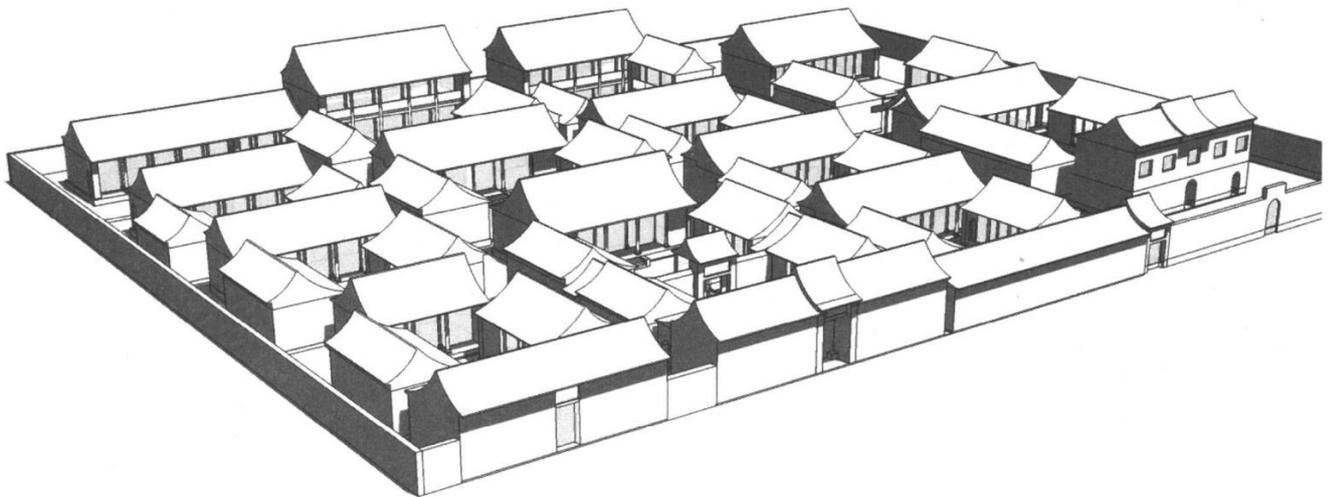


Рис 3.3 – Центральная часть усадьбы семьи Ма

Южная часть усадьбы была построена в XX век. состоит из пять дворов («Цзинь»). В архитектуре присутствуют и некоторые экзотические элементы. Например, коридор представляет собой притолоки в форме перевернутого персика с синим цветом и исламскими особенностями (*Илл.3.27*). Перед главным зданием Тану были консольные капители Доугун. Дома соединяются галереями, защищающими от дождя и снега. Каменный воротный столб, цоколь столпа и конек кры-

ши покрыты тонкой резьбой. Во всем видна рука талантливого мастера. Сохранился план усадьбы, из которого видно, что общая композиция весьма выразительна, симметрична и центрирована, соответствует стандартам династии Цин, утверждавшим четкое разделение главного и второстепенного. Усадьба семьи Ма является типичным примером большой резиденции крупного чиновника во времена династии Цин на севере провинции Хэнань.

Усадьба семьи Ху расположена в древне Сигаопин района Лунань (д.78 и д.81). Построена в 1930-х гг. Состояла из 37 домов и трех дворов «Цзинь». Крыши трех типов — плоские крыши, крыши типа Иншань и крыши тип Цзюаньпэн (двускатные, с закруглением вместо конька). Первый этаж главного здания имеет переднюю галерею с каменными колоннами. Усадьба семьи Ху является лучшим сохранившимся жилищем с дворами в западной территории Аньяна, в котором сочетаются традиционный китайский, западный и исламский стили (Илл.3.28, Илл.3.29). Это редкость.

Жилые дома с магазинами и дворами. Магазины в таких домах располагались со стороны лицевого фасада и только на главных улицах (такими улицами были Южная, Восточная, Западная, переулок Яоцзяхутон). Если этот блок был двухэтажным, наверху могло быть жилье или склад. Первый двор занимала мастерская (не обязательно), во втором стоял жилой дом (Рис.3.4). В традиционных уличных торговых зданиях преобладали наклонные виды крыш, с деревянными разборными дверьми. В полуколониальный период были построены некоторые коммерческие кирпичные здания, в которых соединились китайский и европейский стили (Илл.3.30), включая ренессансную стилистику.

Дома с магазинами в старом Аньян концентрировались на Западной улице и улицах Гулоудун, Гулупо, Шэньлу, Сихуамэньцзе и Сяньцяньцзе (Илл.3.31). Здания имели ширину от трех до семи «Цзянь» [1]. Возводился кирпичный пояс между этажами, фасадные стены насыщались элементами и деталями по мотивам западного зодчества нередко в сочетании с китайским архитектурным словарем (мемориальными досками, парными надписями, кирпичными обломами). Фасады обогащались и реалистичными скульптурами [47]. Наиболее популярным было

сочетание пилястр и арок. Между пилястрами располагаться сводчатые двери или арочные окна. Над фасадом обычно располагался парапет. Количество пилястр и помещений «Цзянь» соответствовало принятому стандарту. Кирпичные барельефы всегда были хорошего качества. При этом все интерьерные пространства по-прежнему были традиционными.

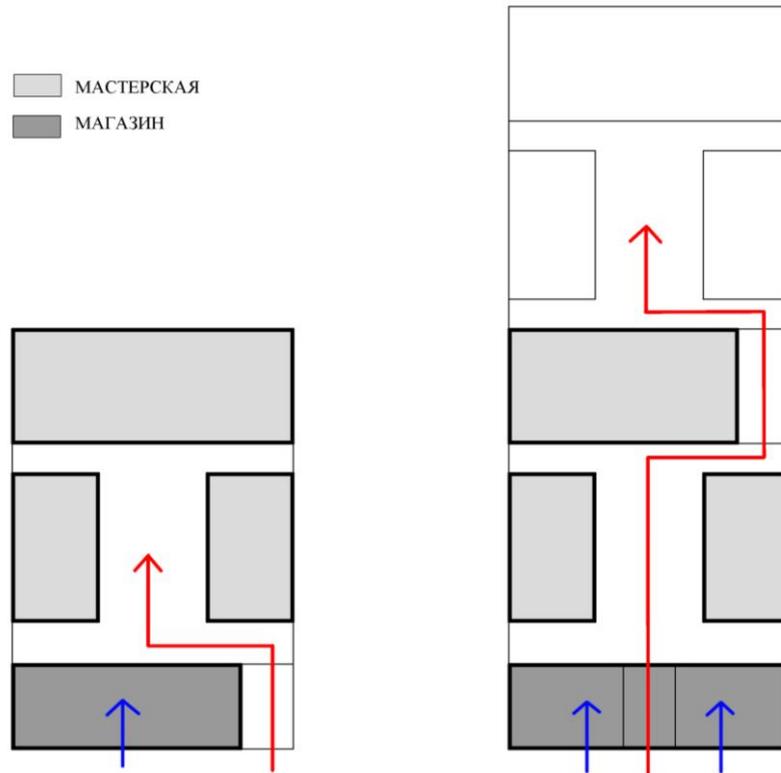


Рис 3.4 – Схема жилых домов с магазинами и дворами.

В 1920-х гг. на месте традиционных домов стали появляться новые двухэтажные торговые здания (например, магазин у Яо Чунци и магазин у Лю Тунсин).

Магазин у Яо Чунци (ул. Гулупо, 7), это два соединенных здания (три «Цзянь» и четыре «Цзянь») (Илл.3.32). На первом этаже традиционно располагались прямоугольные деревянные щиты для окон и дверей. Парапет имел традиционные китайские формы "ножеобразная монета" и "летучая мышь".

Хозяйственный магазин семьи Сюй (ул. Шенлу, 2). имел шесть «Цзянь». Размеры дома в плане 17х6 м. Фасад со сводчатыми окнами завершает кирпичный карниз с зубчиками и парапет высотой около 1,5 м [12]. в виде ножеобразной

древней монеты с традиционными элементами. Большая подоконная доска на втором этаже украшена надписью (*Илл.3.33*).

Дом с аптекой Хоуши на улице Сихуамэньимел черыре «Цзянь». Характерным элементом фасада является большой навес первого этажа (*Илл.3.34*). Парапет фасада имел формы "ножеобразная монета". На третьем этаже созданы террасы, а чердак занимал остальную половину площади. В настоящее время подобная структура нередко используется в двух-трехэтажных жилых зданиях.

3.2 Административные здания

К этому типу построек относятся залы для церемоний, административных дел и резиденций для князей и чиновников. Масштаб здания зависел от уровня власти его владельца. Большинство зданий расположены по системе «дом с двором». В феодальный период правительственные учреждения и прилегающие к нему функциональные зона были ограждены стенами. Главный зал-здание располагался посреди двора, а перед ним были торжественный портал и галерея. Обычно фасад зданий-учреждений выходил на юг и был отмечен одной главной и двумя вспомогательными вертикальными осями. Экран перед входом, ворота в форме иероглифа «/ \», парадные ворота и главные здания (первый, второй и третий судебные залы) расположены последовательно на главной оси (*Илл.3.35*). Все функционально самостоятельные внутренние дворы связаны галереей. Крыша главного здания в основном построена по форме Сюаньшань (формы двух наклонных крыш простирается от фронтовой стены) или форме Сешань (с поднятыми углами), над ними положен гребень крыши, головы зверей углах и расписной брус (не для простого народа). Объем дворцовых зданий еще немного крупнее. Во времени династии Мин главное здание чиновников третьего, четвертого и пятого ранга имело пять «Цзянь» и семь «Цзя».

Комплекс учреждений г. Чжандэ с 1425 г. размещался в западной части Восточной улицы. По оси главного здания последовательно располагалась экранная стена против ворот, главные и парадные ворота, первый и второй судебные залы и зал для внутренних дел. За ними находилась резиденция чиновников и их семей (*Илл.3.36*). С бокового двора были сад с павильоном и вход в кабинет. Сохрани-

лись только главные ворота, частично перестроенное главное здание с актовым залом (фасад здания теперь «встроен» в новую стену) задние два дома и служебный корпус (Илл.3.37).

Палата Гаоге — единственное сооружение, сохранившееся от дворцового комплекса Чжаован (Рис.3.5), в котором когда-то стояло главное здание высотой 18 м., а на территорию вело трое крепостных ворот (Илл.3.38).

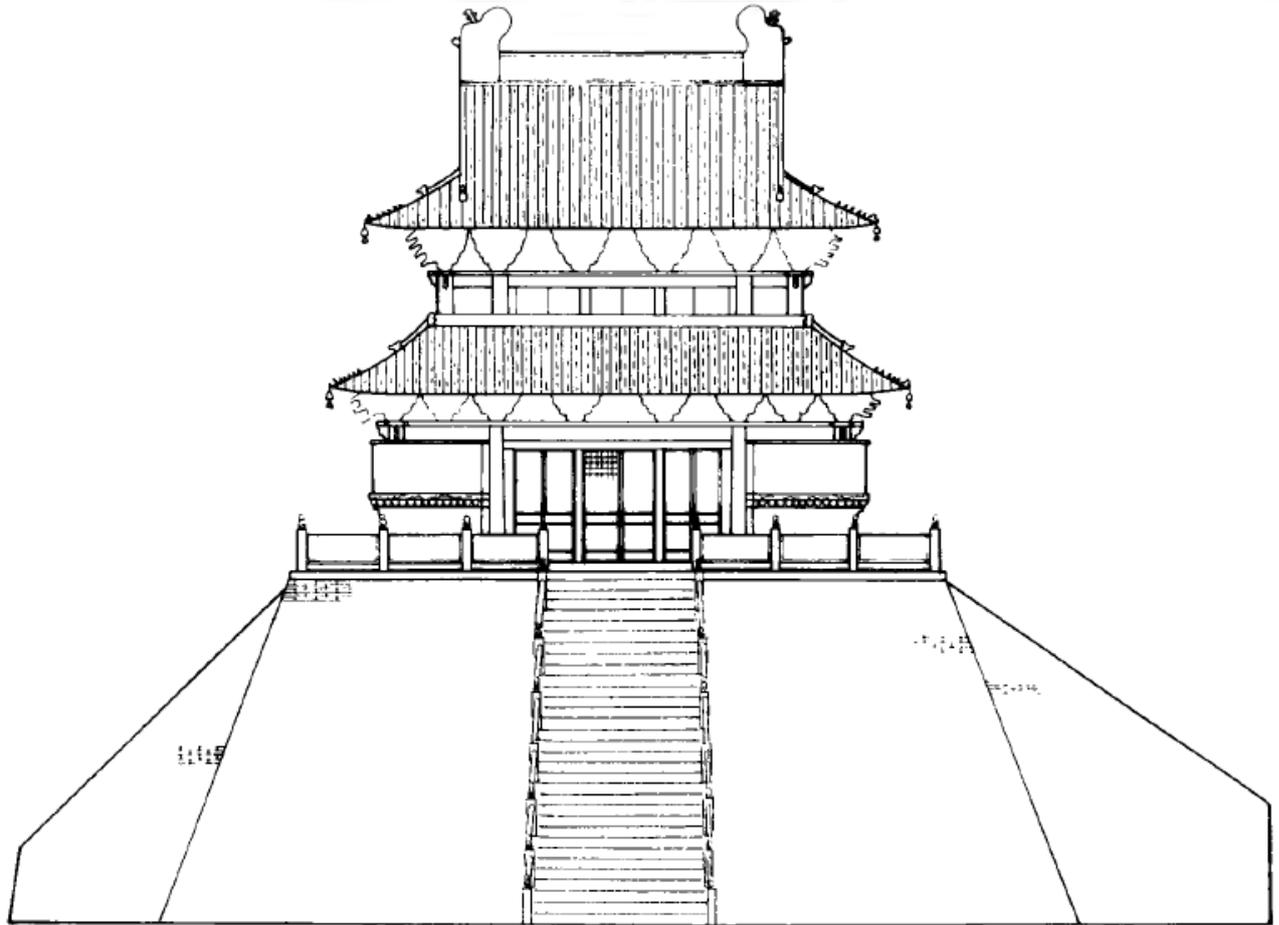


Рис.3.5 – Фасад палаты Гаоге

Палата находится на северной стороне Восточной улицы, возвышаясь над трапециевидным ростверком высотой около 8 м. Наверх ведет каменная лестница с плитными перилами. Палата венчает двуслойная крыша Сешань с поднятыми углами (девять гребней крыши) (Илл.3.39), которая в интерьере через деревянный каркас типа «Тайлян» опирается на четыре круглых деревянных колонны. Карнизы поддерживаются консольной капителью Доугун (деревянная несущая конструкция, связывающая балку и опору). Под верхним карнизом был трёхъярусный

Доугун, под нижним карнизом — двухъярусные Доугун. Главный гребень зеленой глазурованной черепичной крыши декорирован глазурованными драконами. В 1995 г. палата Гаоге был отремонтирован [12]. При этом были сохранены особенности архитектуры династии Мин.

3.3 Культовые и сакральные здания

Буддийские храмы. Буддизм был привнесен на территорию Аньяна в 368 г. [25]. Но первый храм в городе был построен лишь в VII в. Поначалу башня-пагода располагалась в центре участка. Позже башню стали строить рядом с храмом. Менялись и монастыри, постройки в которых постепенно стали приобретать дворцовый вид с осевыми композициями. Планировка некоторых монастырей имитировала Сыхэюань. Существующие буддийские храмы в Аньяне в основном были построены во времена династиях Мин и Цин. На центральной оси комплекса, напротив главных городских ворот, расположен храм Тяньван — анфиладное здание с тремя «Циань» (залов). Второе главное здание — зал Махавира является центром буддийского ансамбля.

Пагоды в Аньяне строились каменными и кирпичными, одноэтажными, многоэтажными, с козырьком и с вершиной в форме индийской ступы.

Пагода в храме Сюдин находится у южного подножия горы Цинлян, в 35 км к северо-западу от Аньяна. Построен в 494 г., перестроен во времена династии Тан в течение 781-798 гг. [10]. В конце династии Цин (1840-1912) ещё существовали три двора и четыре зала, но до наших дней дошла только кирпичная пагода, расположенная между залами Тяньван и Дафо. Ее фасады инкрустированы рельефной плиткой. Это единственная большая пагода в Китае, объявленная памятником архитектуры.

Буддийский храм Тяньнин расположен на западе старого города, построен с эпоху Пяти династий (907-960 гг.). Был восстановлен в 1771 г.. Основными зданиями на центральной оси являются экран, ворота (*Илл.3.43*), зал Тяньвана, залы Махавира, Лэйинь и Яншоу, храм Гуаньинь и башня Амиитаба (*Илл.3.47*). К востоку и западу от зала Махавира, расположены павильон Вэньчан и буддийская пагода (*Илл.3.45*). По обе стороны храма Тяньван находятся колокольня и башня бара-

бана.

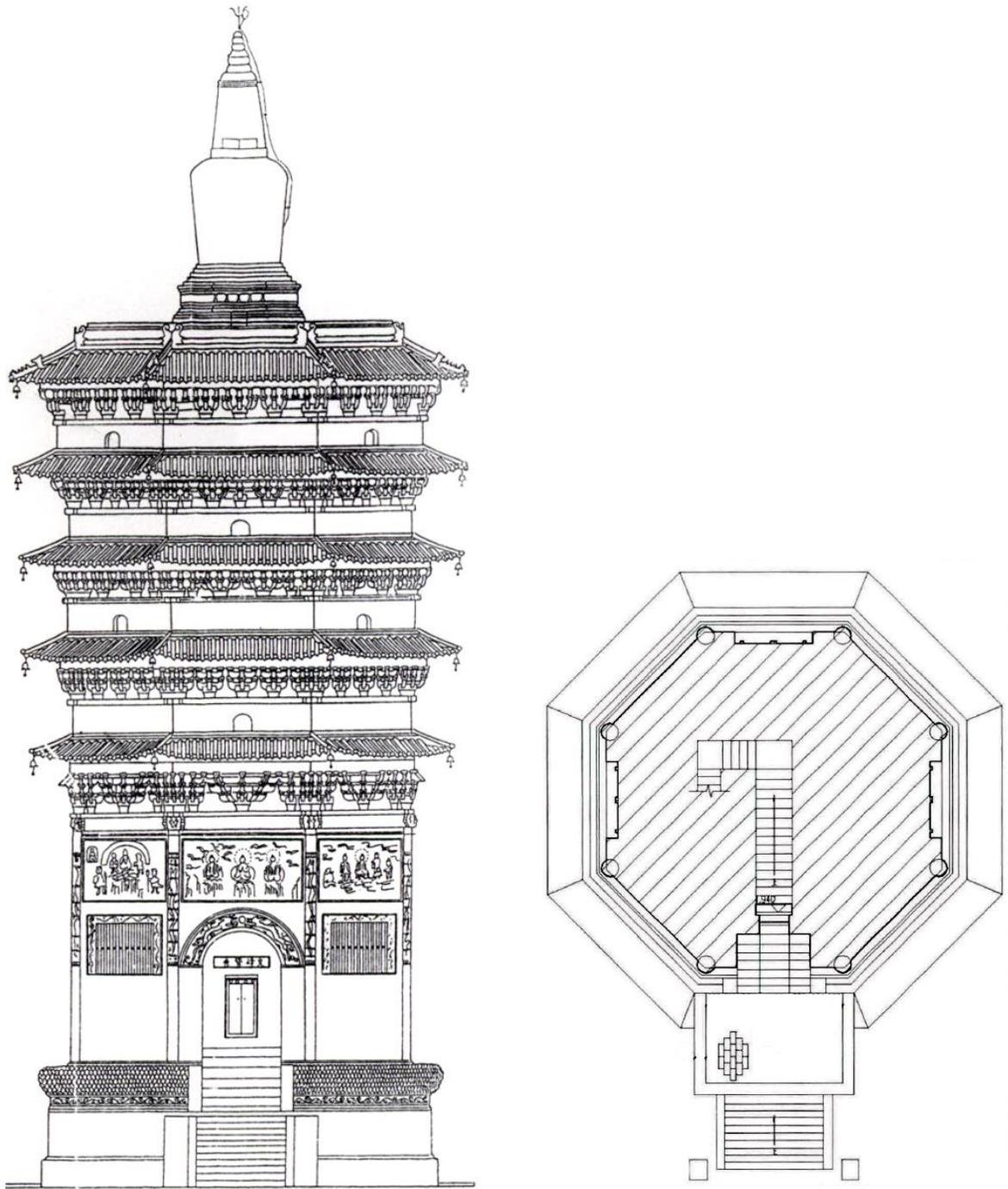


Рис. 3.6 – Пагода в буддийском храме Тяньнин

Существующая пагода Тяньнин в храме была построена в 952 г. (переименована в Вэньфэн в 1772 г.) и была перестроена несколько раз Кирпичный Доугун выполнен в стиле династии Сун (960-1279 гг.) [10], а вершина кирпичной восьмиугольной пятиярусной пагоды — в стиле династия Юань (1271-1368 гг.) (Рис.3.6). На фасадах первого этажа — рельефы на темы буддийских легенд (Илл.3.46). Свес

поддерживается несущим кирпичным «Доугун» по образцу деревянной конструкции, форма Доугун различна по каждому ярусу. На всех четырех сторонах первого этажа расположены арочные двери. Буддийская пагода единственная в Китае, имеющая своеобразную форму расширения кверху.

Белая ступа в храме Цианьмин (пер. Сигуньдай, 34) построена из белого камня в период Сяньдэ династии Поздняя Чжоу (954-960 гг.) [16]. Высота восьмиугольной башни 12 м (Илл. 3.48), каждая двухметровая грань украшена рельефами. Основная башни состоит из брускового камня. На южном фасаде был ниша со статуей Будды, высотой около 1 м. Вершина пагоды имеет четырехслойный выступ, который постепенно сходится кверху. Завершением башни был круг дхарм. Выветривание постепенно разрушает пагоду.

Пагода Хофо (ул. Бэймэньси, 11) построена в период династии Юань (1271-1369) (Илл. 3.49). Сначала восьмиметровая пагода с белокаменным цоколем входила в состав храма Чансинчаньси (не существует). Пагода высотой 8 м. Пирамидальная восьмиугольная крыша была покрыта глазурованной черепицей.

Пагода Путон находится на южной окраине Аньяна. Была построена в 1634 г. [12], для захоронения праха буддийских монахов. Трёхъярусная кирпичная пагода, 15 м в высоту, план восьмиугольный, на сплошных стенах были небольшие арочные двери (на южном две, на северном одна) (Илл. 3.50). Под простым карнизом декоративный кирпичный Доугун. Завершением была форма бутылочной тыквы. Пагода Путон имеет основную характеристику кирпичной пагоды династии Мин (1368-1644).

Даосские храмы. Даосизм – это религия, которая берет свое начало в Китае. Рост Даосизма в Аньяне начался с VI в. Планировка даосских храмов вобрала в себя теорию натурфилософии Инь-Ян и пять стихий (в космогонии: дерево, металл, огонь, вода). Композиция даосских культовых центров обычно основана на единой меридиональной оси, вдоль которой расположены храма, столовая, общежитие и сад. В эпоху время династий Мин и Цин в Аньяне было много даосских храмов. Планировка существующих даосских зданий похожа на буддистские (у даосский нет башни). Обычно они имеют мемориальную декоративную арку (у

буддийских их нет), главные ворота, пруд с мостом, несколько зданий. Например, храм бога-покровителя города, храм бога-покровителя уезда, храм Люй Дунпинь, Павильон Вэньчан.

Храм бога-покровителя города Чжандэ (ул. Гулоудун, 6) построен в 580—618 гг. Эпоха династии Мин (1368-1644 гг.) является периодом расцвета строительства в Китае подобных храмов. Первичный ансамбль был с пятью «Цзинь» (дворами), в каждом дворе доминировало главное здание, были двусторонние симметричные галереи или флигели. На восточной стороне заднего двора располагались три монастырских помещения. В передней, южной части стояла мемориальная декоративная арка в виде архитрава на колоннах, терраса и экранная стена. По меридиональной оси расположены ворота, передний (второй) зал, место бывшего театра), зал-пристройка (третий зал), парадный (четвертый) зал, внутренний (пятый) зал (*Илл.3.51*). Главное воротное здание состоит из трех помещений «Цзянь» под двуслойной зеленой глазурованной черепичной крышей Сешань с загнутыми углами. В первом проходном дворе был пруд с мостом. В его западном углу стоял храм бога-покровителя семи уездов (под г. Чжандэ), состоявший из трех помещений «Цзянь» (помещение). Третий и четвертый двор были главными. За залом-пристройкой располагался главный парадный зал, в котором поклонялись покровителю города. После проведенной в 1987 г. реставрации главный зал вернул себе первоначальные размеры и крышу Сешань с загнутыми углами [27]. За ним расположен внутренний зал. Все здания были с деревянными конструкциями, кирпичными стенами, кирпичным полом и с глазурованной черепичной крышей. Храм является одним из источников выявления эволюции культуры бога-покровителя города и архитектурных правил в северном Китае.

Храм бога-покровителя уезда Аньяна был перенесен в 1785 г [27]. на южный кольцевой проспект Вэньфэн. Теперь в нем находятся два зала. Передний зал вмещал в себя пять «Цзянь», задний — три «Цзянь» (*Илл.3.52*). К залу с каждой стороны примыкали помещения под двускатной крышей.

Храм Люйдунбинь расположен на севере улицы Хоусанцзе. Построен в последние годы династии Цин (1840-1912). Главным был западный двор, второй был

поперечным. Ось фасада северного здания акцентирована дощатыми раздвижными дверьми (Илл.3.53). Перед двумя флигелями размещалась терраса с колоннами. Крыши всех зданий были Иншань (двускатная крыша с двумя стенами заподлицо с крышей) и покрыты серой черепицей.

Храм трех повелителей (неба, земли, воды) построен при династии Мин (1368-1644) в западном конце улицы Наньмэньси. Первый зал под крышей, покрытой глазурированной черепицей, имел уличную террасу (на другой стороне улицы стоял небольшой храм Гуаньди) (Илл.3.54). На заднем дворе сохранилась очегь редепя в Аньяне каменная колонна с драконами, благодаря которой этот храмовый комплекс объявлен памятником архитектуры.

Павильон Вэньчан расположен в средней части улицы Сихуамэнь. Построен в 1837 г. в виде здания с четырьмя дворами. Главный зал высотой 9 м. покрыт нависающей крышей «Сюаньшань» (двускатная кровля вытянута за фронтонами) с оранжевой глазурированной черепицей.

Храмы предков строились в ознаменование предков или знаменитостей, пользующихся большим уважением со стороны общества, и созданы для них. В период Цзяцин династии Мин (1760-1820) прошла реформа режима культа предков, было разрешено строить храмы предков в народе. Любой такой храм делится на родовой (клановый) храм предков, храм предков по прямой линии, фамильный храм в семейных усадьбах (например вышеописанный храм предков в усадьбе семьи Ма) и специальный храм в честь одного лица (предка) крупного деятеля. Планировочная композиция храмов включала в себя главные ворота, вторые ворота (не обязательно), затем два зала и флигели с дворами. Некоторые из них похожи на жилищный комплекс, только объём двора и здания большее чем в жилье. Специальный храм предков обычно построен с двумя или тремя дворами, в некоторых храмах между первым залом и вторым залом только тесное пространство и не сформирован двор. Первый обрядовый зал для жертвоприношений предкам и собрания кровного большого рода, является общественным зданием.

Храм Цуй Сянь расположен в средней части переулка Сяояньсян. Посвящен знаменитому учёному Цуй Сянь, составителю Краеведения Чжандэ в период

Цзяцин династии Мин. Сохранились главные ворота (*Илл.3.55*), вторые ворота и главный зал под двускатной крышей «Сюаньшань» под желобчатой черепицей. Перед храмом была устроена терраса.

Храм Го Пу расположен на юго-востоке от колокольной башни. Министр Гоу (1511-1593) родился в Аньяне. В конце династии Мин (с второй половины XVI века до XVII века) его потомками построен храм в его честь. Оригинальный храм с двумя дворами, имел каменную мемориальную декоративную арку (снос в 1930-х), главные ворота, первый обрядовый зал, второй зал и флигели, где жили потомки фамилии Го). Обрядовый зал (единственный сохранившийся) состоит из пяти «Цзянь» был перестроен в 1988 г. Новопостроенный храм Го Пу занимает площадь в 400 кв. м. имеет ворота с резными фестоном на углах [12]. На обоих концах конька крыши расположены орфические орнаменты. Стили ворот и главный зал имитируют стиль династии Мин (1368-1644) (*Илл.3.56*). Под карнизом была перекрестная однослойная консольная капитель Доугун. На фасаде четыре дощатые раздвижные двери имеют ромбовидные решетки. В центре зала расположен барельефный портрет на камне.

Храм Сюй Саньли построен в 1695 г. в переулке Сигуаньдайсян [3]. Главным фасадом обращён на юг (*Илл.3.57*). Первоначально в южной зоне располагалась экранная стена, затем шли три внутренних двора, и четыре зала под крышей «Сюаньшань» с желобчатой черепицей. Залы расположены на пяти уровнях. На каждой стороне шестигранного цоколя — изображение календарного животного. В центре двора был устроен пруд (*Илл.3.58*).

Храм Ханьван и навильон Чжоуцзинь построены на улице Дуннаньин в период Синин династии Сун (1068-1077) в честь и при жизни первого министра Хань Ци (1008-1075), который в 1055 г. вернулся в родной город Сянчжоу (Аньян) и стал губернатором. После пожара храм был перестроен в 1298 г [16]. В то время появились главные ворота (три помещения), вторые парадные ворота, главный зал под крышей «Сюаньшань» с зеленой глазурованной черепицей. Главный зал является редким зданием, которое имеет балочную конструкцию в династии Юань в провинции Хэнань. С 2001 по 2004 г. храм Ханьван был реставрирован (*Илл.3.59*).

В 1498 г. на участок севернее храма Ханьван был перенесен павильон Чжоуцинъ. В период династии Цин павильон был расширен. В 1968 г. он сгорел. Сохранились только главные ворота, вторые ворота и задняя часть здания (Илл.3.60).

Храм Шанван находится между храмом Ханьван и павильоном Чжоуцинъ с одним двором. Перекрыты однослойной Сешань с поднятыми углами. Под карнизом — простая консольная капитель Доугун, на крыше был орфический орнамент.

Храм Сяо Цао построен около XVII в. в честь известных чиновников Хань Сяо Хэ и Цао Цань, внесшим огромный вклад в образование нового государства Хань (202 г. до н.э. - 8 г. н.э.). Расположен, как и большинство храмов Аньяна, к востоку от уездной управы, фасадом на юг. Длину 34 м с востока на запад, ширина 31 м [27]. Главный зал двора состоит из трех «Цзянь», тип крыши Иншань с простой черепицей (Илл.3.61).

Другие храмы. С конца XIX в. западные миссионеры начали активную деятельность в Аньяне (ислам пришел в город во второй половине XIII в.). По европейским проектам строились церкви, больницы, школы и другие здания, что способствовало проникновению строительную практику новых технологий, архитектурных форм и планировочных приемов. Некоторые здания имели скатную крышу китайского типа и сочетание креста с символами западной церкви. Появились такие новые формы как шпили, контрфорсы, колокольни, заостренные урны и кирпичные неоштукатуренные стены. Именно храмовое строительство во многом способствовало распространению в городе западной архитектурной культуры. Ниже приведены примеры новых храмов в Аньяне.

Мечеть построена в 1788 г. на территории западного посада (ул. Люйши, 39). Главным в ней был кирпично-деревянный молитвенный зал, стены которого были покрыты флоральным декором. Фасад зала был обращен на восток. Главный зал завершался пятикупольной композицией (Илл.3.62). Для Аньяна мечеть стала новым, экзотическим типом здания.

Католический храм (ул. Эрдаоцзе, 77) построен в 1903 г. итальянскими проповедниками (Илл.3.63). Архитектура фасадов напоминает готическую, что для

Аньяна тоже не было привычным.

Православный храм (ул. Хунсин, 39) был построен в 1895 г. В храмовый комплекс входило еще семь двухэтажных кирпично-деревянных зданий с «европейскими» фасадами, под вальмовой четырехскатной крышей, покрытой красной черепицей. На старых фотографиях можно увидеть окружающую часть крестообразного здания галерею китайского типа, деревянные колонны под антаблементом, небольшие декорированные кронштейны (*Илл.3.64*).

Сакральные объекты также являются важной частью древней архитектурной среды в Аньяне. Среди них выделяют с мавзолей. Они состояли

обычно из подземной и наземной части. Ранние гробницы были квадратными, окруженными стенами с главными воротами. Со времен династии Мин и Цин, зона гробниц распространялась на юг вдоль центральной оси, на которой размещалось нескольких построек. В сакральный комплекс входили дорога к гробнице, декоративная арка, стела, павильон, декоративная колонна, каменный зверь, каменная арка, каменный мост и др. Характерные примеры — семейное кладбище Хань Ци и Мавзолей Юаньлинь.

Мавзолей Юаньлинь сооружен в 1916—1918 г., на северном берегу реки Хуаньхэ, в 2,5 км. севернее старого города. В нем захоронен китайский военный лидер и политический деятель эпохи заката династии Цин и первых лет Китайской Республики [59] Юань Шикай (в 1910-х гг. он был президентом и самопровозглашённым императором). Это самый большой мавзолей в Китае (*Илл.3.65*). Его планировка подобна мавзолеям императоров династии Мин и Цин. Учас в проекте немецких инженеров объясняет такую особенность мавзолея как разница между двумя его частями — «китайской» и «европейской». Ансамбль разделен на четыре части: экранная стена и дорога к мавзолею, зона шестиколонной декоративной арки и павильона (*Илл.3.67*), зона жертвоприношений и зона захоронения (*Илл.3.68*). На площади от декоративной арки к павильону симметрично расположены мемориальный столб и каменные статуи. Дальше на север ворота, зал жертвоприношений и флигельный зал. Здания были кирпично-деревянной конструкции, вся площадь выложена большой кирпичной плиткой. Мавзолей Юаньлинь

является последним официальным сакральным ансамблем феодального Китая.

Семейное захоронение Хань находится в деревне Хуанпу, на северо-западной территории Аньяна. Хоронили в нем высокопоставленных чиновников северного Китая во времена династии Северной Сун (960-1127) (*Илл.3.69*). Сакральный комплекс имеет сложную структуру, включающую в себя Могильный зал внутри куполообразного склепа диаметром 10 м. Планировка комплекса строгая в соответствии с правовым порядком династией Сун. В 2010 г захоронение было перемещено в другое место из-за строительства канала.

3.4 Промышленные здания

Новые промышленные здания значительно отличаются от традиционных. Наиболее активным промышленное строительство было в 1920-х—1930-х гг. Но служебные и административные здания строились с использованием традиционных форм, включая арочные. Весьма характерна в этом отношении прядильная фабрика Гуани — первая новая фабрика в Аньяне. Композиция фабричного комплекса основана на периметральной застройке прямоугольного двора. Главным является двухэтажное административное здание с аркадой по трёхсторонней веранде (*Илл.3.70*). Одноэтажный, квадратный в плане зал заседаний расположен в центре двора (*Илл.3.71*).

3.5 Крепостные сооружения

Ранние крепости были в основном глинобитными и по форме регулярными. При династии Мин были значительно сокращены кирпичные городские стены, крепости стали почти квадратными. Вокруг ворот устраивалась ключевая оборонительная зона (*Илл.3.72*). Внутри крепостей возвышались колокольня и барабанная башня (*Илл.3.73*, *Илл.3.74*). До сих пор сохранились в Аньяне два угла городских стен и основной ров (*Илл.3.75*).

3.6 Мосты

Мосты были непременной частью городского пространства в Аньяне. Древний мост с письменными надписями в Аньяне относится к династии Юань (1271-1368). Среди них выделяется построенный в XIV в. мост Чжаншань — редкий однопролетный каменный мост, декорированный изысканной резьбой по камню (*Илл.3.76*, *Илл.3.77*). Сооружен в северной провинции Хэнань (деревня

Датунь, село Матоуцзянь) при династии Сун. В 1611 г. был отремонтирован. Мост Аньян – является первым каменным арочным мостом через реку Хуаньхэ.

3.7 Вновь выявленные объекты ценного архитектурного наследия

Дом культуры рабочих расположен на северо-восточном углу перекрёстка улицы Чжандэ и проспекта Цзефан. Он является первым в Аньяне крупным зданием после создания в 1949 г. КНР. Завершен строительством в 1954 г [3]. Здание кирпичное, с главными воротами по ул. Цзефан (*Илл.3.78*).

При строительстве этого здания использовали кирпич из снесённой городской стены и руин зданий исторического парка Юйюан. Наибольший интерес представляет южный фасад, выполненный в виде волнообразной симметричной двух-трехэтажной «триады», акцентированной балконами и центральным плавно-изогнутым аттиком (*Илл.3.79*). Подобное своеобразное архитектурное решение — плод взаимодействия китайских традиций с упрощенной архитектурой европейского барокко в условиях переходного периода от империи к республиканской форме государственности. Данью традиции были подаренные Японией два каменных льва перед входом (*Илл.3.80*).

В 2008 г. здание было снесено и заменено новым в тех же габаритах с воссозданием южного фасада. В 2011 г. новое здание было включено в Список «современных превосходных построек Аньяна». Но поскольку здание относится к типу реконструированных, оно не может иметь статуса памятника архитектуры. Поэтому рекомендуется присвоить зданию Дома культуры в Аньяне статус «Достопримечательного места».

Общежитие Бумаготкацкого завода В течение первой пятилетки (1953-1957), отвечая на призыв промышленности приморских городов эвакуироваться во внутренние регионы, Шанхайская трикотажная фабрика в 1956 г. переехала в Аньян. Одновременно построен первый рабочий район Бумаготкацкого завода, в том числе двухэтажное общежитие для семей рабочих, которое находится на юго-восточном углу пересечении улицы Сянчжоу и проспекта Вэньмин (рядом с бывшими Южными крепостными воротами). Необычно местоположение протяженного двухэтажного здания — по диагонали по отношению к перекрестку (*Илл.3.81*).

Здание выполнено в шанхайском стиле (относится к авангардной, но уникальной культуре "Восток встречается с Западом" из Шанхая в 20 и 21 веках). Является един-

ственным в городе образцом двухэтажного общежития с центральной зоной, акцентированной треугольным фронтоном.

Здание почты Чжуншань (ул. Чжуншань, д. 73) построено в 1954 г [20]. Первое в городе здание «нового стиля», связанного с началом индустриализации. Фасад носит черты европейского функционализма, «обогащенного» европейскими же лопатками-пилястрами (*Илл.3.82*).

Зданиекафе-столовой (Восточная ул., 59) построена из кирпича в 1960-х гг. Редкий в Аньяне пример переходной эпохи, соединившей черты западного монументализма (метрический ряд пилястр-лопаток) с элементами провинциального северокитайского зодчества (облакообразный фронтон, подкарнизная «порезка») (*Илл.3.83*). Объект хорошо сохранился.

Табачная фабрика (ул. Наньчжанцзе) построена в начале 1960-х гг. В композицию комплекса входят четыре исторически ценных объекта, включая цилиндрическую водонапорную башню (*Илл.3.84*). Главное здание являет собой характерный для начала 1960-х гг. производственный корпус, фасад которого дополнен кирпичными воротами (*Илл.3.85*), повторяющими форму ворот усадебных домов XIX века.

Жилой дом семьи Ву с магазином (ул. Маши, 21) расположен на территории западного посада, в традиционной зоне торговли и ремесла. Это единственный сохранившийся на посаде образец жилого дома типа Сыхэюань с двором и магазином (*Илл.3.86, Илл.3.87*).

Жилой дом для рабочих (ул. Ганси, д. 25) расположен на территории первого жилого микрорайона для рабочих (*Илл.3.88*). Дом построен в 1958 г. Является характерным образцом нового для Аньяна типа здания — трехэтажного, с небольшим свесом карниза, с покрытием крыши красной черепицей (*Илл.3.89*). Объект хорошо сохранился. (*Табл. 3*)



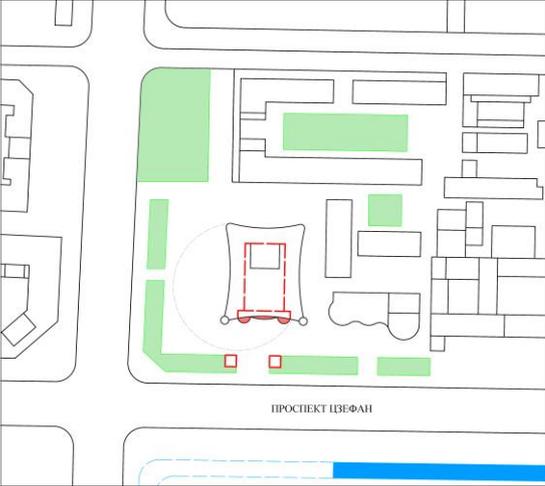
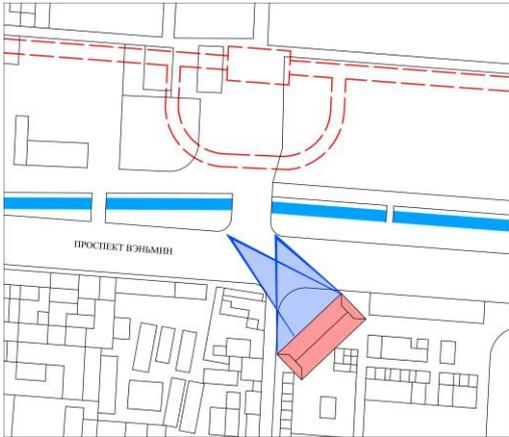
СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ЦЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (СЕРЕДИНА XX В.)

1. ДОМ КУЛЬТУРЫ РАБОЧИХ
2. ЗАВОДСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ
3. ЗДАНИЕ ПОЧТЫ
4. ЗДАНИЕ КАФЕ-СТОЛОВОЙ
5. ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА
6. ЖИЛОЙ ДОМ СЕМЬИ ВУ С МАГАЗИНОМ
7. ЖИЛОЙ ДОМ ДЛЯ РАБОЧИХ

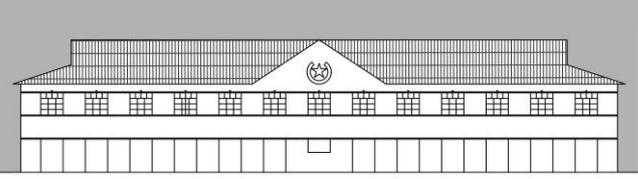
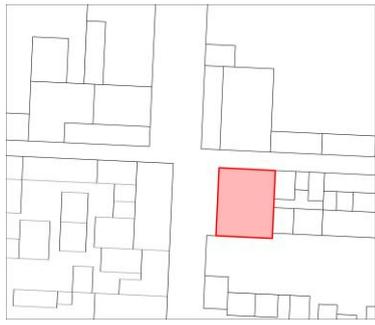
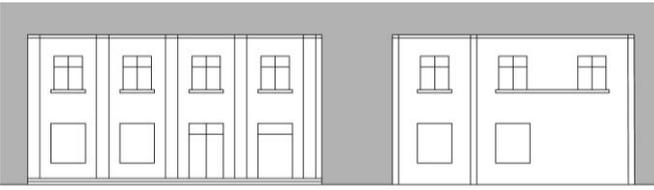
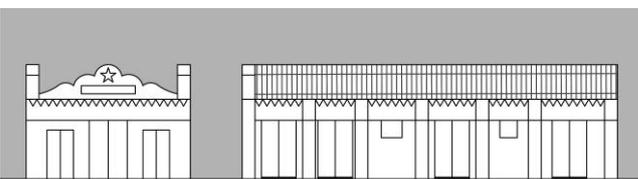
-  ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ ЦЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
-  СУЩЕСТВУЮЩИЕ ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКИХ КВАРТАЛОВ
-  СУЩЕСТВУЮЩИЕ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ
-  СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
-  ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ПАМЯТНИКОВ
-  СОХРАНИВШИЕСЯ ФРАГМЕНТЫ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
-  КОНТУР БЫВШЕЙ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
-  СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ КАНАЛЫ И КРЕПОСТНЫЕ РВЫ
-  РЕКА И СОХРАНИВШИЕСЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРУДЫ
-  ОСИ БЫВШИХ КАНАЛОВ И РВОВ
-  ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ

Рис 3.7 – Схема расположения вновь выявленных объектов ценного архитектурного наследия (середина XX в.)

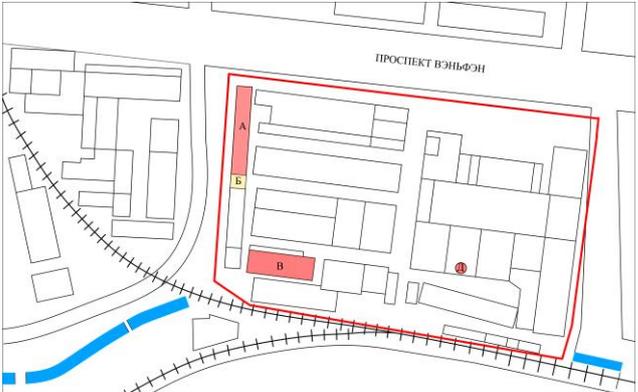
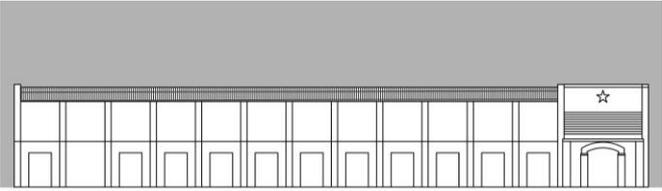
Таблица 3. Выявленные объекты ценного архитектурного наследия

	Объект	Характеристика историко-архитектурной ценности предмета охраны
1	<p>Дом культуры рабочих 1952-1954 пр. Цзефан, 30</p>  	<p>Единственное в городе здание с фасадом в виде волнообразной симметричной двух-трехэтажной «триады», акцентированной балконами и центральным плавно-изогнутым аттиком. Подобное своеобразное архитектурное решение — плод взаимодействия китайских традиций с упрощенной архитектурой европейского барокко. Здание реконструировано с воссозданием фасадов.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Достопримечательное место». Объект туристского показа.</p> <p>Предметов охраны нет</p>
2	<p>Заводское общежитие 1956 г. пр. Вэнмин. 211</p> 	<p>Единственный в городе образец двухэтажного протяженного здания с центральной зоной, акцентированной треугольным фронтоном.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения».</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — главный фасад — габариты плана здания

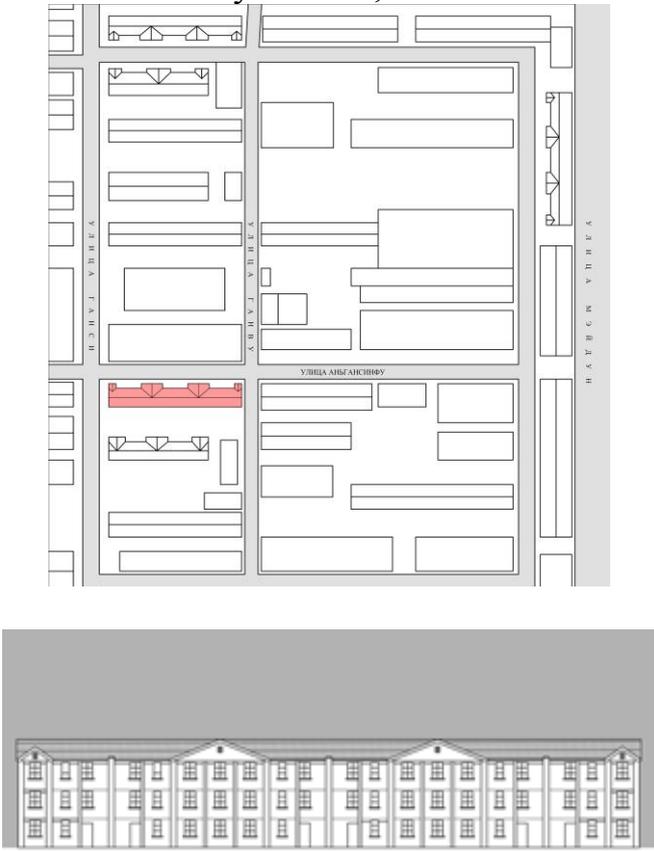
Продолжение табл. 3

		<p>— габариты и архитектурное решение вестибюля, главной лестницы и холла второго этажа</p>
3	<p style="text-align: center;">Здание почты 1954 г. Улица Чжуншань д. 73</p>  	<p>Первое в городе здание рационального «нового стиля», связанного с началом индустриализации. Фасад носит черты европейского функционализма, «обогащенного» европейскими же лопатками-пилястрами для придания облику зданию традиционного монументализма.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения».</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лицевой фасад — габариты плана здания — габариты и архитектурное решение вестибюля, главной лестницы и холла второго этажа
4	<p style="text-align: center;">Здание столовой Восточная ул., 59</p>  	<p>Редкий в Аньяне пример переходной эпохи, соединившей черты западного монументализма (метрический ряд пилястр-лопаток) с элементами провинциального северо-китайского зодчества (волнообразный аттик на торцевом фасаде). Объект хорошо сохранился.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения».</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лицевой фасад — габариты плана здания — габариты и архитектурное решение вестибюля, центральной лестницы и холла второго этажа

Продолжение табл. 3

5	<p style="text-align: center;">Табачная фабрика 1960-е улица Наньчжанцзе.</p>  	<p>Единственный в Аньяне пример сочетания характерного для начала 1960-х гг. одноэтажного промышленного здания с кирпичными воротами, повторяющими форму усадебных ворот XIX в.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения»</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — главный фасад здания с воротами — форма и размеры плана здания — несущие конструкции здания — форма крыши — тип оконных переплетов
6	<p style="text-align: center;">Жилой дом семьи Ву с магазином середина XX века ул. Маши, 21</p>  	<p>Объект расположен на территории западного посада, в традиционной зоне торговли и ремесла. Это единственный сохранившийся на посаде образец жилого дома типа Сыхэюань с двором и магазином.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения»</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Форма и габариты всех фасадов дома, включая дворовые — форма и архитектурное решение двери и окон лицевого фасада — архитектура фасадного обрамления внутреннего двора

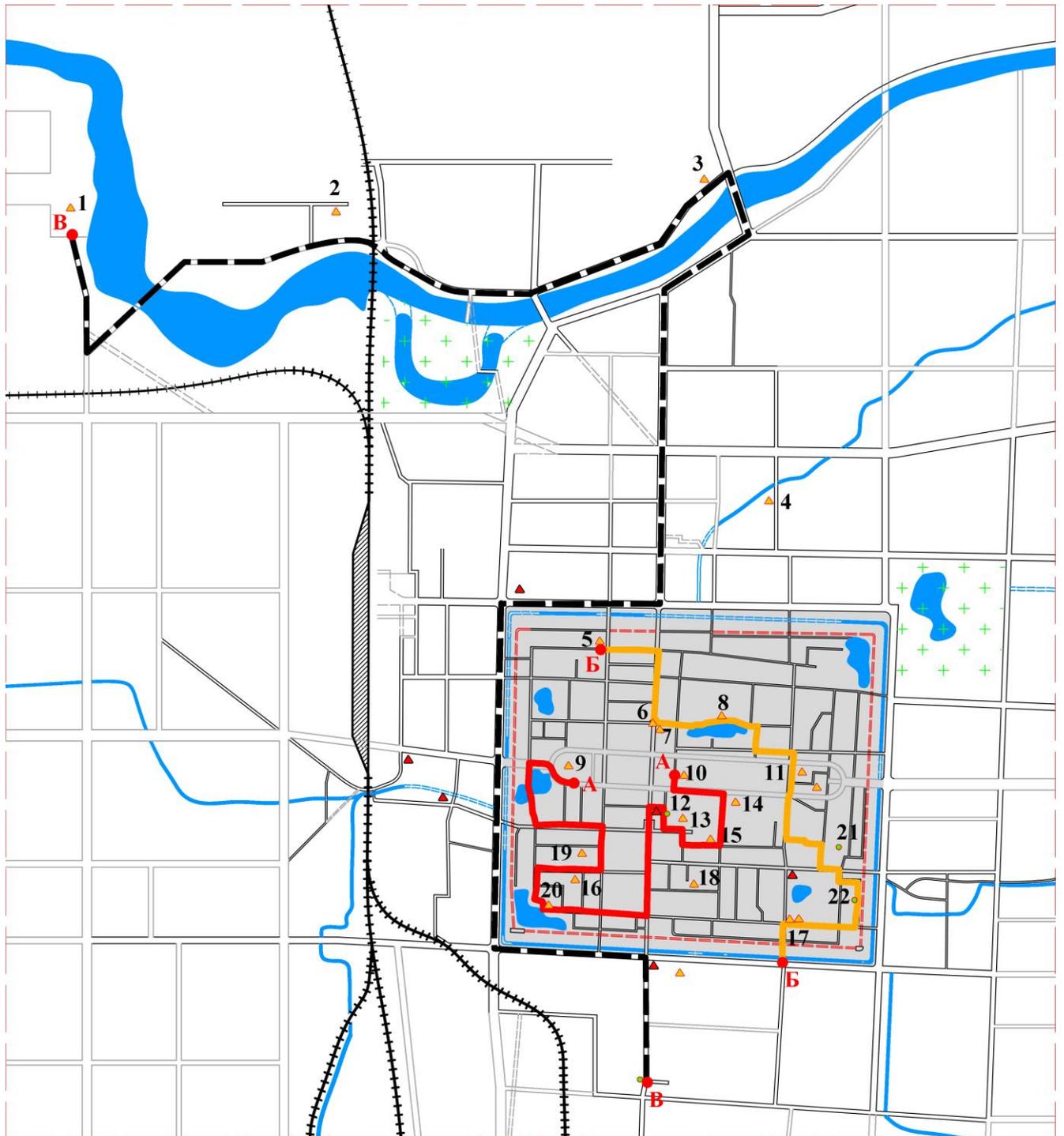
Продолжение табл. 3

7	<p style="text-align: center;">Жилой дом для рабочих 1958 г. ул. Ганси, 25</p> 	<p>Дом расположен на территории первого жилого микрорайона для рабочих. Является характерным образцом нового для Аньяна типа здания — трехэтажного, с небольшим свесом карниза, с покрытием крыши красной черепицей. Объект хорошо сохранился.</p> <p>Рекомендуемый охранный статус «Памятник архитектуры муниципального значения»</p> <p>Предметы охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — все фасады — конструктивная система — рисунок и материал дверей и оконных и переплетов
---	--	--

3.8 Рекомендации по организации и корректировке туристических маршрутов

В данном исследовании предлагаются три маршрута: два пешеходных маршрута «А-А» и «В-В» в историческом городе (у них разные районы Старого города: маршрут «А-А» проходит по его юго-западной части, маршрут «В-В» — по северо-западной части) и один автобусный маршрут «С-С» за пределами бывшей крепости (Рис.3.8).

Пешеходный маршрут А-А: Храм Тяньнин – пруд Талиань – Западная улица – храм Сюй Саньли – Белая ступа в храме Цианьмин – храм трех повелителей – Южная улица – учреждение города Чандэ - переулок Яоцзяхутун – улица Гулупо (в.т.ч. магазин у Яо Чунцзи) – храм бога-покровителя города Чжандэ – улица Шеньлу – улица Сихуамэнь – павильон Вэньчан) – палата Гаоге – храм бога-покровителя уезда Аньяна



1. МУЗЕЙ МУЗЕЙ ИНСКИЕ РУИНЫ
2. ПРЯДИЛЬНАЯ ФАБРИКА ГУАНИ
3. МАВЗОЛЕЙ ЮАНЬЛИНЬ
4. ФРАГМЕНТ КОМПЛЕКСА ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ
5. ПАГОДА ХОФО
6. КОЛОКОЛЬНАЯ БАШНЯ
7. ХРАМ ГУО ПУ
8. ДАОСКИЙ ХРАМ ЛЮЙДУНЬИНЬ
9. БАШНЯ ВЭНЬФЭН
10. ХРАМ БОГА-ПОКРОВИТЕЛЯ УЕЗДА
11. ЖИЛОЙ ДОМ ЮАНЬ

12. МАГАЗИН У ЯО ЧЖУНЦЗИ
13. ХРАМ БОГА-ПОКРОВИТЕЛЯ ГОРОДА ЧЖАНДЭ
14. ПАВИЛЬОН ГАОГЕ
15. ПАВИЛЬОН ВЭНЬЧАН
16. БЕЛАЯ ПАГОДА
17. ХРАМ ХАНЬВАН И ПАВИЛЬОН ЧЖОУЦЗИНЬ
18. ХРАМ ЦУЙ СЯНЬ
19. ХРАМ СЮЙ САНЬЛИ
20. ХРАМ ТРЕХ ПОВЕЛИТЕЛЕЙ
21. КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ
22. ЖИЛОЙ ДОМ СЕМЬИ СЮЕ
23. ХРАМ БОГА ОГНЯ

- ▲ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
- НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ НАСЛЕДИЯ
- ▲ ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
- ПЕШЕХОДНЫЙ МАРШРУТ А-А
- ПЕШЕХОДНЫЙ МАРШРУТ В-В
- АВТОБУСНЫЙ МАРШРУТ С-С

Рис. 3.8 – Схема рекомендации по организации и корректировке туристических маршрутов

Пеший маршрут В-В: Храм Ханьван и павильон Чжоуцинъ – дорожка Дуннаньмадао (в.т.ч. жилой дом семьи Сун) – католический храм– улица Сандао – храм Сяо Цао – Бывшая резиденция Се Гочжэнь – жилой дом Юань – улица Цансян – улица Хоцан – храм Люйдунбинь – храм Го Пу и колокольная башня – Северная улица – улица Бэйменьси – пагода Хофо

Автобусный маршрут С-С: Иньские руины – прядильная фабрика Гуани – парк Хуаньюань – мавзолей Юаньлинъ – Аньянский мост – улица Хунци – дом музей Миниши (остатки христианского храма) – площадь Бэйгуань – дворец культуры рабочих – парк Саньцзяоху (остатки городской стены) – памятное место южного ворот – остатки древнего города Сянчжоу.

Выводы по третьей главе

1. Здания с внутренними дворами входят в состав почти всех общественно-административных комплексов Аньяна.

2. Типовые жилые дома возникли в период династии Хань. Большинство сохранившихся в Аньяне жилых домов были построены при династиях Мин и Цин, а также в период КНР. Особую группу составляли жилые дома с магазинами (*Рис.3.9*).

3. Отдельно стоящие торговые здания появились в период династии Сун. В 1920-х гг. стали строиться торговые здания европейского типа.

4. Ответственные места в городе занимали буддийские и даосские храмы. Именно они, а также зона исторических гробниц, мосты и исторические производственные здания формировали специфический образ города.

5. Историко-культурная ценность архитектурного наследия в Аньяне определяется возрастом, характерностью или уникальностью облика и конструктивного решения исторических объектов, а также их расположением в городском пространстве.

6. Имеющиеся в Аньяне официальные списки ценного архитектурного наследия должны быть дополнены разработанными в диссертации дополнительными списками объектов ценного архитектурного и градостроительного наследия.

7. Эволюция стилистической специфичности архитектуры Аньяна охватывает три исторических периода (*Рис.3.10*), а именно:

- длительный период с X в. до н.э. до конца XIX в., когда формы традиционного зодчества безраздельно господствовали в Аньяне;
- последующий полувековой период обогащения арсенала архитектурной стилистики за счет синтезирования форм китайской и европейской архитектуры;
- современный период (с конца XX в.) почти полного поглощения традиционных архитектурных форм интернациональными в условиях развивающейся глобализации мировой культуры.

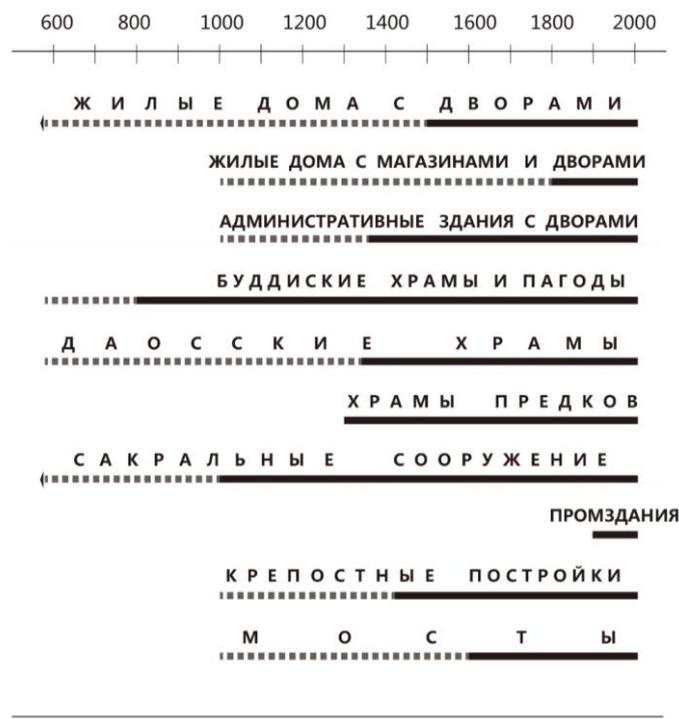


Рис. 3.9 – Хронологическая схема типологии сохранившихся традиционных зданий и сооружений в Аньяне

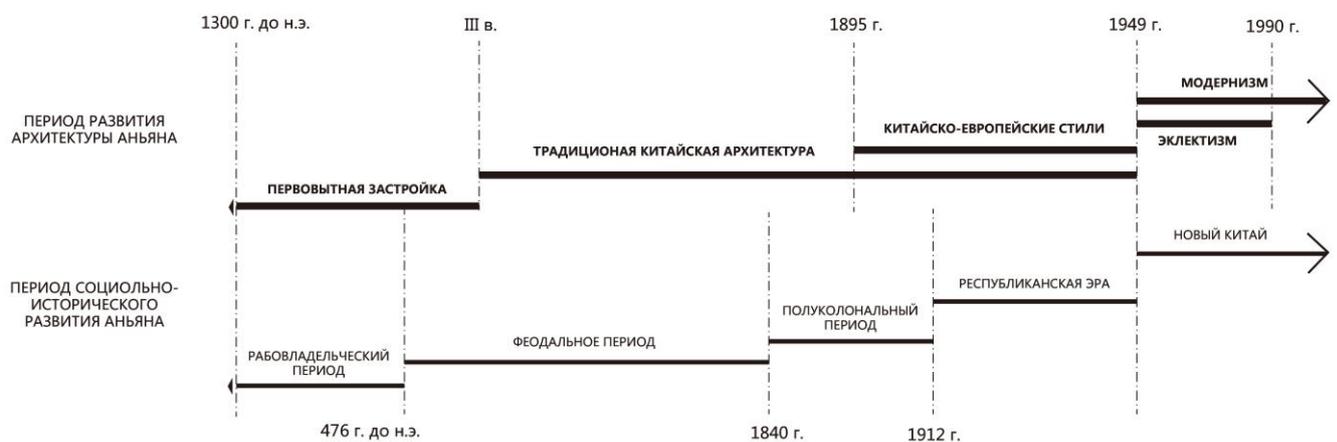


Рис. 3.10 – Основные стадии развития архитектуры Аньяна

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования выявлена специфика первоначального формирования и исторической эволюции градостроительной структуры Аньяна, а также обоснованы ценностные характеристики фрагментов и узлов этой структуры, архитектурных доминант, их пространственных связей и отдельных вновь выявленных объектов ценного архитектурного наследия.

Текстовые и графические материалы работы позволяют сделать следующие:

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

1. Выявлены два периода планировочного развития Аньяна. Феодалный период: этапы Сянчжоу (VI–X в.), Сянчжоу-Чжандэ (XI–XIV вв.) и Чжандэ (XIV–XIX вв.). Республиканский период (начало XX–начало XXI в.): этапы первой пятилетки (1953–1957), ускоренной индустриализации (1958–1990-е гг.) и современный (кон. XX–нач. XXI в.).

2. Основную массу построек в Аньяне составляли жилые усадьбы с дворами. Ответственные места в городе занимали буддийские и даосские храмы. Именно они, а также зона исторических гробниц, мосты и исторические производственные здания формировали специфический образ города.

3. Безусловной историко-градостроительной ценностью обладает вся территория бывшей крепости и ближних к ней внешних кварталов, а именно:

- оси современных улиц и переулков, совпадающие с фрагментами исторической планировочной сети;

- меридиональная ось, проходившая почти через геометрический центр квадратной в плане крепости (современные улицы Северная, Чжуншань, Южная) и сохранявшая свое определяющее значение вплоть до начала 1950-х гг., когда сформировалась центральная широтная ось;

- повлиявшая на структуру застройки за пределами крепости, которая, в свою очередь, повлияла на формирование современной планировки города вблизи его исторического центра;

- свободные от застройки участки бывших крепостных стен и рвов,

- специфические, единственные в городе перекрестки в предместных и предпарковых зонах;

- исторически сложившаяся территориальная структура функционального зонирования Старого города.

4. Историко-культурной ценностью обладает сформировавшаяся за последние два века система объемно-пространственных доминант на территории Старого города (культовые и дворцовые здания), визуальные связи между ними, а также сохранившиеся исторические крупные водоемы, активно влиявшие на локальные участки планировочной структуры города.

5. Актуальной задачей является проведение реконструктивных мероприятий, компенсирующих крупные нарушения целостности исторической среды Аньяна, а именно:

- освобождение от позднейших наслоений транзитной меридиональной оси Аньяна, всегда объединявшей сложную застройку на территории бывшей крепости;

- полный запрет на строительство современных зданий в северной части исторического центра, также на линейных участках бывших крепостных стен и рвов;

- воссоздание фрагмента фортификационной системы Аньяна;

- обозначение средствами городского дизайна и озеленения мест расположения бывших городских или местных исторических и архитектурных доминант, включая крепостные ворота;

- разработка государственной и муниципальной программ реставрации наиболее значимых памятников архитектуры;

- подготовка и реализация не менее трех туристических маршрутов по территории Старого города.

6. Имеющиеся в Аньяне официальные списки объектов охраны ценного архитектурного наследия должны быть дополнены разработанными в диссертации списками объектов ценного градостроительного и архитектурного наследия.

7. Местоположение средневековой крепости в междуречье, под защитой вы-

соких холмов и рядом с оживленным речным (а позднее и сухопутным) торговым путем, обеспечило Аньяну композиционную устойчивость функциональной и планировочной структуры, основанной на транзитной меридиональной оси.

8. Размеры крепостной территории позволяли городу длительное время развиваться внутри крепостных стен за счет уплотнения исходной фрагментарно-прямоугольной планировки. Лишь в конце XIX в. наметилась тенденция внешнего развития города в основном на север, с переходом на другой берег р. Хуаньхэ.

9. Начавшаяся в XX в. активизация торгово-промышленных и социальных связей обусловила формирование транзитной широтной оси города, что привело к соответствующему изменению границ города за счет внешних территорий.

10. Уточненная стилистическая специфичность архитектуры Аньяна до начала XXI в. наглядно проявляла себя на протяжении трех исторических периодов, а именно:

- длительный период с X в. до н.э. до конца XIX в., когда формы традиционного национального зодчества безраздельно господствовали в Аньяне;
- последующий полувековой период обогащения арсенала архитектурной стилистики за счет синтезирования форм китайской и европейской архитектуры;
- современный период (с конца XX в.) почти полного поглощения традиционных архитектурных форм интернациональными в условиях развивающейся глобализации мировой культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература на иностранных языках:

1. Ань Минь. Архитектуры под европейские влияния / Минь Ань // Градостроительный архив. – 2013. - № 1. - С. 15–18. | 安民. 西风东渐的建筑瑰宝 / 民安 // 城建档案. – 2013. - 01 期. - 15–18 页.
2. Ань Минь. Городская артерия / Минь Ань. – Пекин: Сяньчжуан, 2016. - 501 с. | 安民. 城脉安阳 / 民安. –北京: 线装书局, 2016. - 501 页.
3. Архитектурное краеведение города Аньяна / Ред. кол. : Цзя Юньтай и др. – Пекин: Чжаньван, 1989. - 513 с. | 安阳市建筑志 / 安阳市建筑志编辑室: 贾云台等. – 北京: 中国展望出版社, 1989. - 513 页.
4. Ван Инси. История Аньяна (первобытное общество-1949) / Инси Ван – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 2003. - 641 с. | 王迎喜. 安阳通史 (原始社会-1949 年) / 迎喜王. 郑州: 中州古籍出版社, 2003. - 641 页.
5. Генеральный план города Аньяна (1981 - 2000) / Правительство города Аньяна. – Аньян, 1983. - 66 с. | 安阳市城市总体规划 (1981-2000). 安阳市人民政府. 1983. - 66 页.
6. Генеральный план города Аньяна (2011 - 2020) / Правительство города Аньяна. – Аньян, 2015. - 56 с. | 安阳市城市总体规划 (2011-2020) / 安阳市人民政府. 2015. – 安阳, 2015. - 56 页.
7. Городской проект Аньяна / Цинхуатунхэн НИИ проекта планировки, Аньянский академия планирования и проектирования. – Аньян, 2017. - 66 с. | 安阳市总体城市设计. 北京清华同衡规划设计研究院, 安阳市规划设计院. 安阳, 2017. – 66 页.
8. Государственные известные исторические и культурные города Китая : [Электронный ресурс] // Энциклопедия Байду : [сайт]. - Режим доступа: <https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E5%8E%86%E5%8F%B2%E6%96%87%E5%8C%96%E5%90%8D%E5%9F%8E/6412721?fr=aladdin> (дата обращения: 30.04.2019).

9. Градостроительное краеведение города Аньяна / Ред. кол. Чжан Пин и др. – Пекин: КСПИ, 1997. - 486 с. | 河南省安阳市城市建设志 / 安阳市城市建设志编撰委员会: 张平等. – 北京: 中国建筑工业出版社, 1997. - 486 页.

10. Ду Цимин. Культурная энциклопедия центральной равнины: общие сведения. Памятники: Том. Архитектура / Ду Цимин. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 2008. - 552 с. | 杜启明. 中原文化大典文物典: 建筑卷. 郑州: 中州古籍出版社. 2008. - 552 页.

11. Дун Цзяньхун. История китайского градостроительства / Дун Цзяньхун. – Пекин: КСПИ, 2004. - 450 с. | 董鉴泓. 中国城市建设史 / 鉴泓董. 北京: 中国建筑工业出版社, 2004. - 450 页.

12. Древние города, поселения и дома / Комитет по делам материалов культуры и истории КНПКК Аньяна. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 2016. - 363 с. | 古城古镇古名居 / 安阳市政协学习和文史资料委员会. – 郑州: 中州古籍出版社, 2016. – 363 页.

14. История династии Мин. Юйфу : Том 4 [Электронный ресурс] // Онлайн библиотека 123 : [сайт]. - Режим доступа:<http://www.read126.cn/194c6894-51d5-4df3-a4bc-fa1282139f82!11628387-eb54-4b72-b7b4-d74c630464d5.html> (дата обращения: 29.04.2019).

15. Краеведение города Аньяна. Т. 1 / Комиссия краеведения Аньяна. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 1998. - 607 с. | 安阳市志. 第一卷 / 安阳市地方史志编纂委员会. – 郑州: 中州古籍出版社, 1998. - 607 页.

16. Краеведение города Аньяна. Т. 4 / Комиссия краеведения Аньяна. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 1998. - 673 с. | 安阳市志. 第四卷 / 安阳市地方史志编纂委员会. – 郑州: 中州古籍出版社, 1998. - 673 页.

17. Краеведение города Аньяна (1988-2000). Т. 1 / Комиссия краеведения Аньяна. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 2001. - 686 с. | 安阳市志 (1988-2000). 上卷 / 安阳市地方史志编纂委员会. – 郑州: 中州古籍出版社, 2001. – 686 页.

18. Краеведение провинции Хэнань. Т. 3 / Комиссия краеведения провинции

Хэнань. – Чжэнчжоу: Народное издательство Хэнань, 1994. - 292 с. | 河南省志.第三卷 / 河南省地方志编纂委员会. – 郑州: 河南人民出版社, 1994. - 292 页.

19. Краеведение района Бэйгуань города Аньяна (1991-2002) / Ред. кол. : Лю Суюе. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 2008. - 574 с. | 安阳市北关区地方史志编纂委员会: 刘素月等. 安阳市北关区志 (1991-2002) / 郑州: 中州古籍出版社, 2008. - 574 页.

20. Краеведение района Вэньфэн / Ред. кол. : Чжу Ючжао. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 2000. - 461 с. | 安阳市文峰区志 / 安阳市文峰区地方史志编委会: 朱猷昭等. – 郑州: 中州古籍出版社, 2000. - 461 页.

21. Ли Минь. Культурная энциклопедия центральной равнины: общие сведения / Минь Ли. – Чжэнчжоу: Чжунчжоуское изд-во древней литературы, 2008. - 289 с. | 李民. 中原文化大典: 总论/ 民李. – 郑州: 中州古籍出版社. 2008. - 289 页.

22. Ли Юнвэнь. География Хэнань / Юнвэнь Ли. – Пекин: Издательство Пекинского педагогического университета, 2010. - 362 с. | 李永文. 河南地理/ 永文李. – 北京: 北京师范大学出版社, 2010. - 362 页.

23. Лю Вэйшуай. Исследование городского пространства Чжандэ в период династии Цин : магистерская диссертация : 06.01.06 / Вэйшуай Лю; рук. Лунвэнь Чэнь; Чжэнчжоуский ун-т. – Чжэнчжоу, 2016. - 79 с. | 刘卫帅. 清代彰德府城空间布局研究 : 硕士论文: 060106 中国古代史 / 卫帅刘; 导师隆文陈; 郑州大学. – 郑州, 2016. - 79 页.

24. Лю Дуньчжэнь. История древней китайской архитектуры / Дуньчжэнь Лю. – Пекин: КСПИ, 1984. - 423 с. | 刘敦楨. 中国古代建筑史 / 敦楨刘. –北京: 中国建筑工业出版社, 1984. - 423 页.

25. Лю Сяотин. Историческое выступление / Сяотин Лю. – Пекин: Китайское социальное издательство, 2003. - 552 с. | 刘晓廷. 安阳史话 / 晓廷刘. – 北京: 中国社会出版社, 2003. - 552 页.

26. Лю Яньцзюнь. Исследование традиционных жилых зданий в старом го-

роде Аньяна / Яньцзюнь Лю, Фэй Ян // Сборник научных трудов города Аньяна (1999-2009) / Аньянское правление по делам культуры, телерадиовещания и печати Аньяна. – 2011. - С. 341–343. | 刘彦军. 安阳古城传统民居建筑探究 / 彦军刘, 飞杨 / 安阳市文化系统学术论文集 1999-2009 文物考古类 // 安阳市文化广电新闻出版局. – 2011. - 341–343 页

27. Ню Яньцзюнь. Архитектурные следы в Аньяне во все времена / Яньцзюнь Ню. – Пекин: Издательство литературы и истории Китая, 2007. - 254 с. | 牛彦军. 安阳古今建筑文化印记 / 彦军牛. –北京: 中国文史出版社, 2007. - 254 页.

28. План г. Чжандэ // Краеведение Чжандэ в период Цяньлун династии Цин. Т. Картины / Гос. архив город Аньяна. – Чжандэ, 1787. - Л. 2. | 彰德府城图 // 乾隆彰德府志图卷 / 安阳市档案馆. – 安阳, 1787. – 第 2 页.

29. Профиль населения провинции Хэнань : [Электронный ресурс] // Правительство провинции Хэнань : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.henan.gov.cn/2011/03-04/229549.html> (дата обращения: 30.04.2019).

30. Сборник основных данных о генеральном плане развития города Аньяна / Правительство города Аньян. – Аньян, 1995. - 214 с. | 安阳市城市总体规划基础资料汇编. 安阳市人民政府. – 安阳. 1995. - 214 页.

13. Современная история хэнаньской архитектуры / Ред. кол. : Лю Янь и др. – Пекин: КСПИ, 1995. - 412 с. | 河南近现代建筑史 / 河南近代建筑史编辑委员会: 刘炎等. – 北京: 中国建筑工业出版社. 1995. - 412 页.

31. Статистический сборник 60 лет города Аньяна (1949-2008) [Электронный ресурс] // Статистическое управление города Аньяна : [сайт]. - Режим доступа: <http://tjj.anyang.gov.cn/web/tjsj/20110401/4547.html> (дата обращения: 30.04.2019).

32. Сюй Цзоминь. Город Аньян в истории / Цзоминь Сюй // Исторические записи. – 2005. - № 19. - С. 95–100. | 许作民. 历史上的安阳城 / 作民许 // 安阳史志. – 2005. - 19 期. - 95–100 页.

33. Тан Цзигэнь. Археологические исследования в бассейне реки Хуаньхэ / Цзигэнь Тан, Чжичунь Цзинь, Гуандэ Сюй и др. // Археология. – 1998. - № 10. - С. 13–22. | 唐际根, 荆志淳, 徐广德等 / 洹河流域考古研究初步报告 // 考古. – 1998.

- 10 期. - 13–22 页.

34. Тан Цзигэнь. Дорожные и водные сети города Хуаньбэй и Инь / Цзигэнь Тан, Чжичунь Цзинь, Хунбинь Юе и др. // Археологический журнал. – 2016. - № 03. - С. 319–352. | 唐际根. 洹北商城与殷墟的路网水网 / 际根唐, 志淳荆, 洪彬岳等 // 考古学报. – 2016. - 03 期. - 319–352 页.

35. Транспортное краеведение Аньяна / Ред. кол. : Сун Шувэй. – Пекин: Китайское изд-во связи, 1990. - 351 с. | 安阳市交通志/ 安阳市交通志编纂委员会: 宋树文等. – 北京: 人民交通出版社, 1990. - 351 页.

36. Хэ Ецзюй. Древняя китайская история планирование города / Ецзюй Хэ – Пекин: КСПИ, 1996. - 678 с. | 贺业钺. 中国古代城市规划史 / 业钺贺–北京: 中国建筑工业出版社, 1996. - 678 页.

37. Хэ Ецзюй. Планирование шанской столицы Инь / Ецзюй Хэ // Градостроительство. – 1990. - № 2. - С. 56–63. | 贺业钺. 商都“殷”规划初探 / 业钺贺// 城市规划. – 1990. - 02 期. - 56–63 页.

38. Хэнаньский ежегодник 2014 / Комиссия Хэнаньского ежегодники, – Чжэнчжоу: Издательство Хэнаньского ежегодники, 2014. - 637 с. | 河南年鉴 2014 / 河南年鉴编辑出版社. – 郑州: 河南年鉴编辑出版社, 2014. - 637 页.

39. Цзо Маньчжан. Жилище в провинции Хэнань / Маньчжан Цзо, Сяньчэнь Бай. – Пекин: КСПИ, 2007. - 287 с. | 左满常. 河南民居 / 满常左, 宪臣白. –北京: 中国建筑工业出版社, 2007. - 287 页.

40. Цзоу Илин. Китайский историческая география / Илин Цзоу. – Шанхай: изд-во образования Шанхая, 2007. - 387 с. | 邹逸麟. 中国历史地理概述/ 逸麟邹. –上海: 上海教育出版社, 2007. - 387 页.

41. Чжуан Линьдэ. История градостроительства и развития строительства в Китае / Линьдэ Чжуан, Цзинсян Чжан. – Нанкин: Издательство юго-восточного ун-та, 2002. - 281 с. | 庄林德. 中国城市发展与建设史 / 林德庄, 京祥张. –南京: 东南大学出版社, 2002. - 281 页.

42. Чжэн Дунцзюнь. Исследование архитектуры провинции Хэнань и культура

Центральной равнины: дис. ... канд. архитектуры : 08.13.02 / Дунцзюнь Чжэн; науч. рук. Юкунь Чжан; Тяньцзиньский ун-т. – Тяньцзинь, 2008. - 216 с. | 郑东军. 中原文化与河南地域建筑研究: 博士学位论文: 建筑设计及理论: 081312 / 东军郑; 导师 张玉坤; 天津大学. –天津, 2008. - 216 页.

43. Ши Синян. Пространственная эволюция канала Ванцзинь во времена династии Мин и Цин / Синян Ши // Вестник Аньянского педагогического университета. – 2016. - № 4. - С. 58–63. | 史行洋. 明清时期安阳地区万金渠空间演变及动力探析/ 行洋史 // 安阳师范学院学报. – 2016. -58–63 页

44. Ян Фэй. Город Ечжэн, город Аньяни спор между ними / Фэй Ян, Яньцзюнь Лю, Чжангуй Ли // Журнал Иньду. – 2004. - № 3. - С. 26–28. | 杨飞. 邺城、安阳城及其纠葛 / 飞杨, 彦军刘, 昌贵李 // 殷都学刊. 2004. - 03 期. - 26–28 页.

Литература на русском языке:

45. Вайтенс А. Г. Рецензия на монографию А. В. Крашенинникова «Градостроительное развитие и городская среда» / А. Г. Вайтенс, Н. Н. Жеблиенок // Вестник гражданских инженеров. – 2017. - № 6 (65). - С. 372–374.

46. Заварихин, С. П. Некоторые основы теории архитектурно-градостроительных преобразований / С. П. Заварихин, В. А. Нефедов, Т. А. Славина // Вестник гражданских инженеров. – 2016. - № 6 (59). - С. 49–52.

47. Иванова А. П. К вопросу изучения архитектурного наследия Харбина: «китайское барокко» / А. П. Иванова, Н. П. Крадин // Вестник ТОГУ. – 2014. - № 4 (35). - С. 31–40.

48. Китай [Электронный ресурс] : [Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Китае] // UnitedNationsEducftional, Scientific andCulturalOrganization : [сайт]. - Режим доступа:<http://whc.unesco.org/ru/list/?iso=cn&search=&>. (дата обращения: 29.04.2019).

49. Кузнецова-Фетисова, М.Е. Исследование структуры «царского некрополя» близ Великого города Шан (XIV—XI вв. до н.э.) / М. Е. Кузнецова-Фетисова // Синологи мира к юбилею Станислава Кучеры. Собрание трудов / Институт во-

стоковедения РАН. – М., 2013. Вып. 11. - С. 100–108.

50. Лешко С. С. Международный опыт сохранения русского наследия в Китае на рубеже XX-XXI вв / С. С. Лешко // Современная архитектура мира. – 2011. - № 1. - С. 323–336.

51. Лучкова В. И. История китайского города. Градостроительство, архитектура, садово-парковое искусство: монография / В. И. Лучкова. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2011. - 422 с.

52. Цюй Жулань. Архитектурно-планировочная специфика традиционных китайских поселений в горном районе Шибаньян (на примере поселения Гаоцзятай) / Жулань Цюй // Охрана и реставрация памятников культурного наследия: материалы Всероссийской научно-теоретической конференции 21-24 марта 2018 года / Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. – СПб., 2018. - С. 161–166.

53. Цюй Жулань. Динамика функционально-планировочной развития китайского города Аньяна (середина XX – начало XXI в.) / Жулань Цюй, С. П. Заварихин // Вестник МГСУ. – 2018. - Т. 13, вып. 8 (119). - С. 924–934.

54. Цюй Жулань. Предпосылки возникновения и предыстория китайского города Аньян / Жулань Цюй // Вестник гражданских инженеров. – 2017. - № 5 (64). - С. 24–32.

55. Цюй Жулань. Этапы и условия развития средних городов северного Китая в XX веке (на примере г. Аньян) / Жулань Цюй // Актуальные проблемы архитектуры: материалы международной научно-практической конференции / Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. – СПб., 2015. - С.140–142.

56. Цюй Жулань. Этапы освоения центральной территории Северного Китая (появление городов) / Жулань Цюй // Вестник гражданских инженеров. – 2016. - № 3(56). - С. 29–35.

57. Цюй Жулань. Этапы планировочного развития китайского города Аньяна / Жулань Цюй // Вестник СевКавГТИ. – 2017. Вып. 4 (31). - С. 251–260.

58. Чан Жанг Нам. Влияние форм и принципов европейского зодчества на

архитектурно-планировочную структуру Ханоя в колониальный период (1870-е – 1950-е гг.) : дис. ... канд. архитектуры : 18.00.01 : защищена 14.03.2018 / Чан Жанг Нам; науч. рук. С. П. Заварихин; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. – СПб, 2017. - 135 с.

59. Юань Шикай: [Электронный ресурс] // Википедия — свободной энциклопедии: [сайт]. - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B0%D0%BD%D1%8C_%D0%A8%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B9 (дата обращения: 08.05.2019).

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

На правах рукописи

ЦЮЙ Жулань

**ЭВОЛЮЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ г. АНЬЯНА
И ЕЕ ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
(II до н.э.— начало XXI в.)**

Специальность: 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

Том 2
Приложения

Научный руководитель:
доктор архитектуры, профессор,
заслуженный архитектор РФ
Заварихин Светозар Павлович

Санкт-Петербург– 2019

О Г Л А В Л Е Н И Е

ПРИЛОЖЕНИЯ 1

ВОЗНИКНОВЕНИЕ СИСТЕМЫ ГОРОДОВ ПРОВИНЦИИ ХЭНАНЬ.....3

ПРИЛОЖЕНИЯ 2

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ г. АНЬЯНА.....20

ПРИЛОЖЕНИЯ 3

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ АРХИТЕКТУРНО-

ПРОСТРАНСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ АНЬЯНА.....53

ПРИЛОЖЕНИЯ 4

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ АНЬЯНА.....109

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

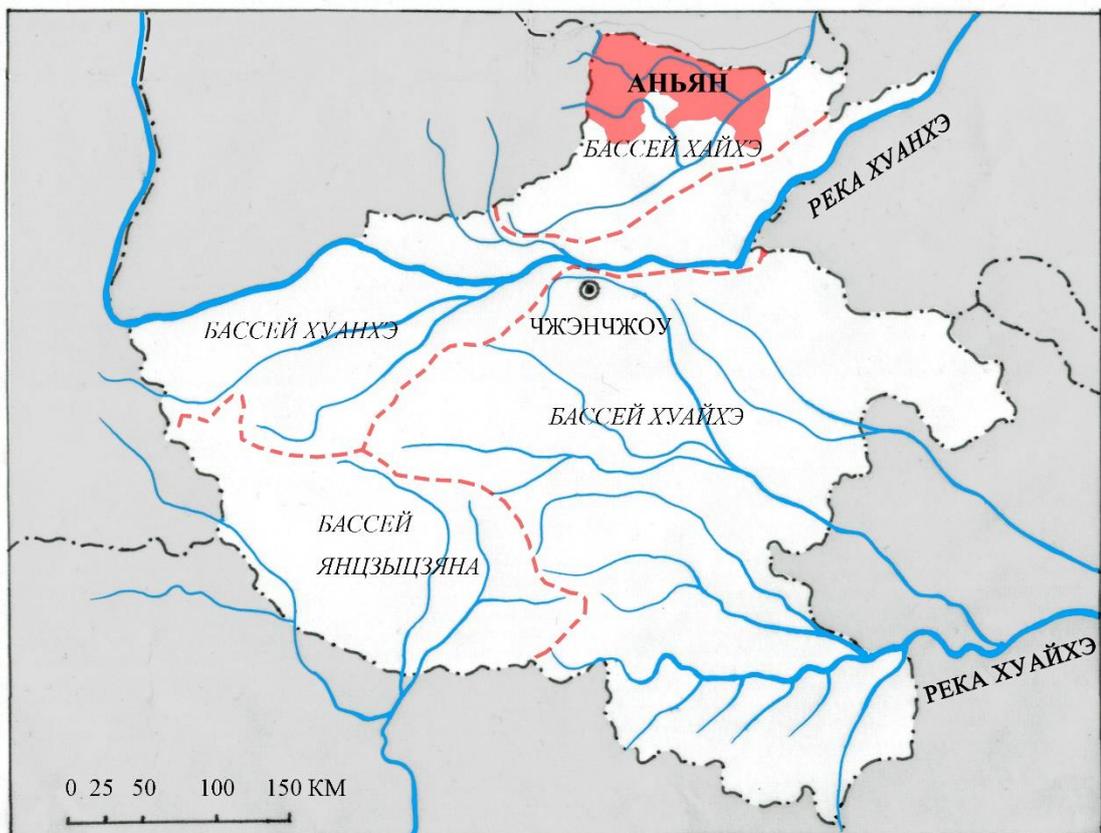
СПРАВКА О ВНЕДРЕНИИ112

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

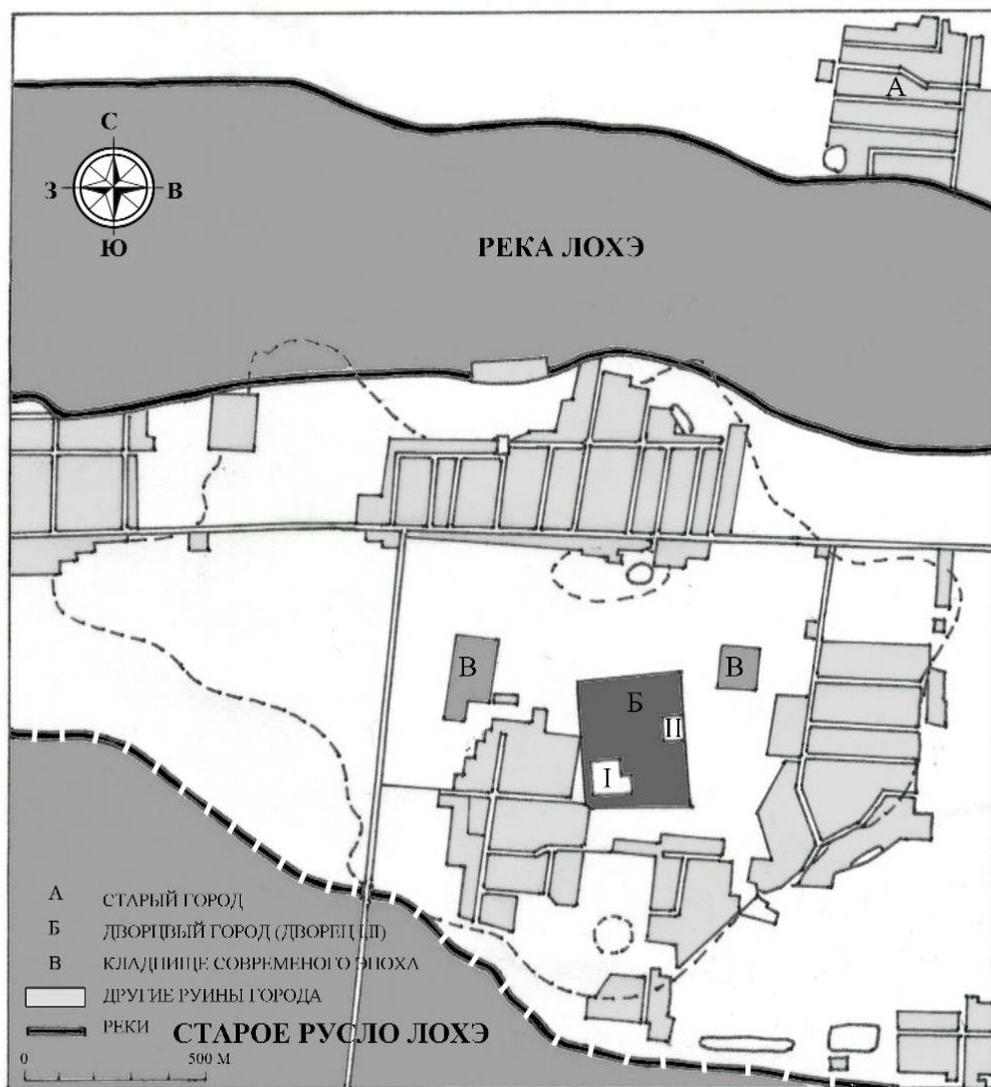
ВОЗНИКНОВЕНИЕ СИСТЕМЫ ГОРОДОВ ПРОВИНЦИИ ХЭНАНЬ



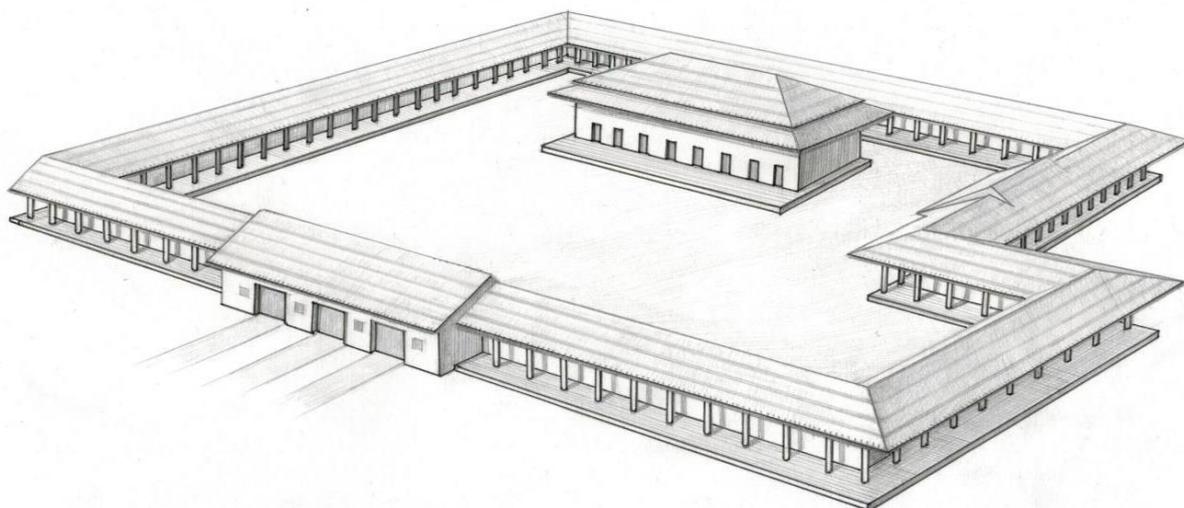
Илл. 1.1 – Схема географических регионов в Китае.



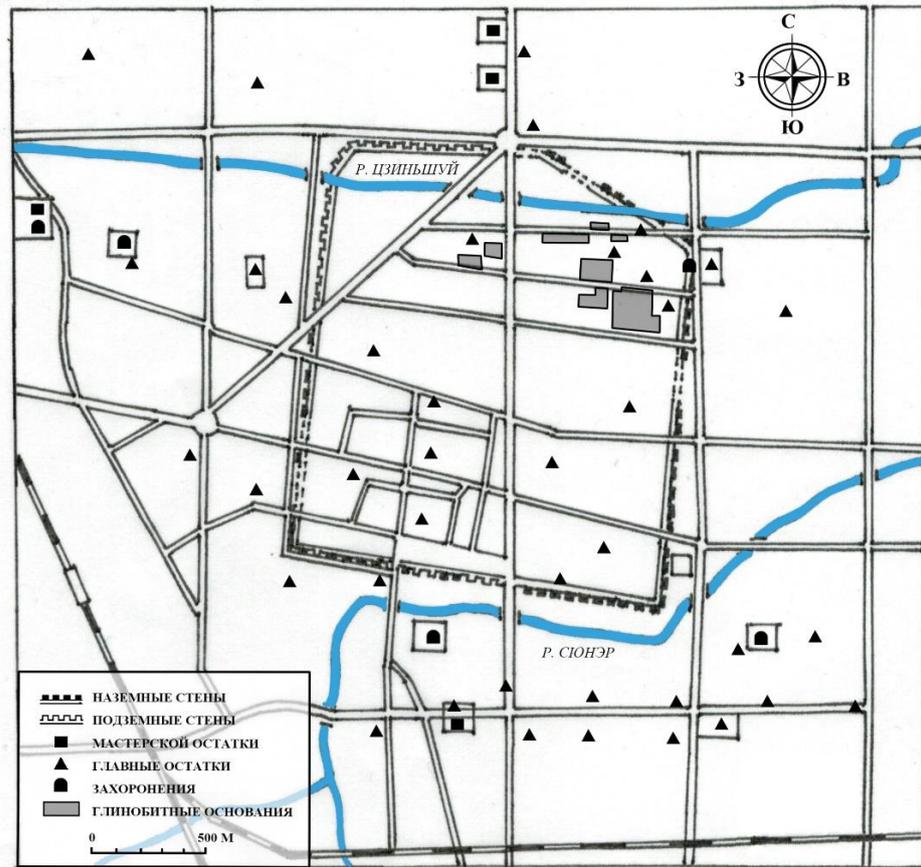
Илл. 1.2 – Основные реки в провинции Хэнань



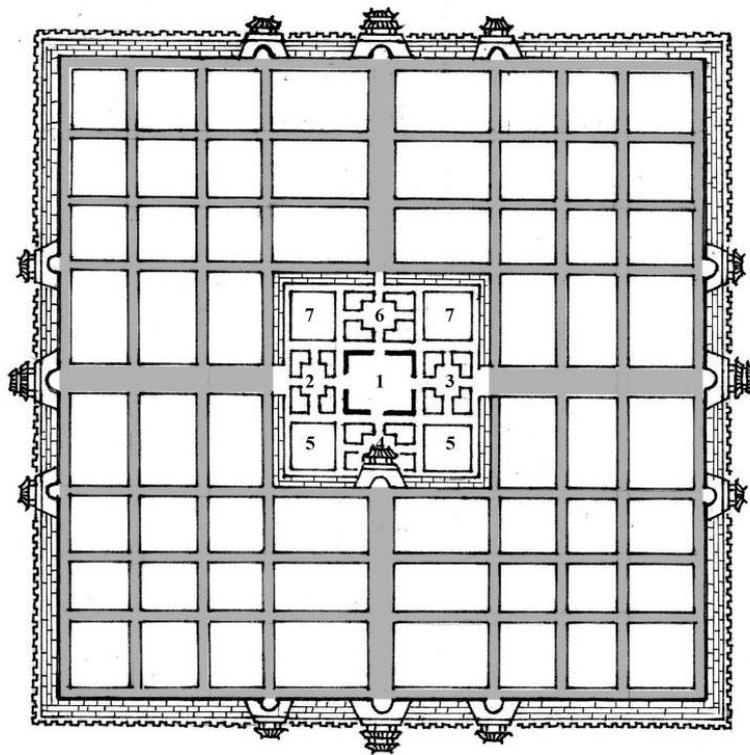
Илл.1.3 – Руины древнейшего города Эрлитоу.



Илл.1.4 – Дворец Идревнейшего города Эрлитоу.

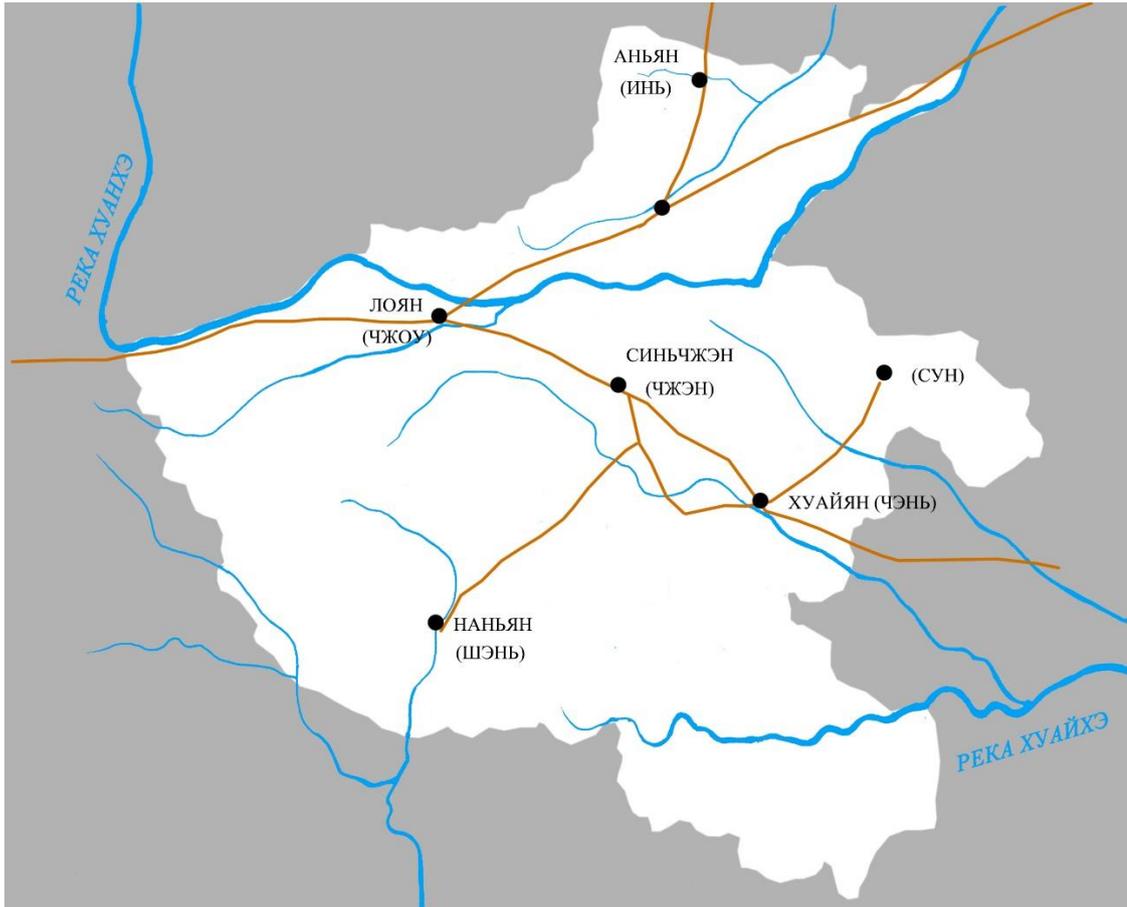


Илл.1.5 – Ранняя столица династии Шань в городе Чжэнчжоу.

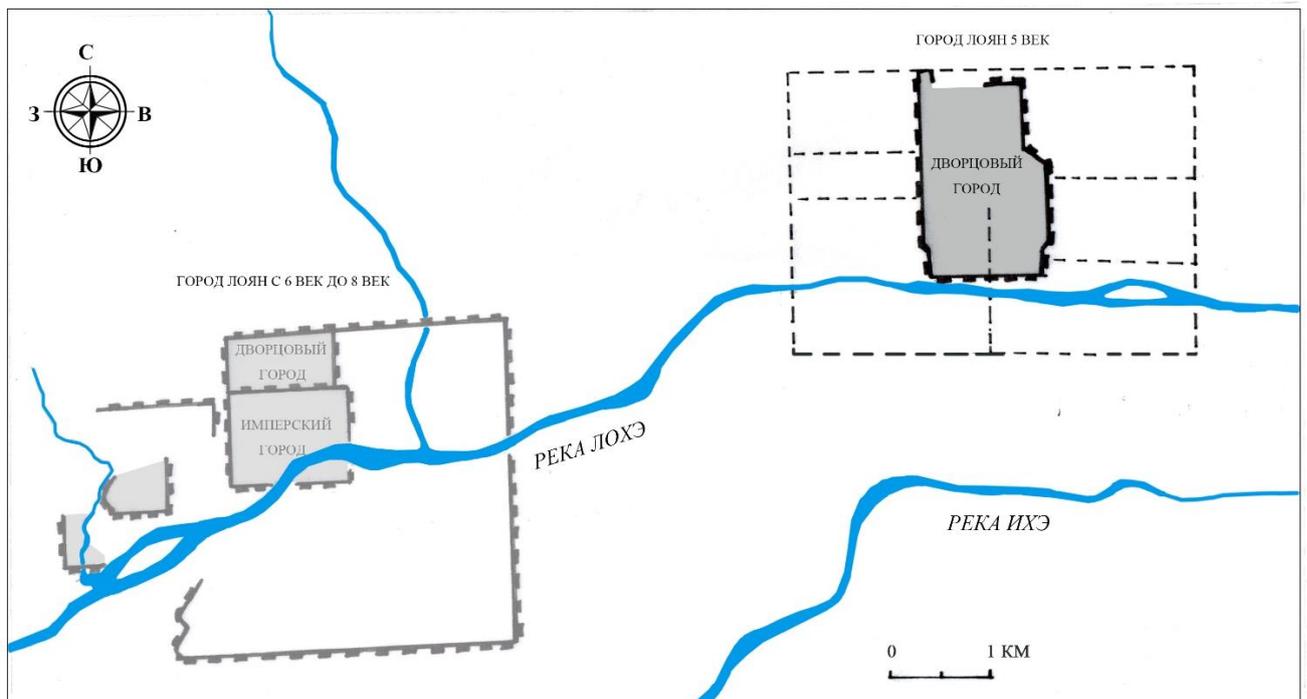


1. ДВОРЕЦ 2.ХРАМ ПРЕДКОВ 3. АЛТАРЬ БОГА ПРИРОДЫ
 4. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРИЕМ ЧИНОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВАЖНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЛ
 5. ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ 6. РЫНОК 7. КОННЮШНЯ

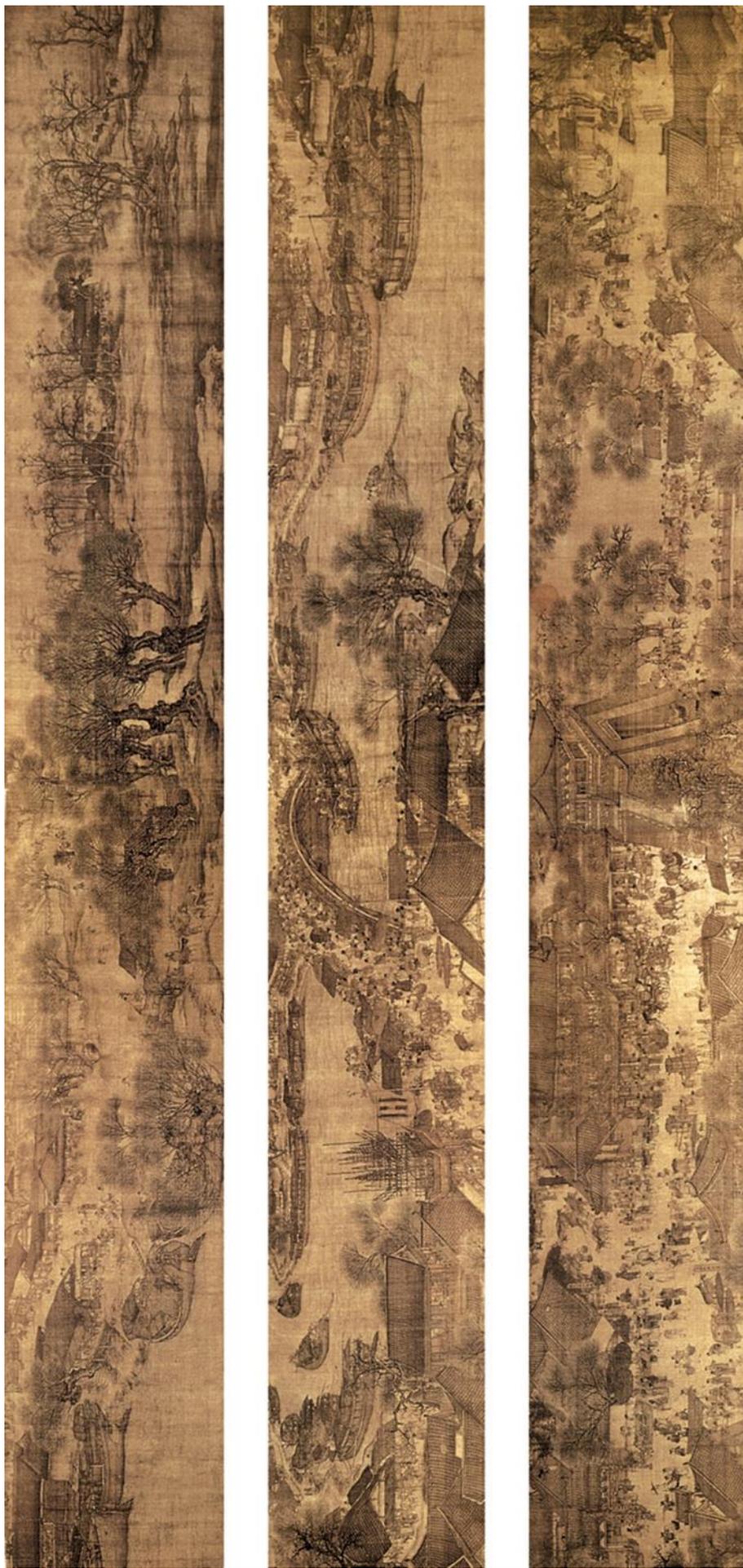
Илл.1.6 – План идеального города в династии Чжоу



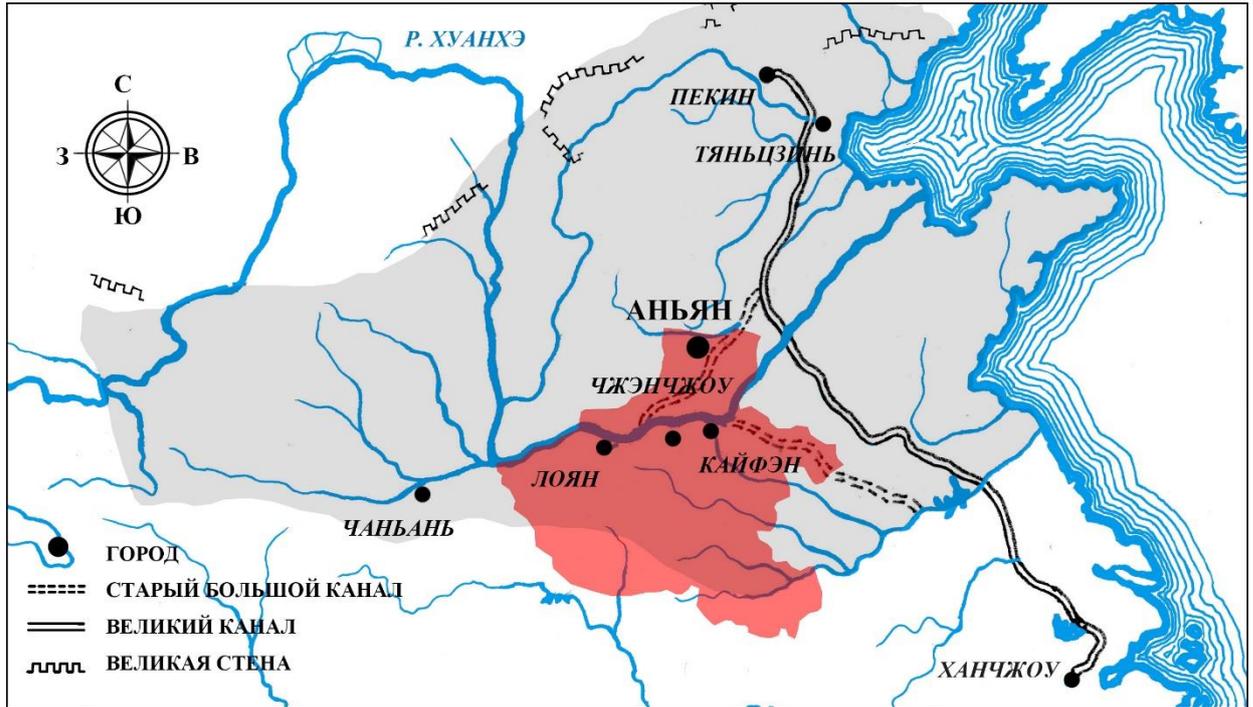
Илл.1.7 – Города древнего периода (X в. до н.э.)



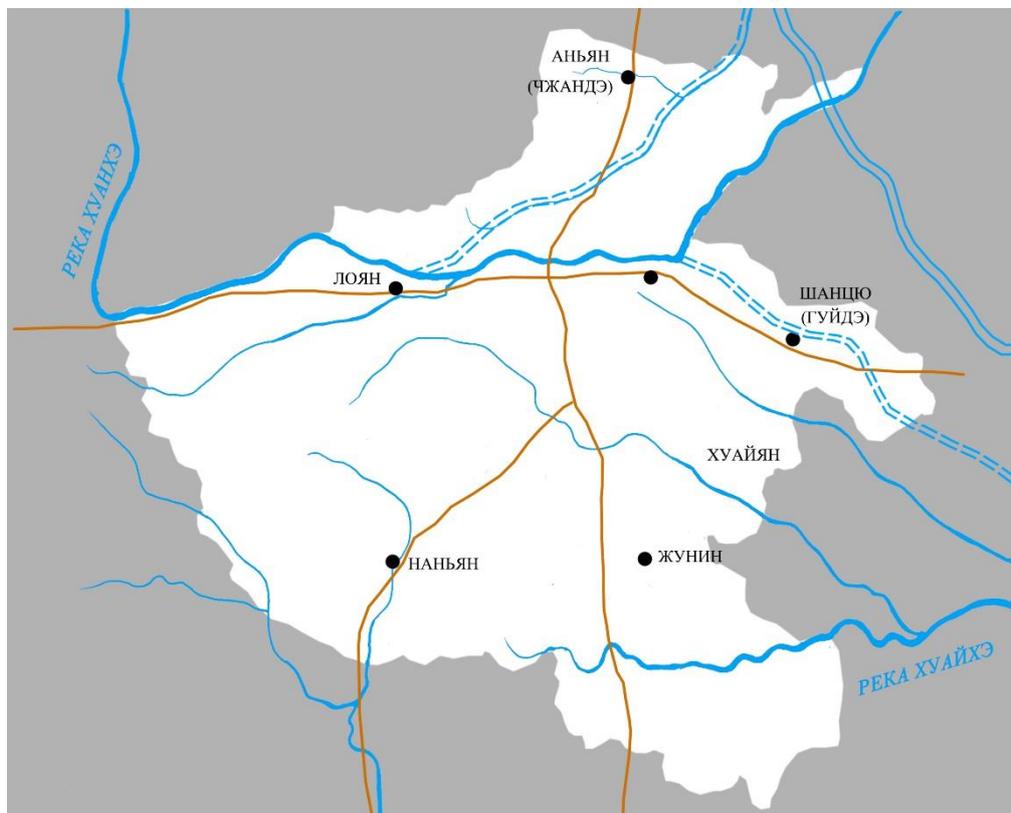
Илл.1.8 – Изменение местонахождения город Лоян



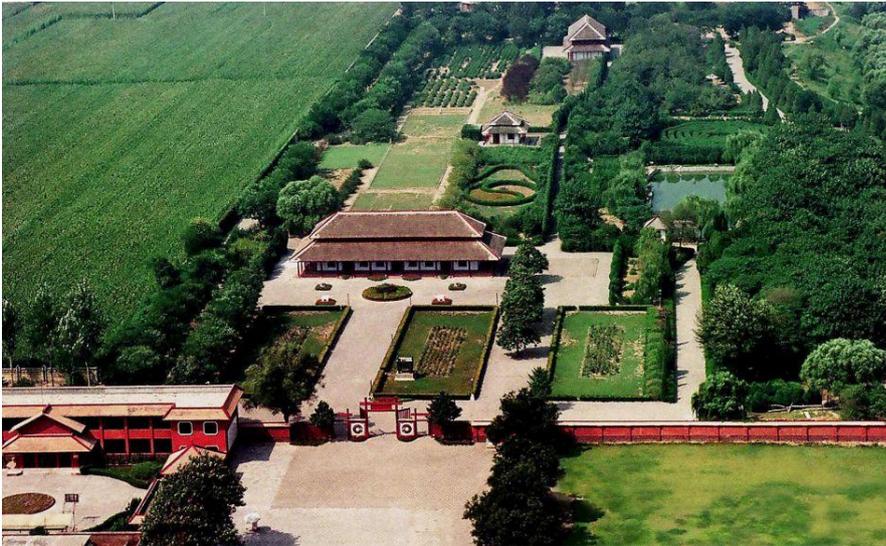
Илл. 1.9 – Город Кайфэн в живописной панораме «По реке в день поминовения усопших», созданная в XII веке



Илл.1.10 – Изменение канала



Илл.1.11 – Города Феодалной эпохи (1820 г.)



Илл.1.12 – Город
Аньян. Музей
Иньские руины



Илл.1.13 – Город
Лоян. Буддийский
пещерный храм
Лунмэнь



Храм Шаолинь (495 г.)



Храм Чжунюе



Обсерватория (1276-1279)

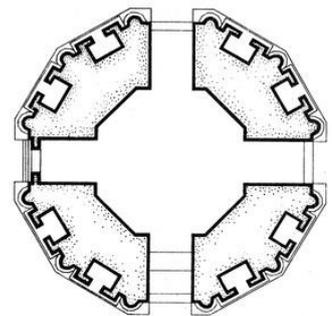
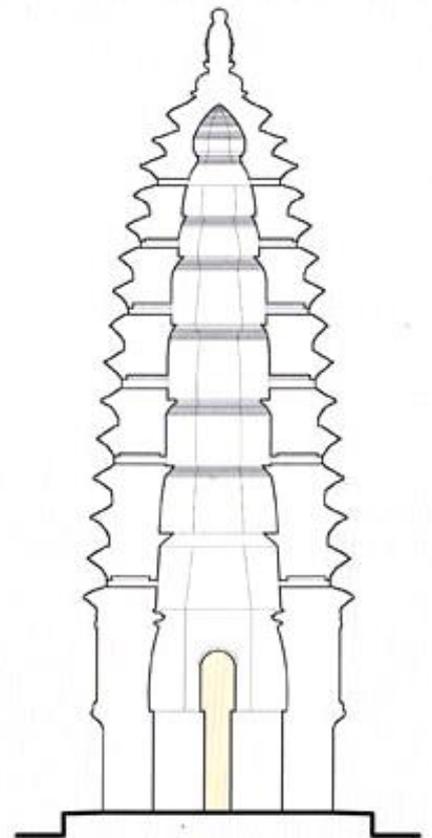
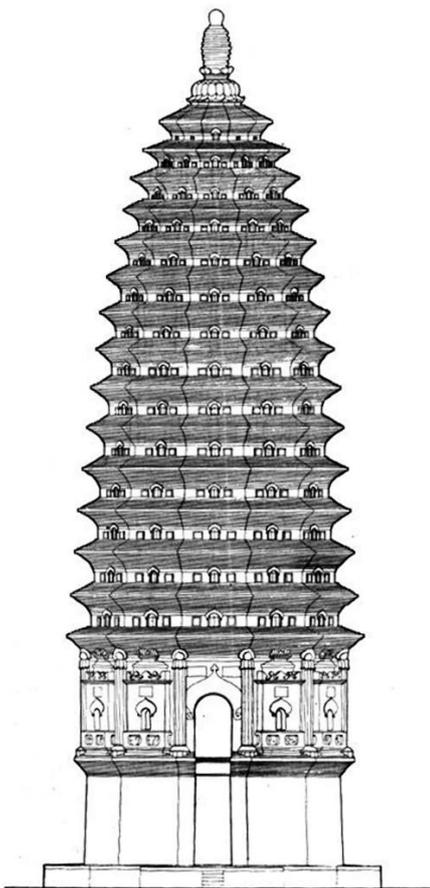


Башня с VII до IX ввек

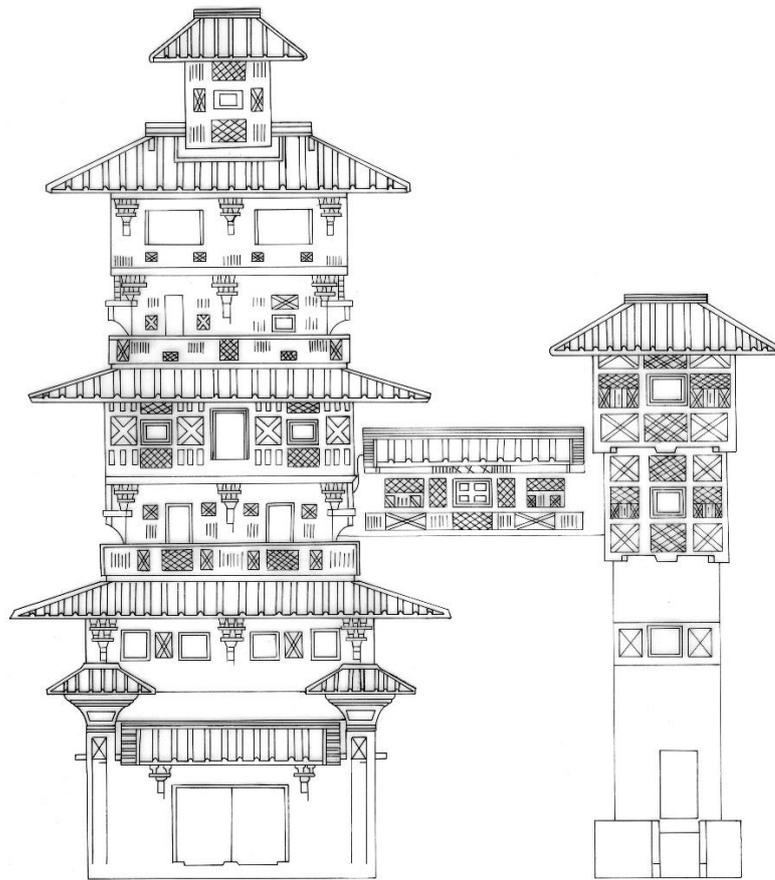
Илл. 1.14 – Город Дэньюэнь. Архитектурные памятники («Центр Неба и Земли»)



Илл. 1.15 – Башня
Дэнфэн (509)



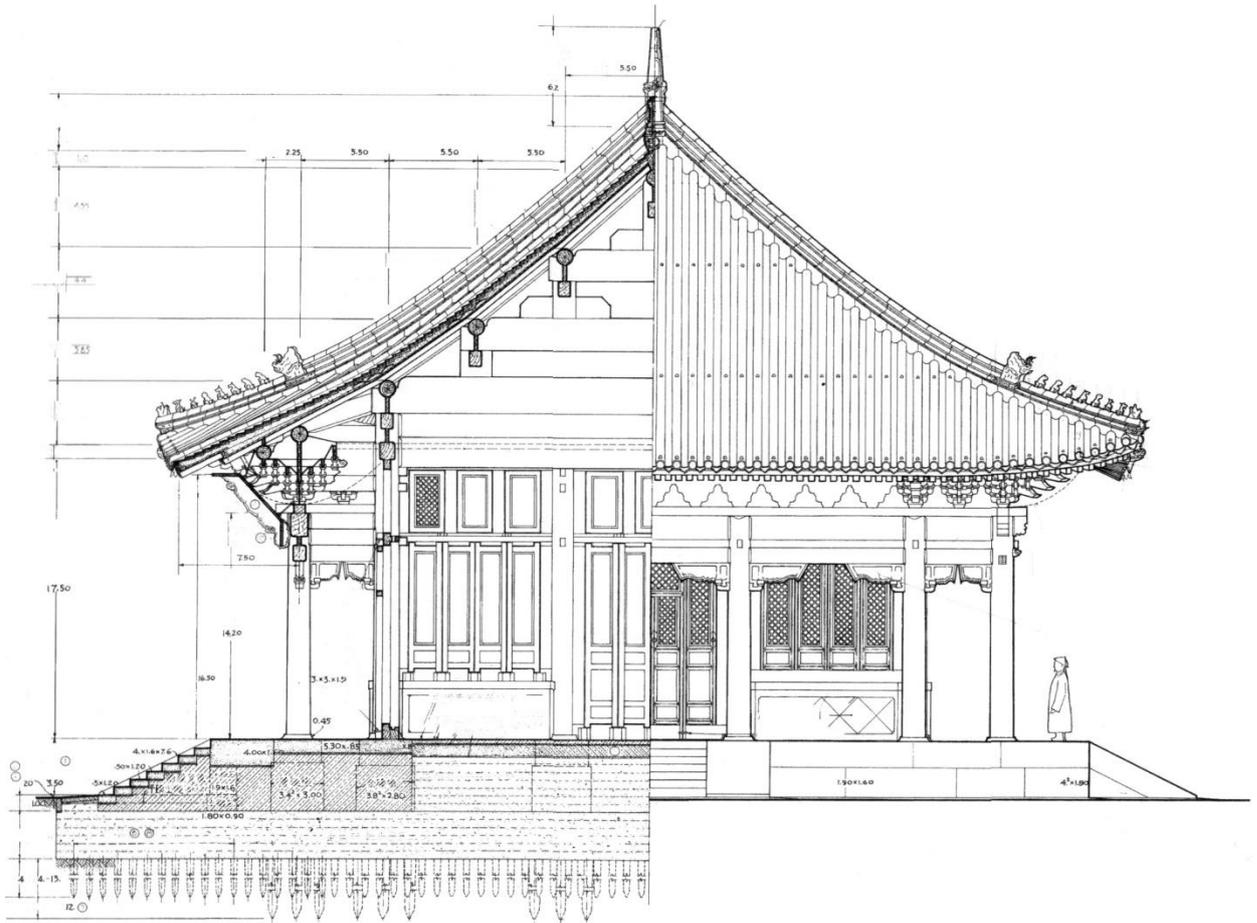
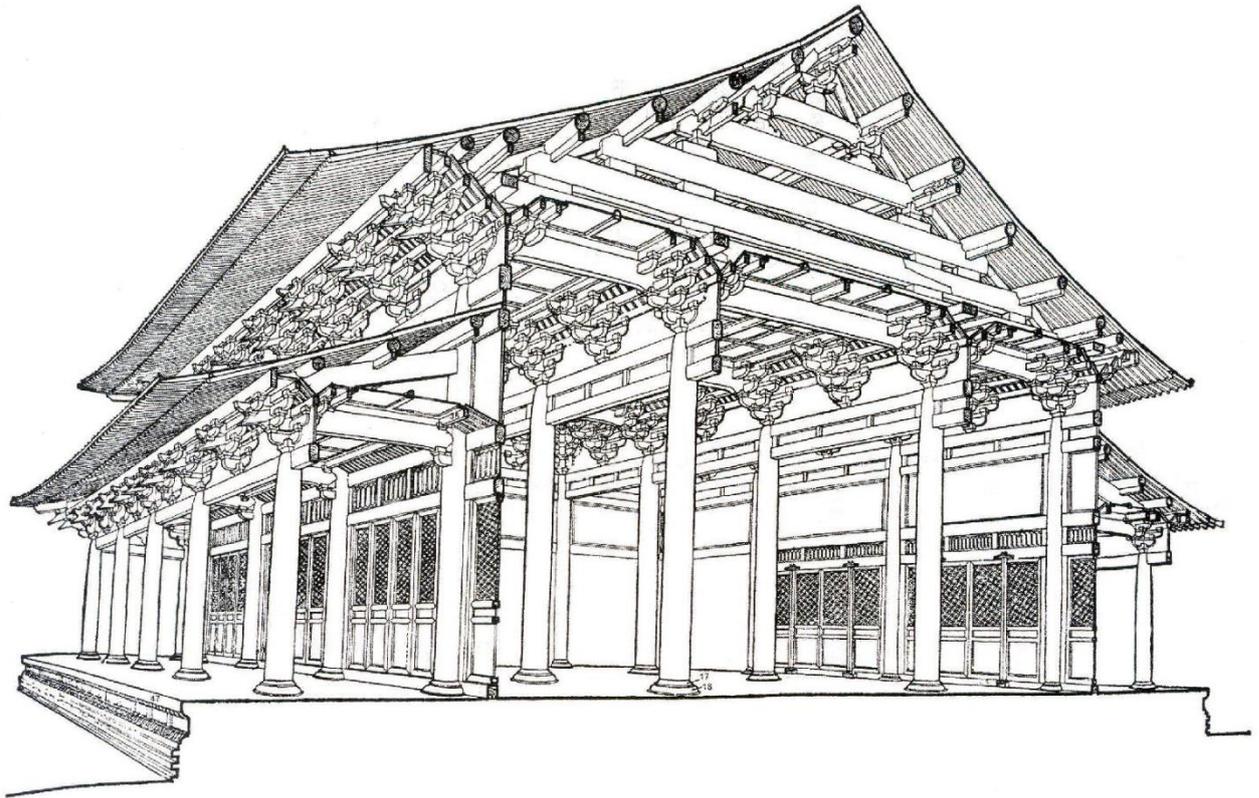
0 1 6M



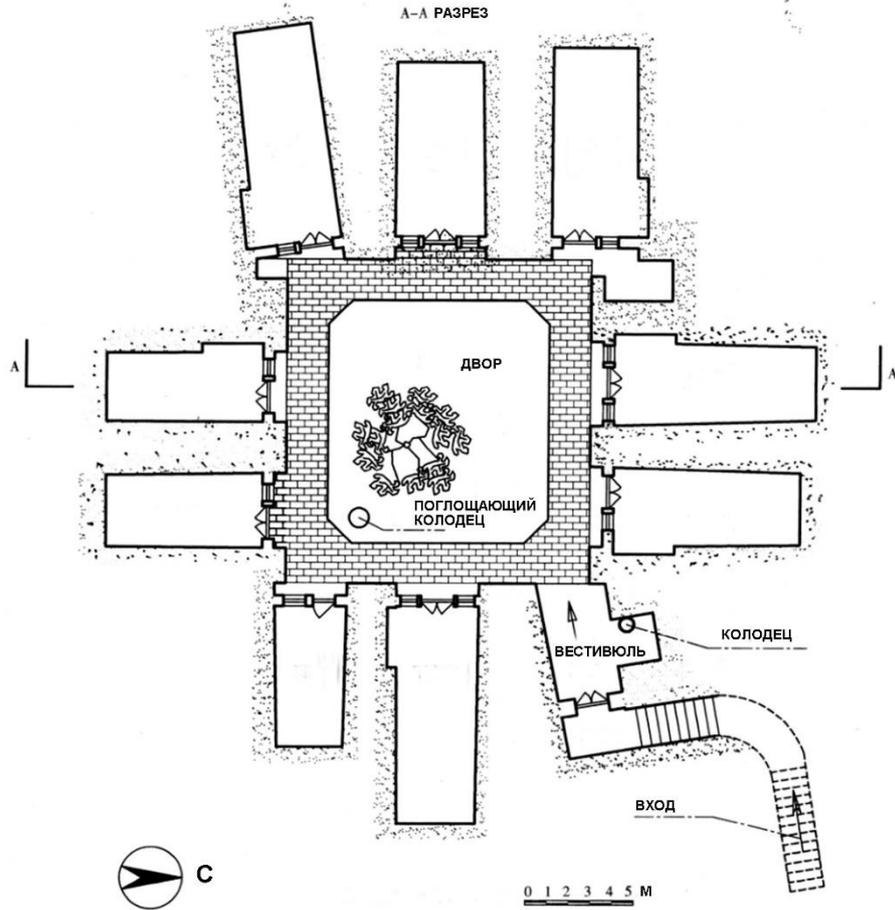
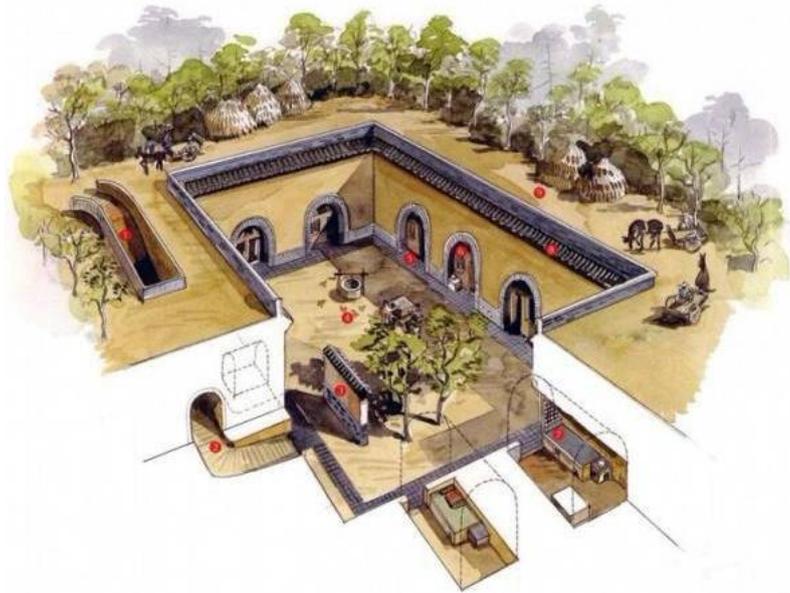
Илл. 1.16 – Погребальные изваяния эпохи династии Хань



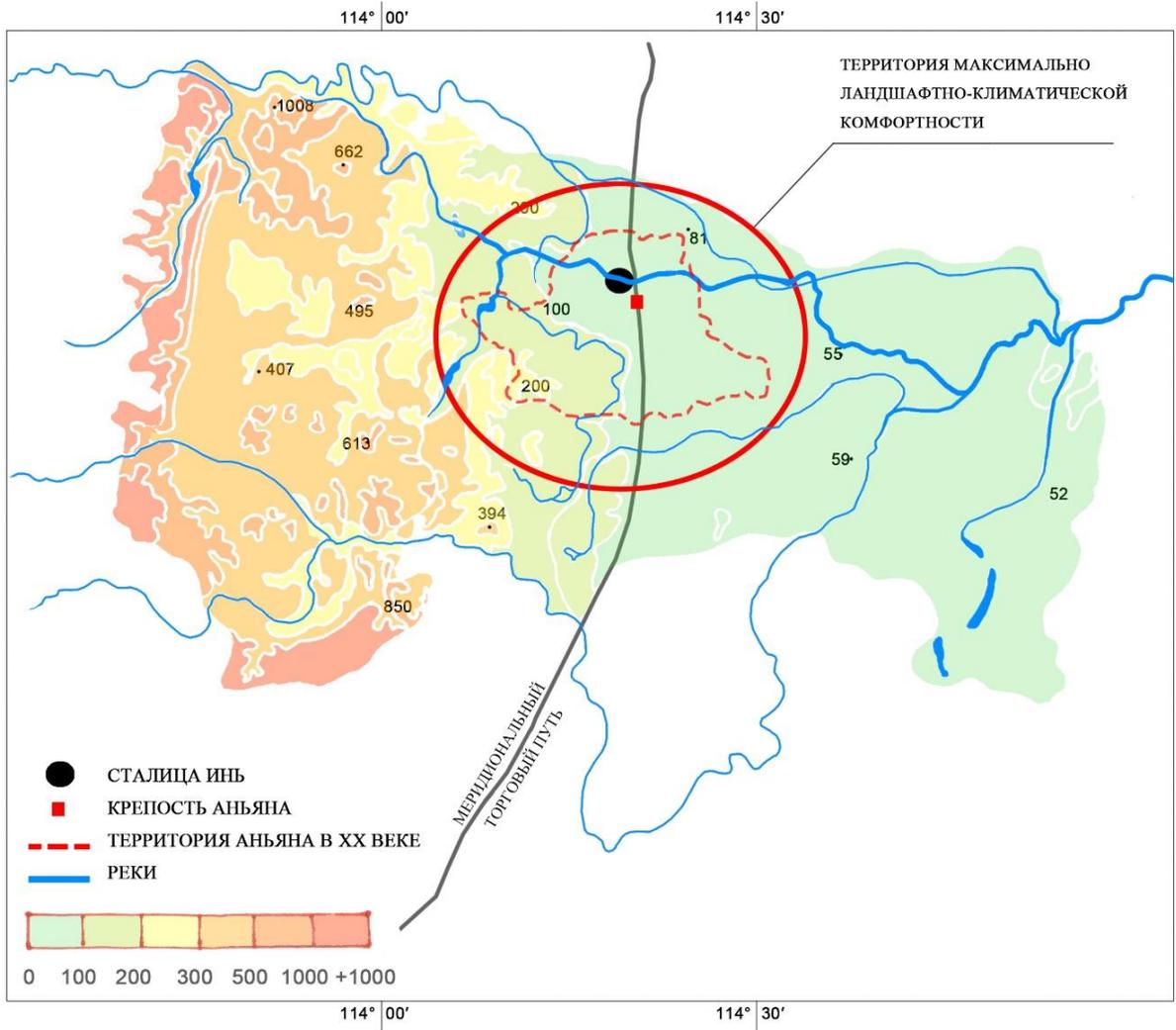
Илл. 1.17 – Город Лоян. Первый буддийский храм Баймасы (“Белый конь”)



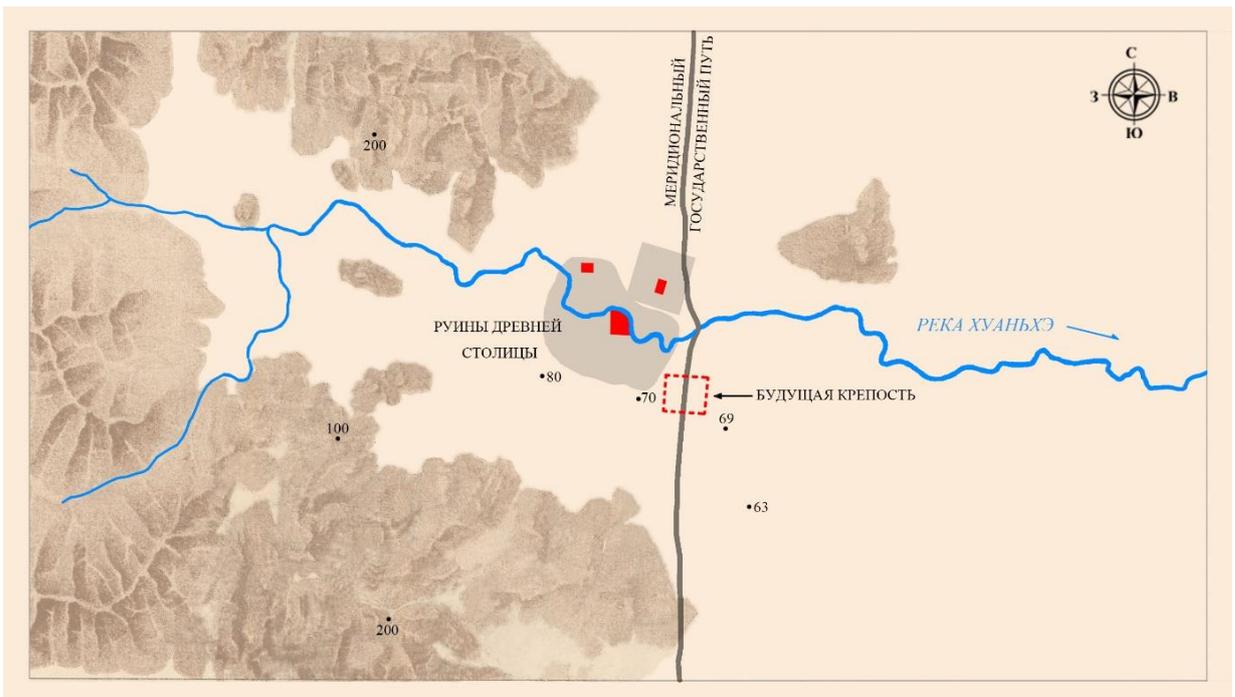
Илл. 1.18 – Инженерные чертежи в книге «Инцзао Фаши»



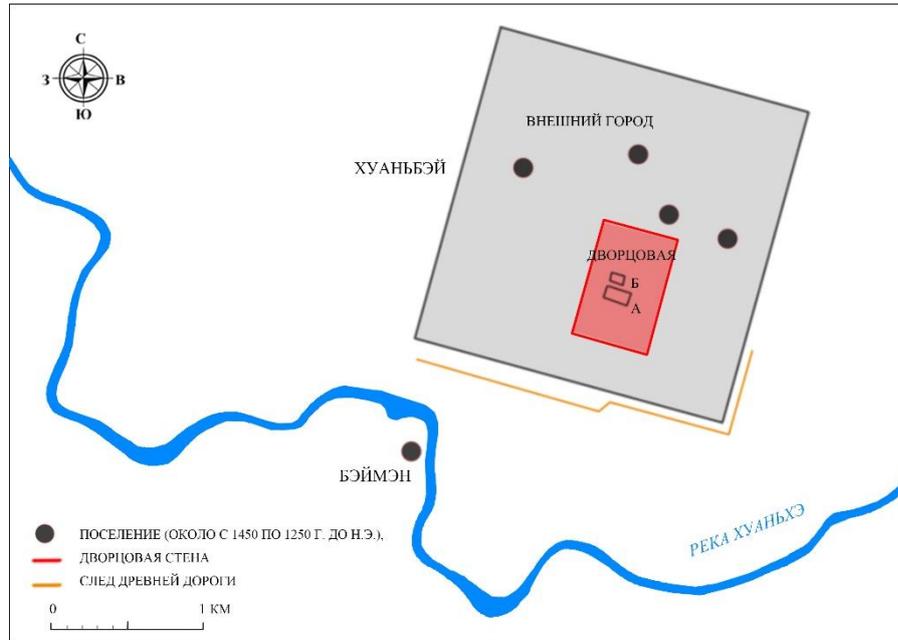
Илл. 1.19 – «Пещерные» дома с двором



Илл.1.20 – Ландшафтно-топографические особенности округа Аньян



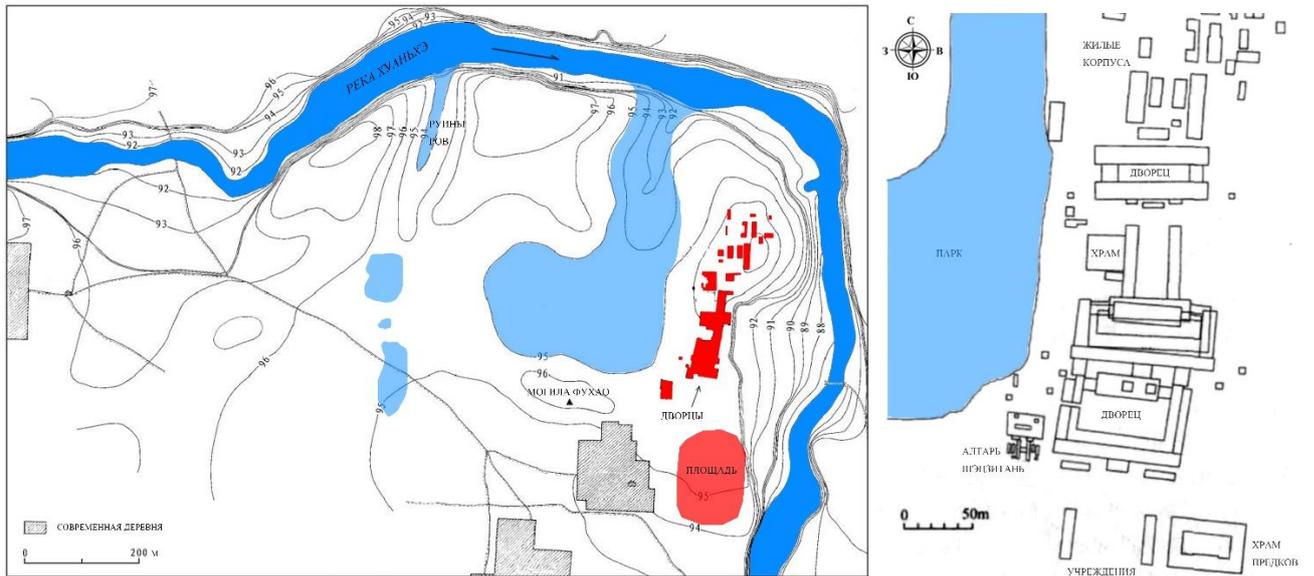
Илл.1.21 – Исходная ландшафтная ситуация Аньяна



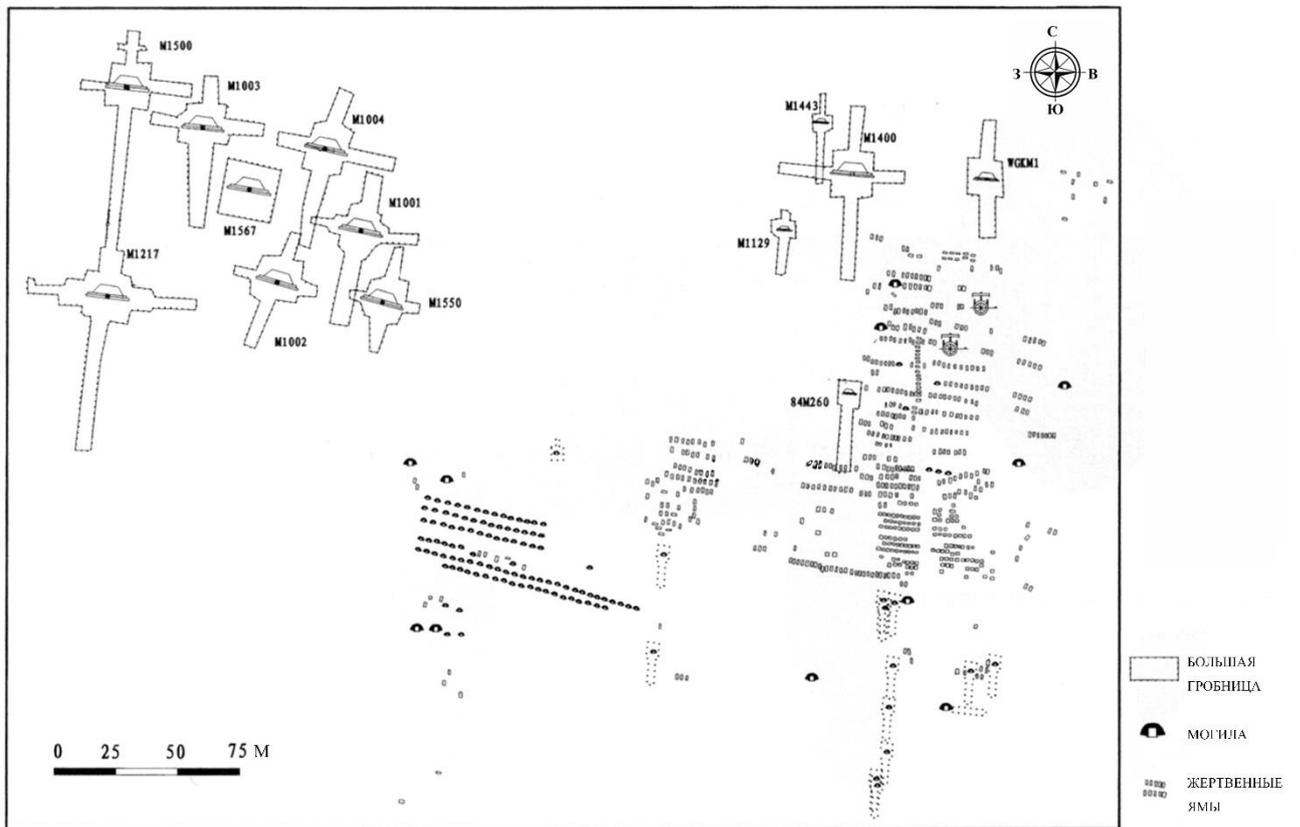
Илл. 1.22 – Расположение столицы Хуаньбэй и окружающих поселений с XIV до XIII в. до н.э



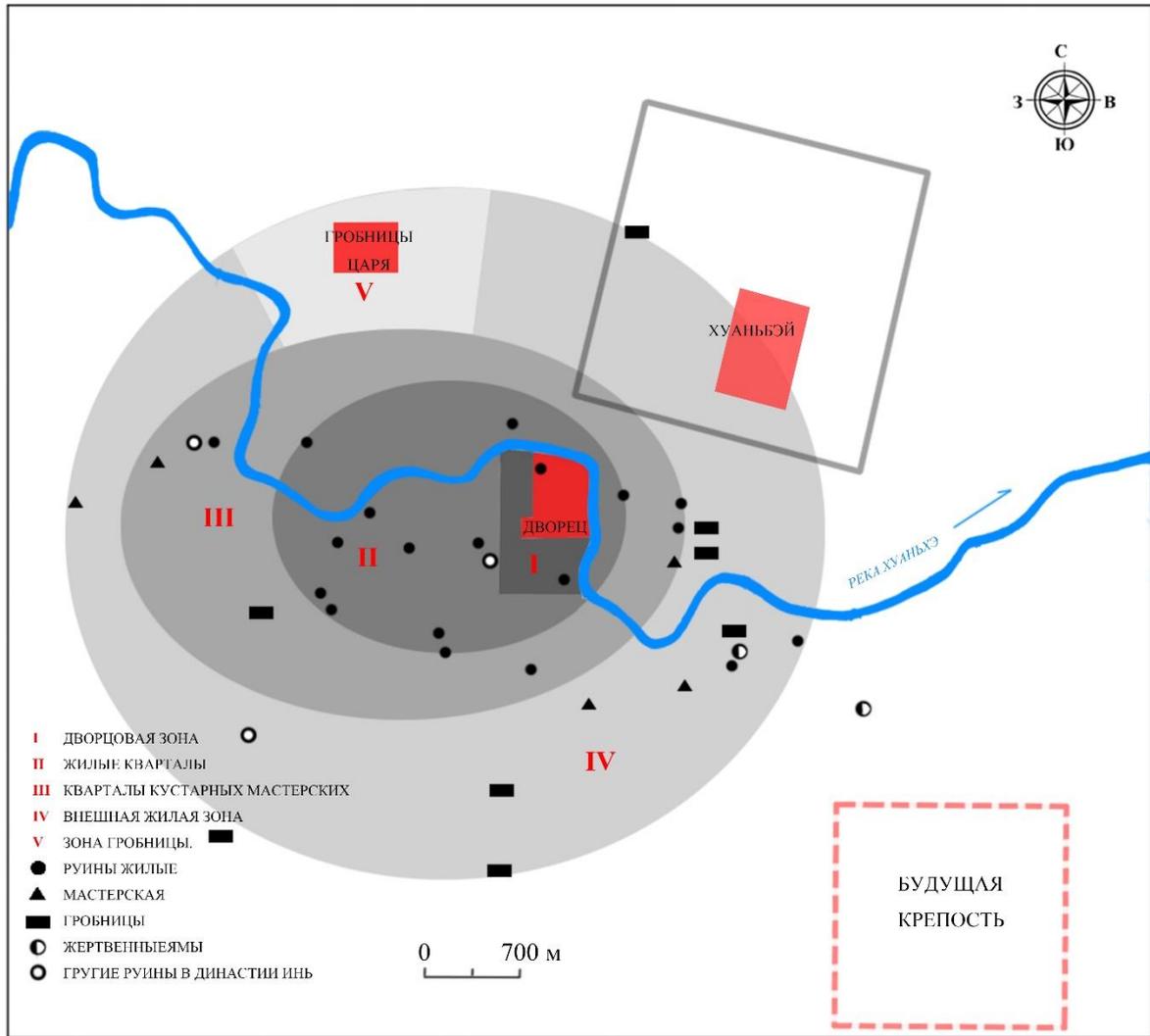
Илл. 1.23 – Расположение столицы Инь



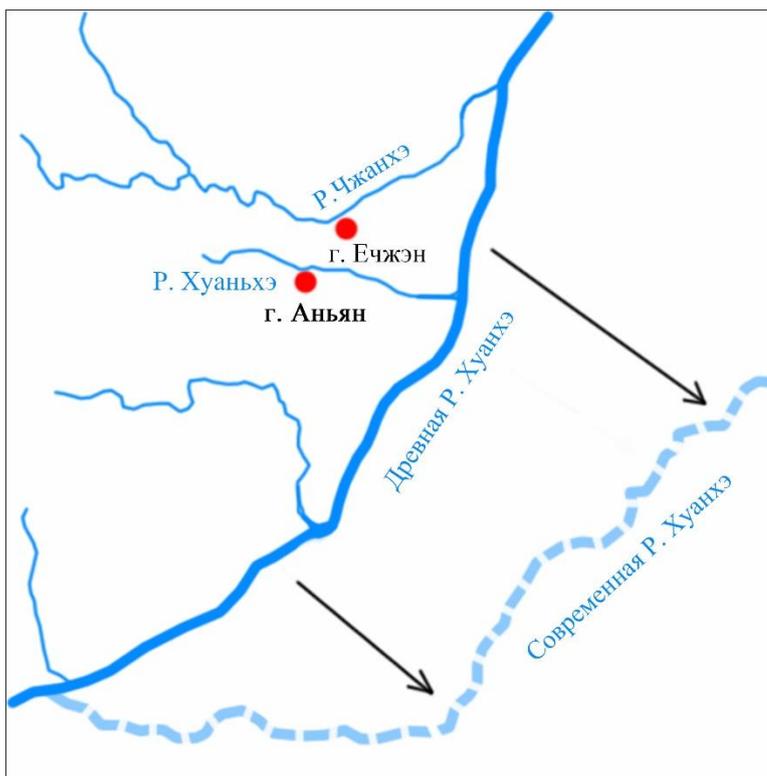
Илл.1.24 – Дворцовые участки города Инь



Илл.1.25 – План зоны гробниц



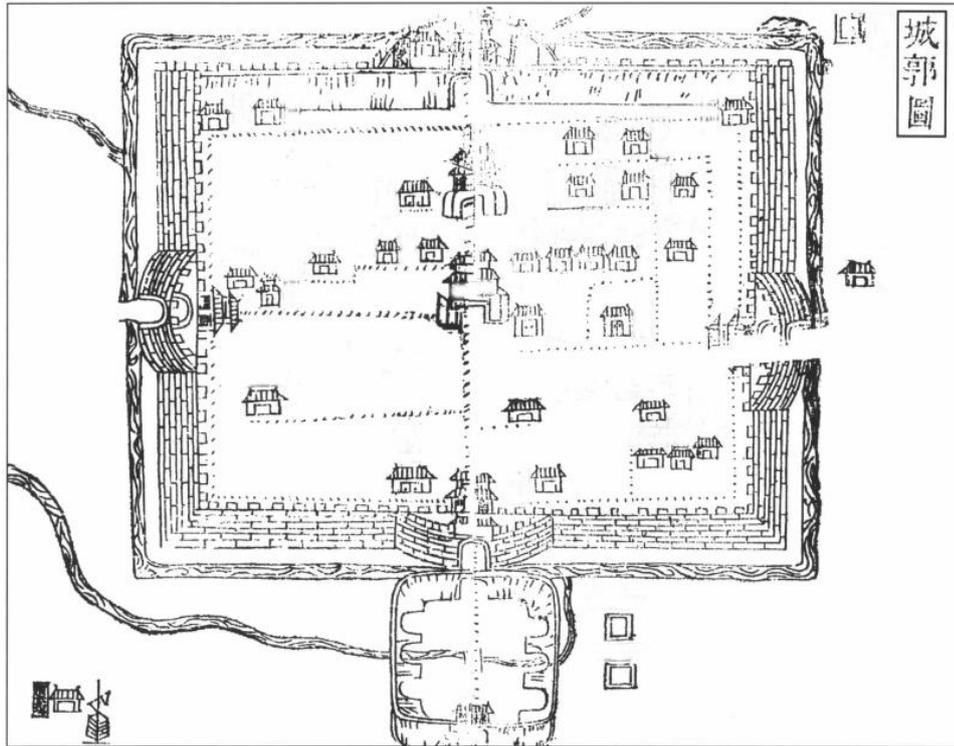
Илл.1.26 – Схема зонирования столицы Инь



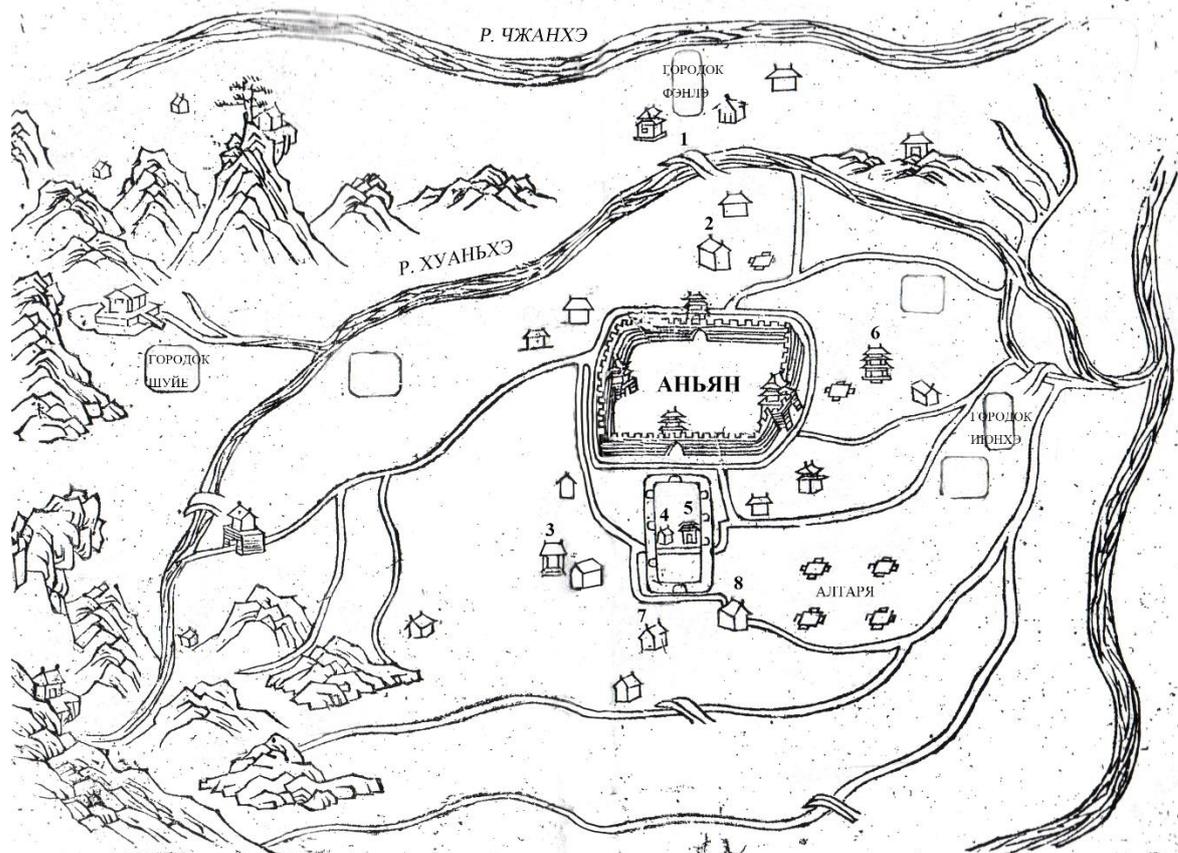
Илл. 1.27 – Изменение русла реки Хуанхэ рядом с городом Аньян

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ АНЬЯНА



Илл. 2.1 – План Аньяна (ориентировочно конца XVII в.)



- | | | | |
|---------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| 1. МОСТ АНЬЯН | 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАЦ | 5. БАШНЯ НАД КОЛОДЕЦ | 7. ХРАМ ЧЖЭНЬВУ |
| 2. ХРАМ ДАШЭН | 4. ХРАМ БОГА ОГНЯ | 6. ХРАМ ЮЙХУАН | 8. ХРАМ ДАВАН |

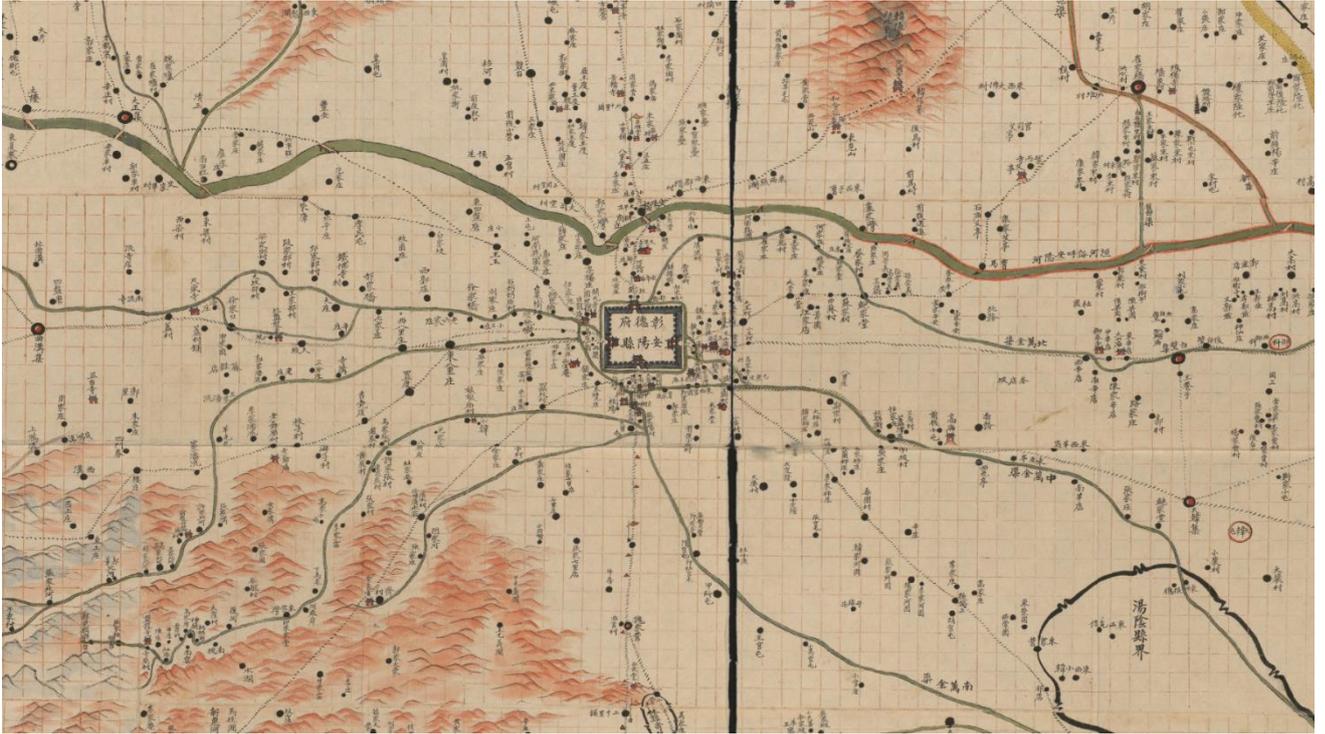
Илл. 2.2 – План в «краеведении Чжандэ»(1787)



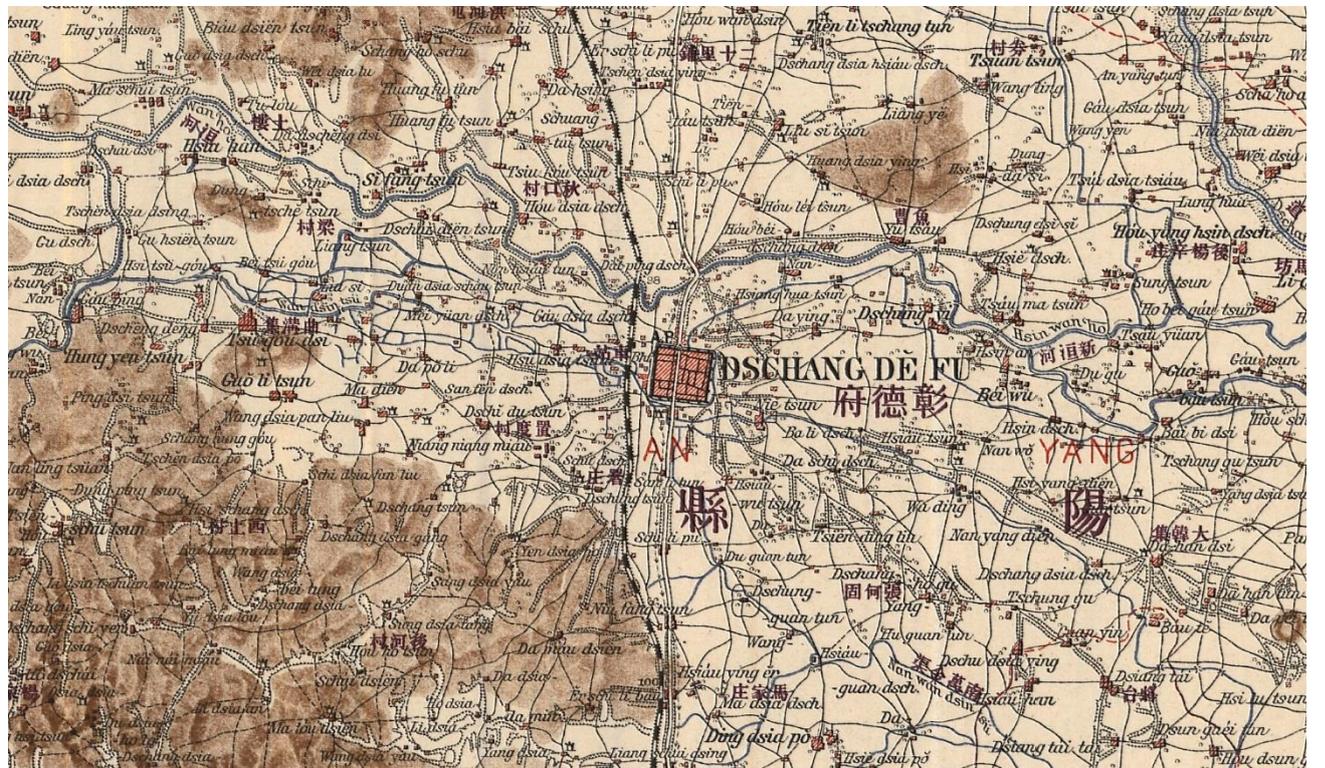
Илл. 2.3 – Западная улица около XIX в.



Илл. 2.4 – Южная улица к Барабанной башне (Фото начала XX века.)



Илл. 2.5 – Фрагмент плана Аньяна (кХХв.)



Илл. 2.6 – Фрагмент плана Чжандэ (Аньяна) 1907 г.



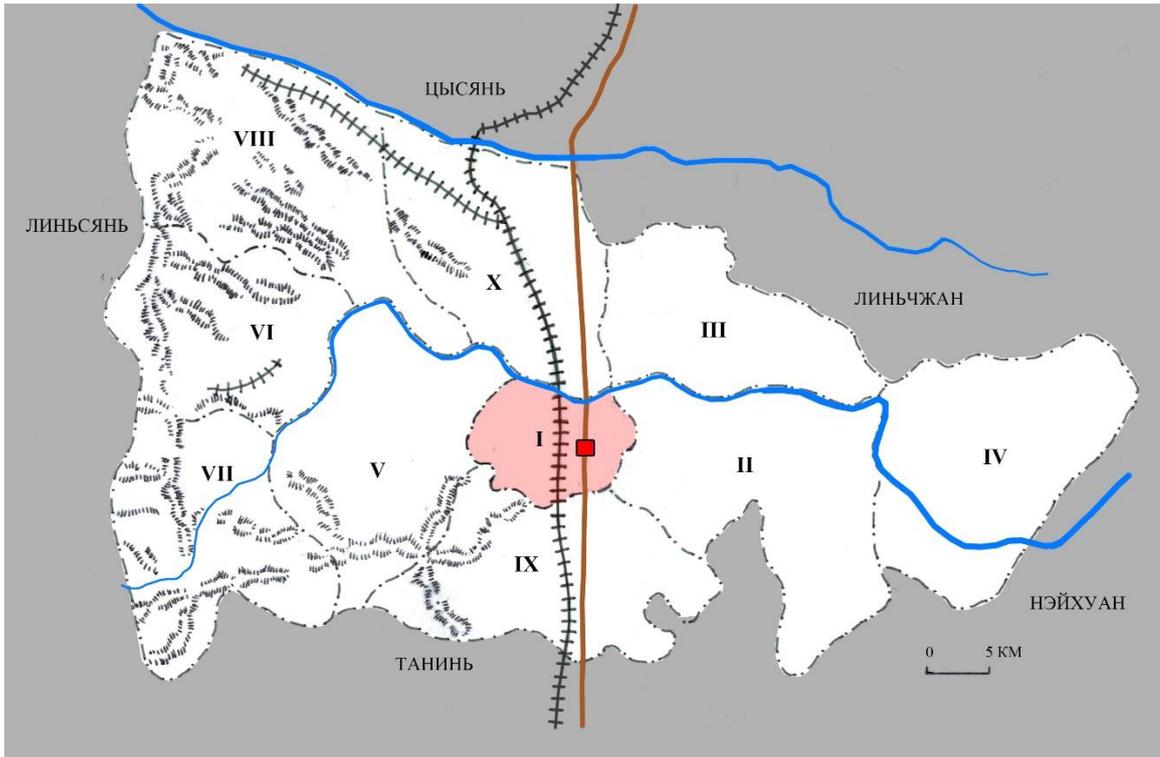
Илл. 2.7 – Вокзал Аньяна (Чжандэ) 1908 г.



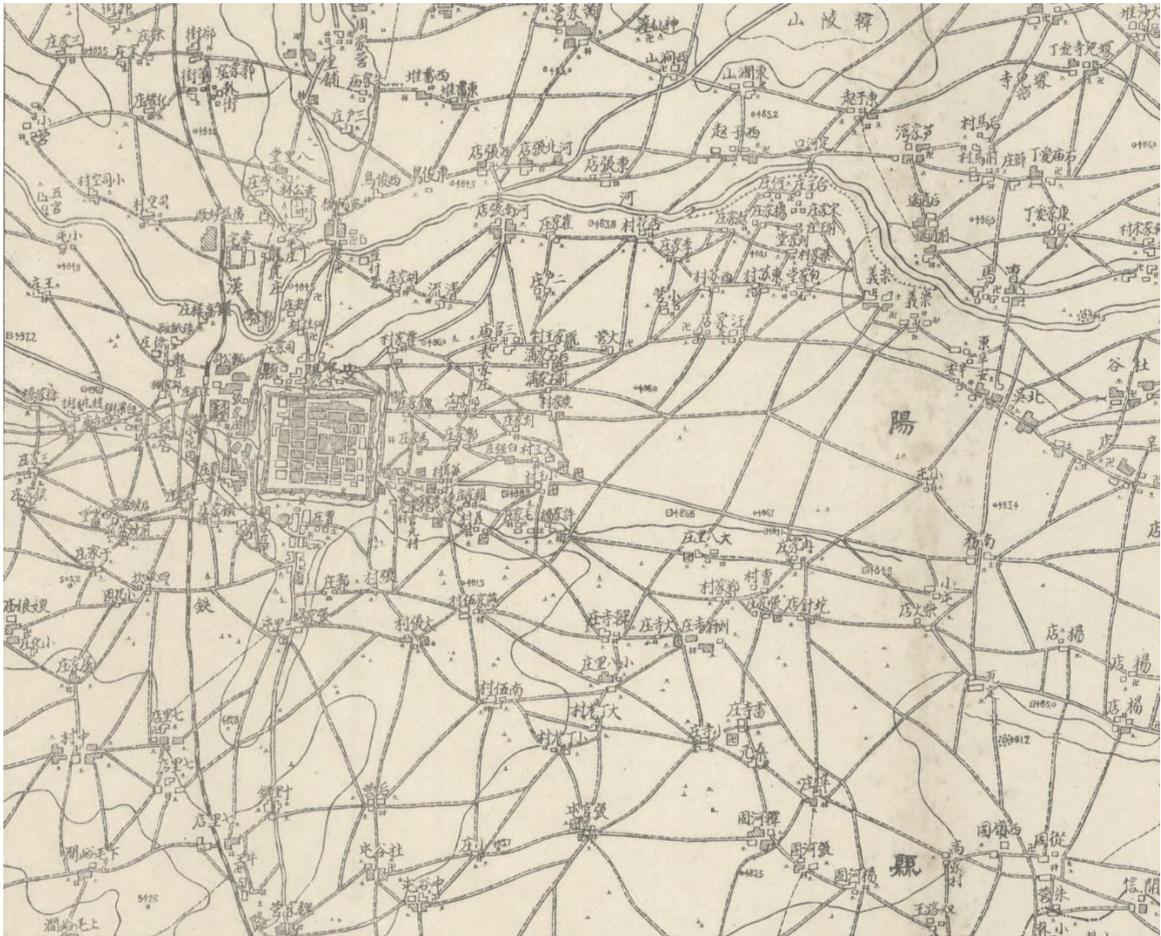
Илл. 2.8 – Магазины с европейскими фасадами (Фото 1908 г.)



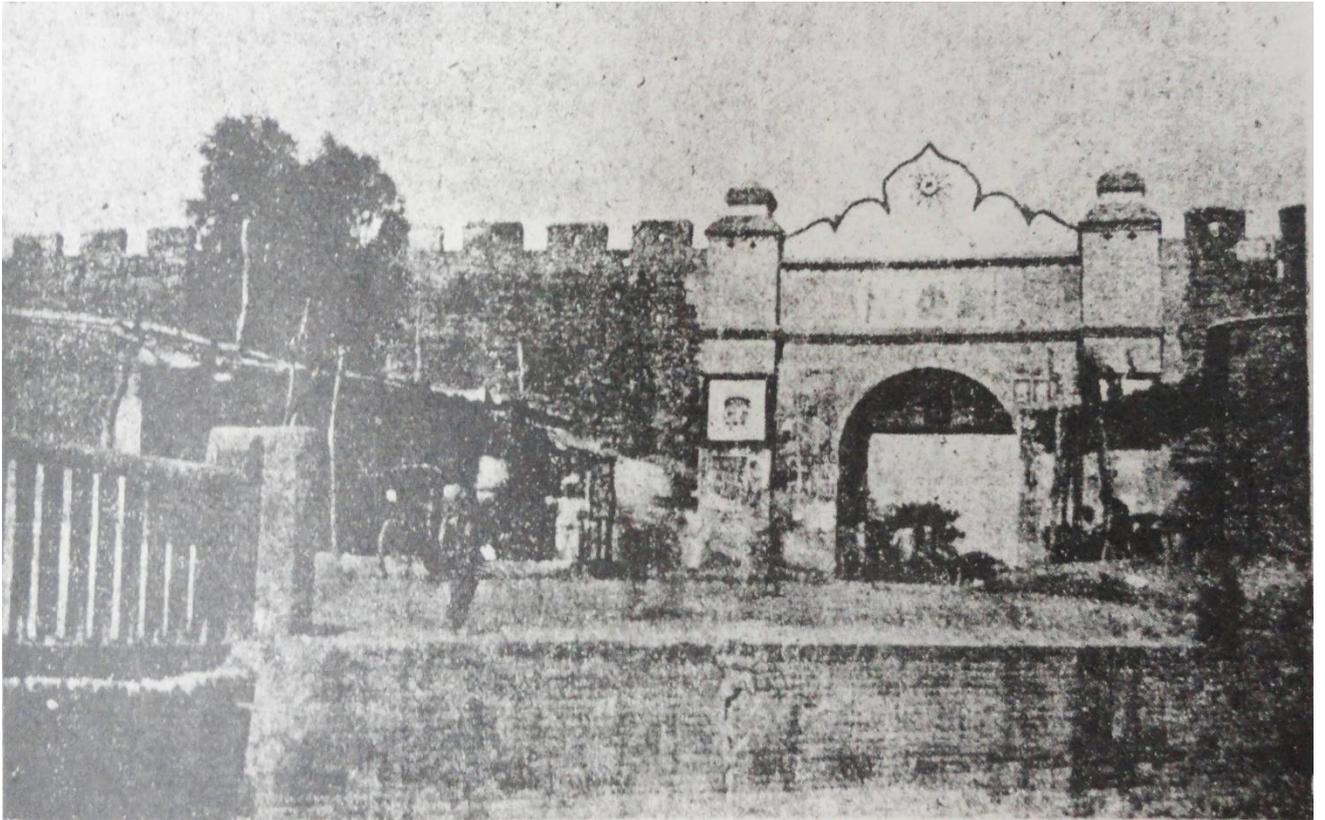
Илл. 2.9 – Большая усадьба Яншоуюань в начале XX века.



Илл. 2.10 – Уезд Аньян. Схема районирования 1930-х.



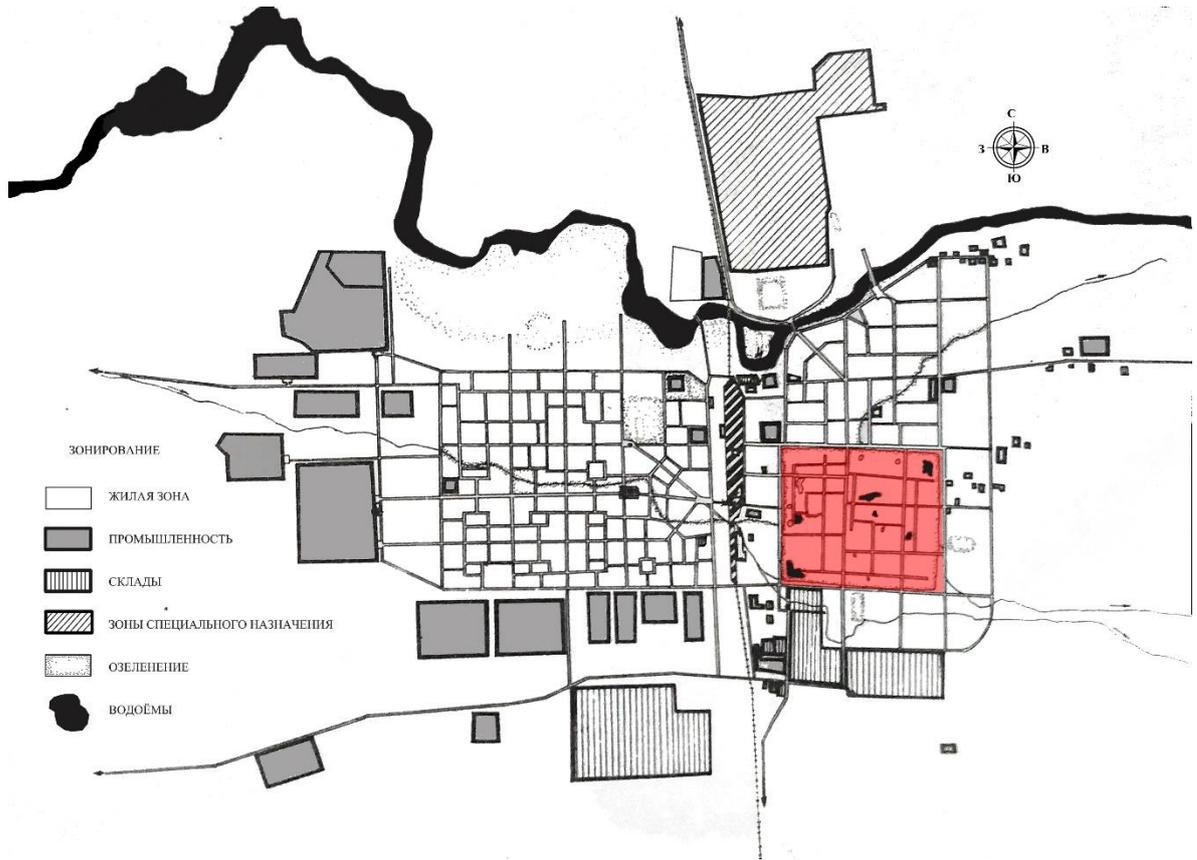
Илл. 2.11 – Фрагмент плана Аньяна 1931 г.



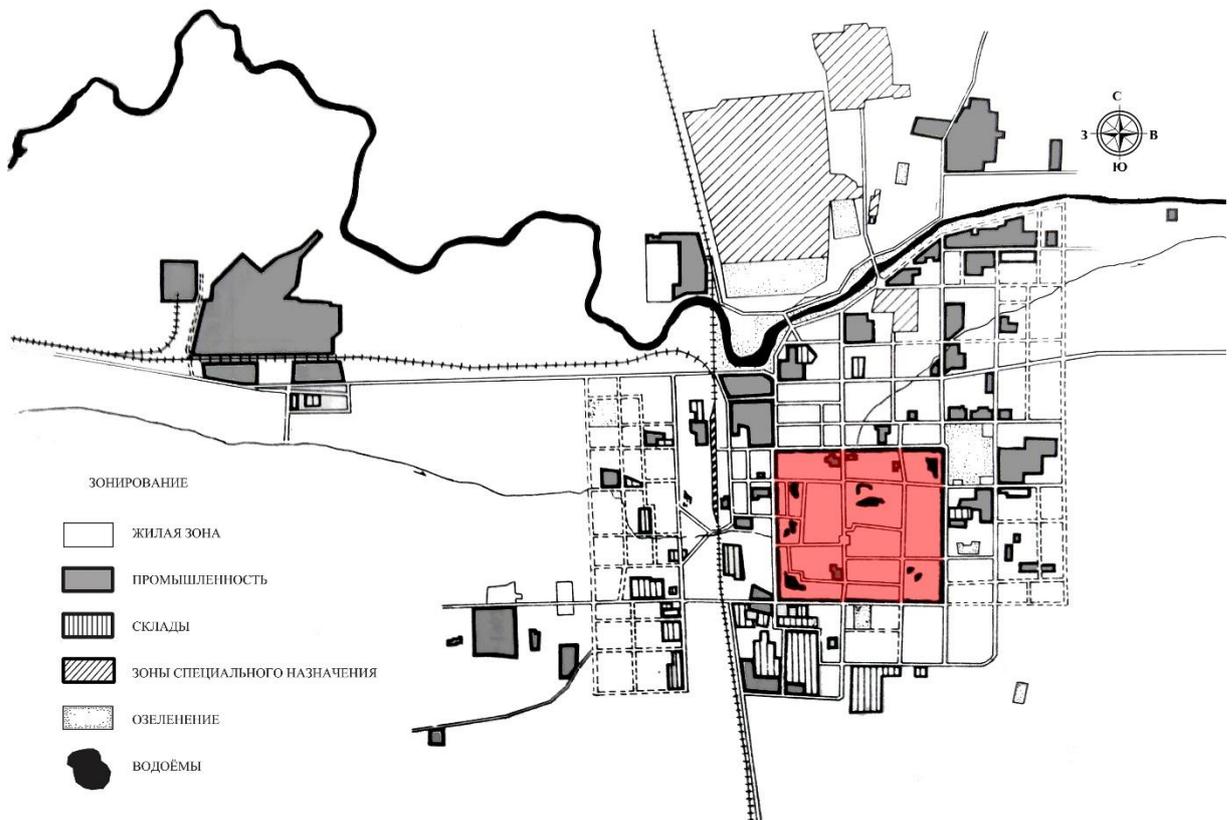
Илл. 2.12 – Северо-западные городские ворота 1932 г.



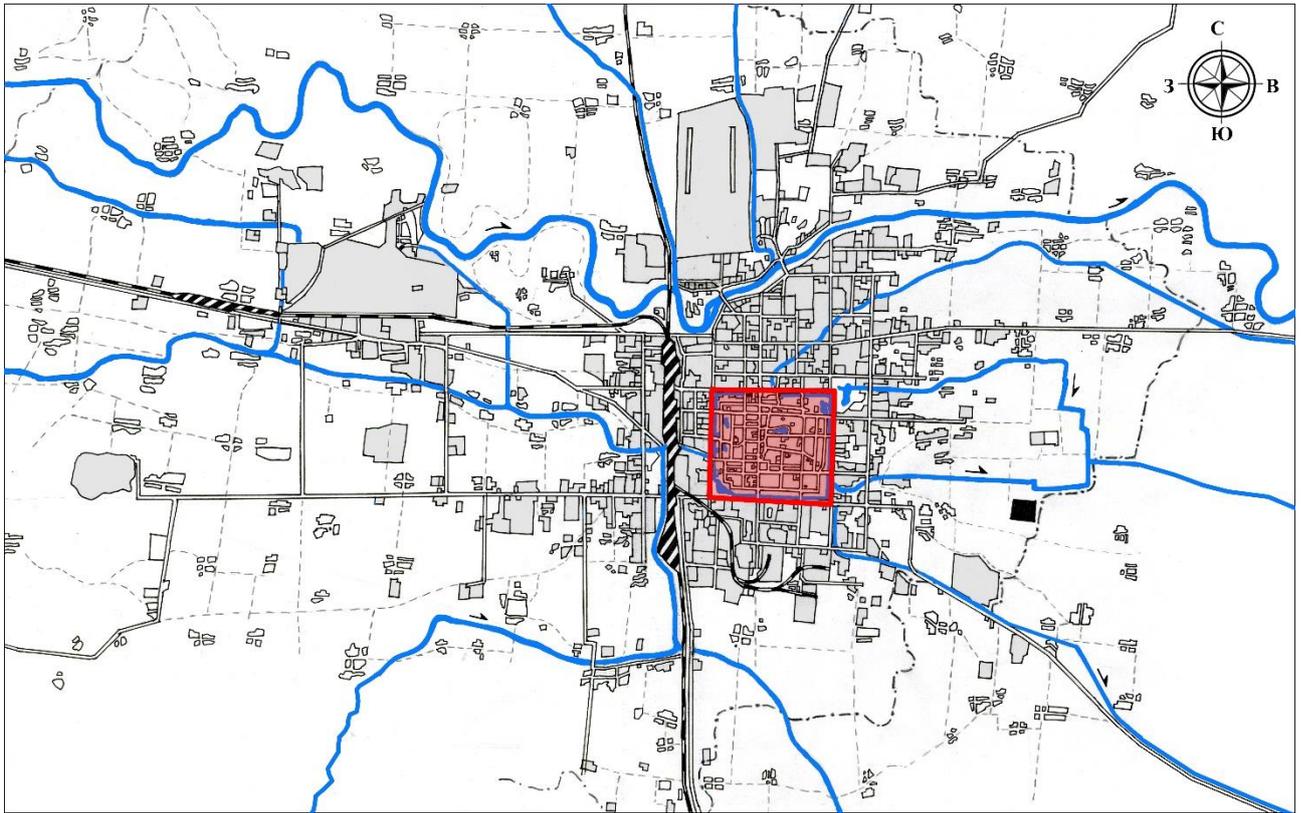
Илл. 2.13 – Панорама Аньяна. На переднем плане – городские стены 1937 г.



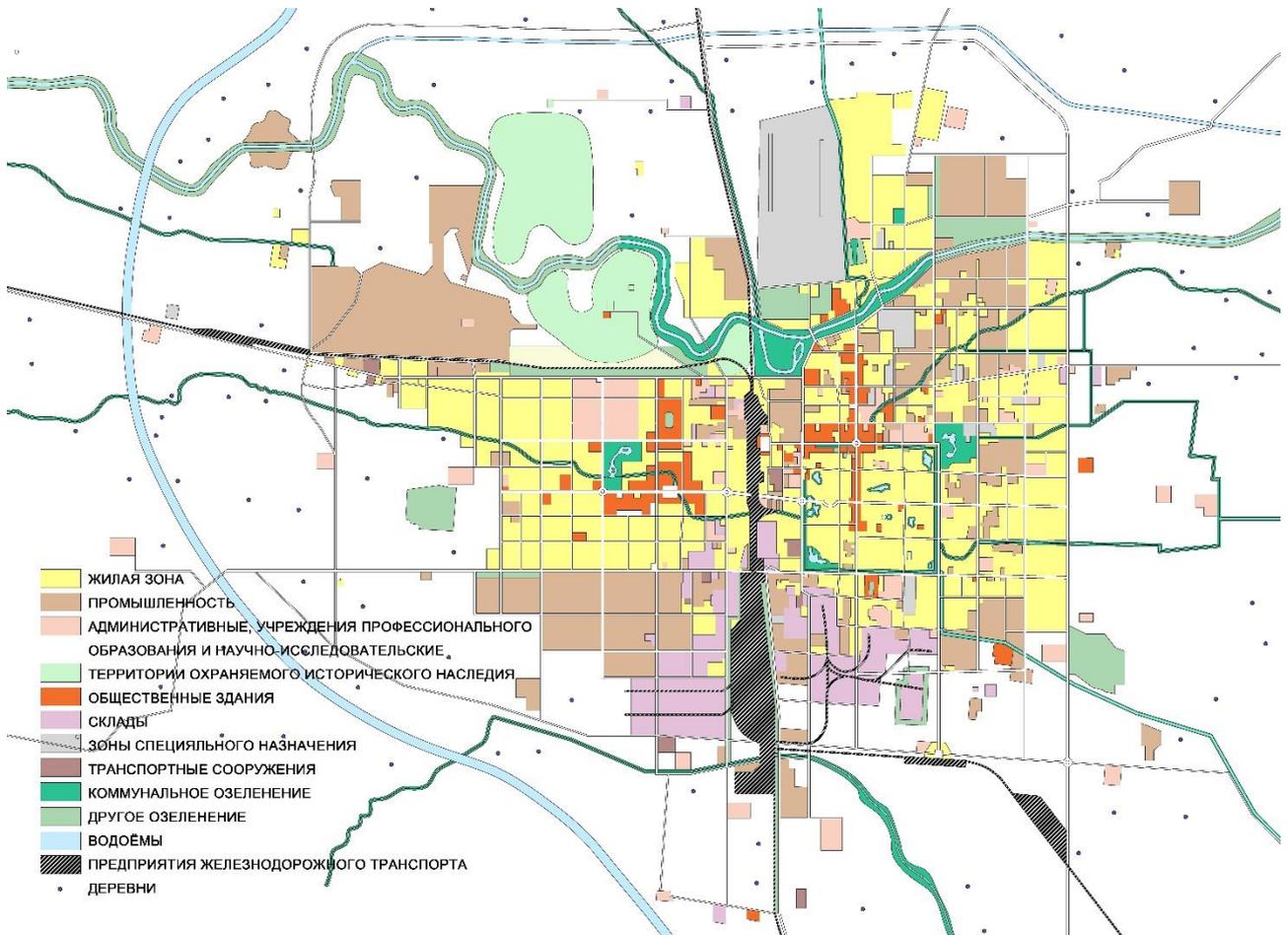
Илл. 2.15 – Генплан Аньяна 1958 г.



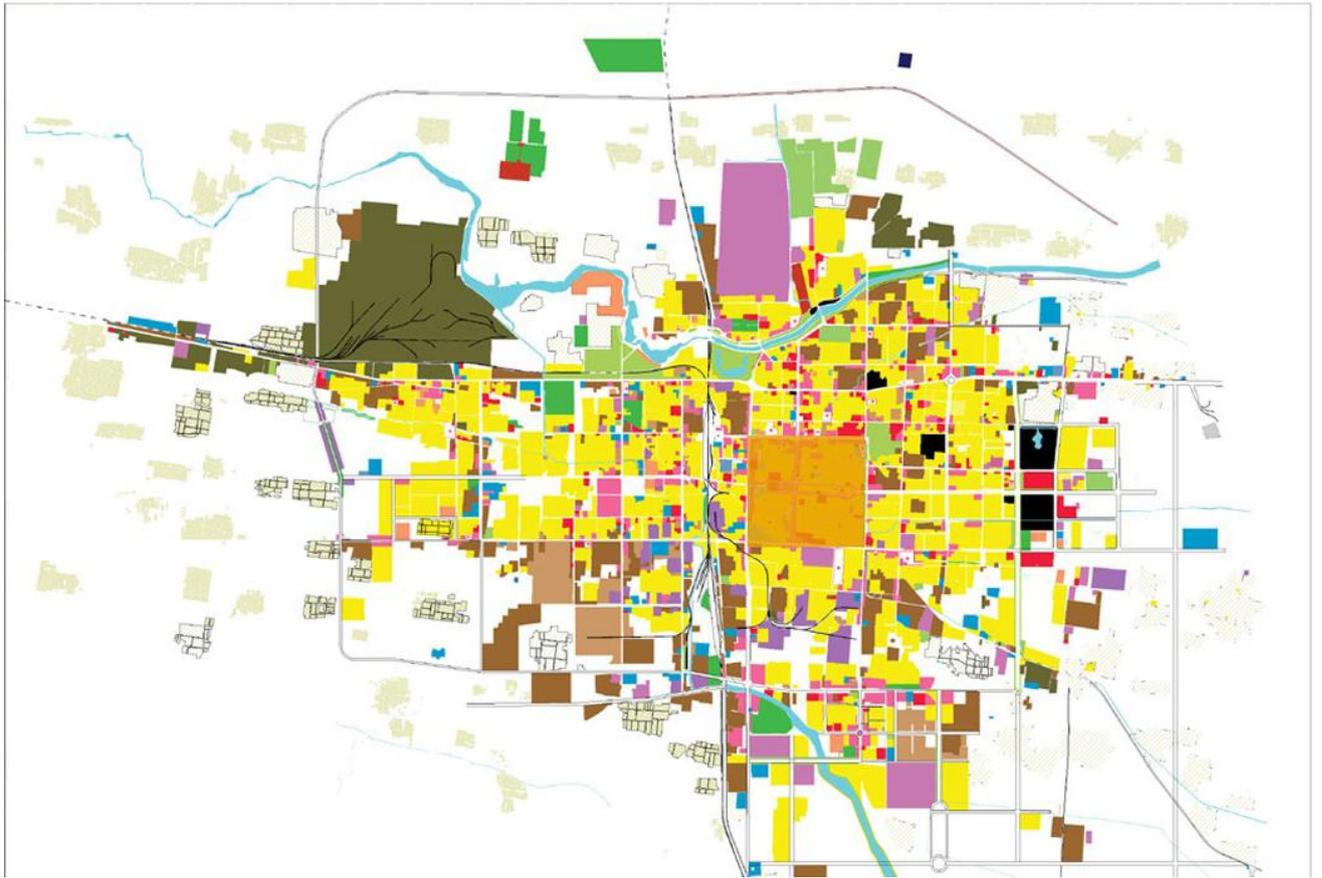
Илл. 2.16 – Генплан Аньяна 1965 г.



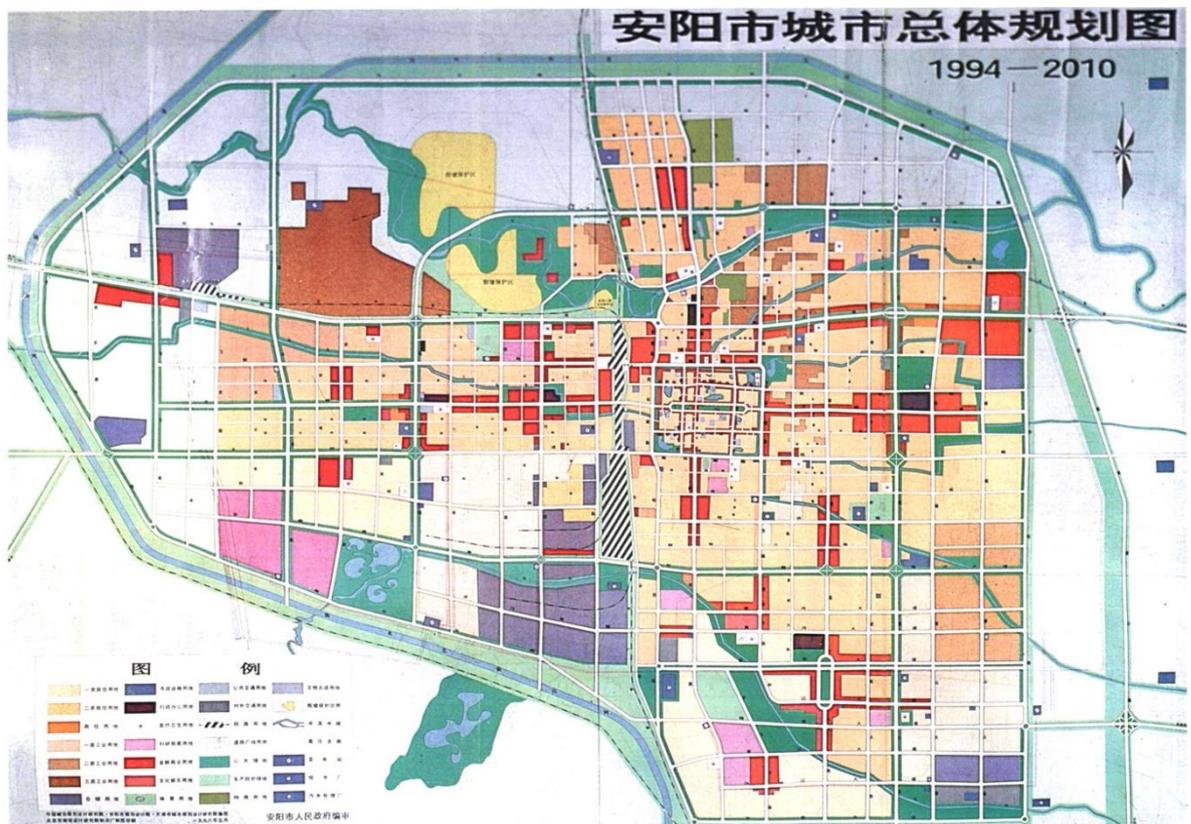
Илл. 2.17 – План Аньяна 1980 г.



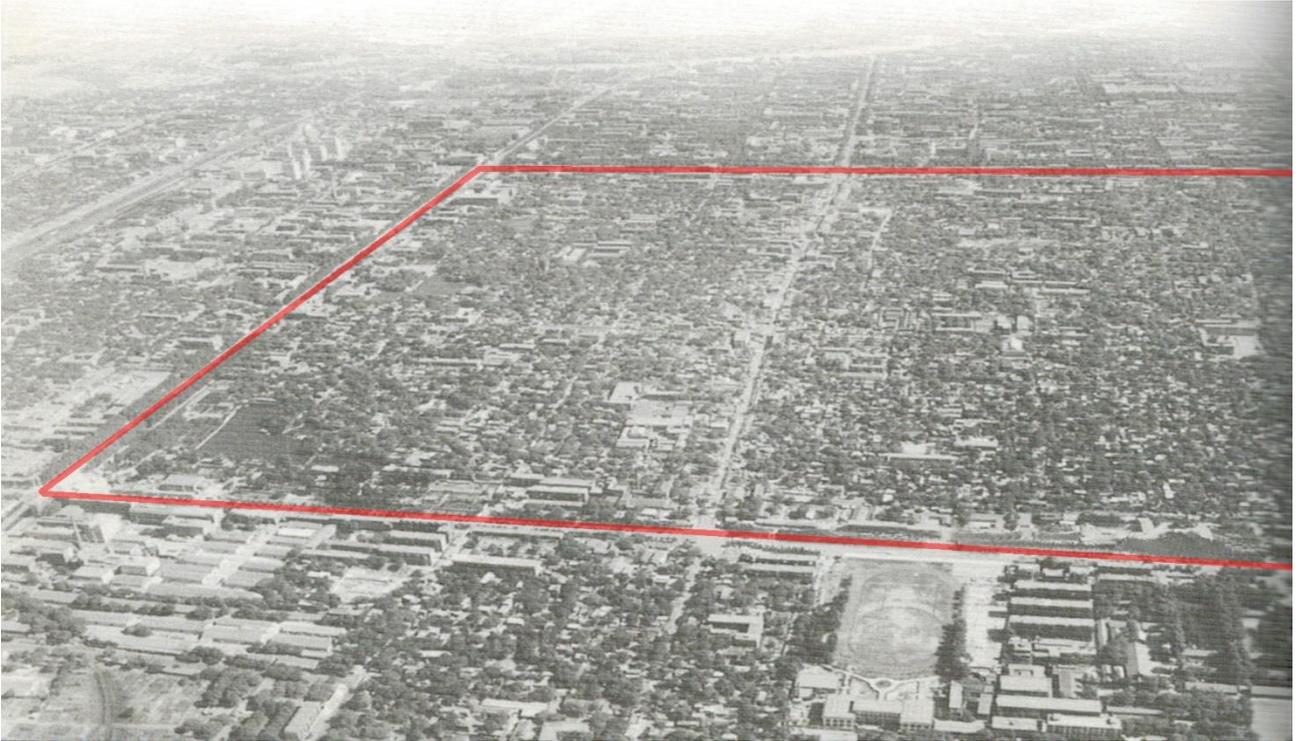
Илл. 2.18 – Генплан Аньяна 1981-2000



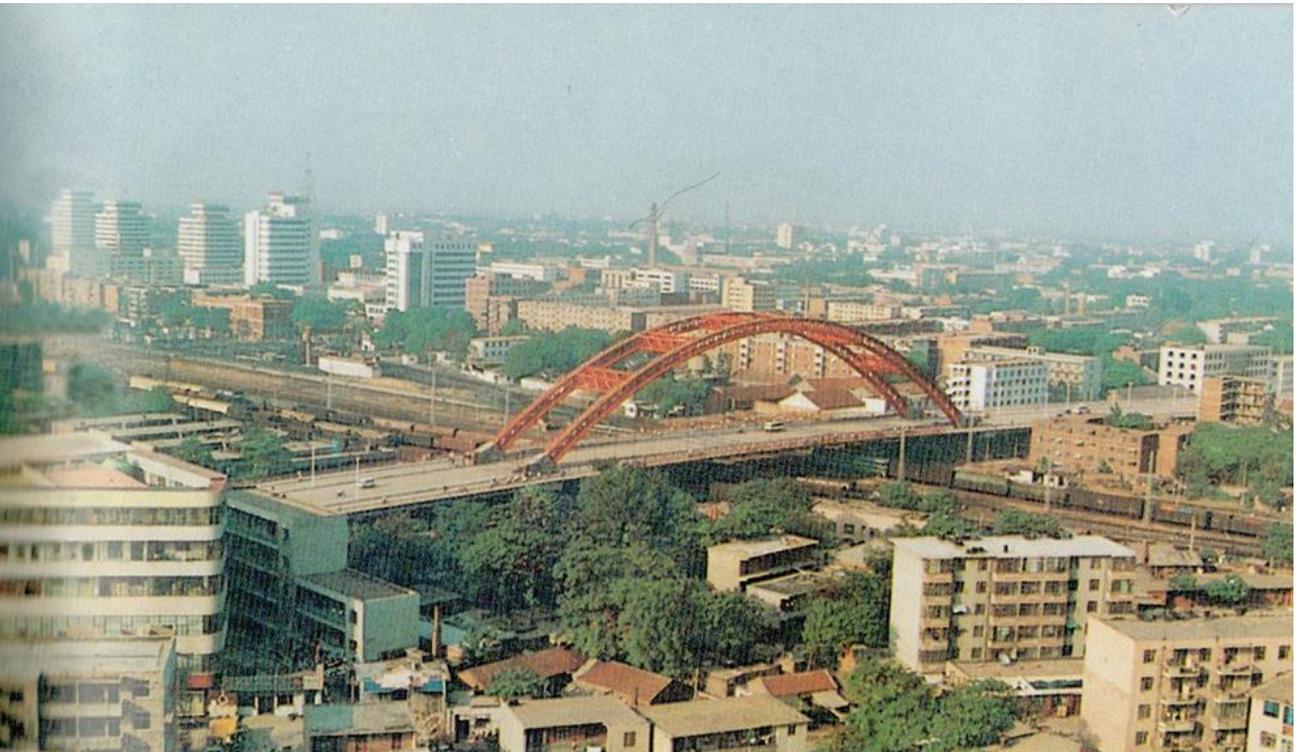
Илл. 2.19 – План Аньяна 1993 г.



Илл. 2.20 – Генплан Аньяна (1994-2010)



Илл. 2.21 – Панорама старого города Аньяна (Фото 1987 г.)



Илл. 2.22 – Эстакада Вэньфэн 1995.

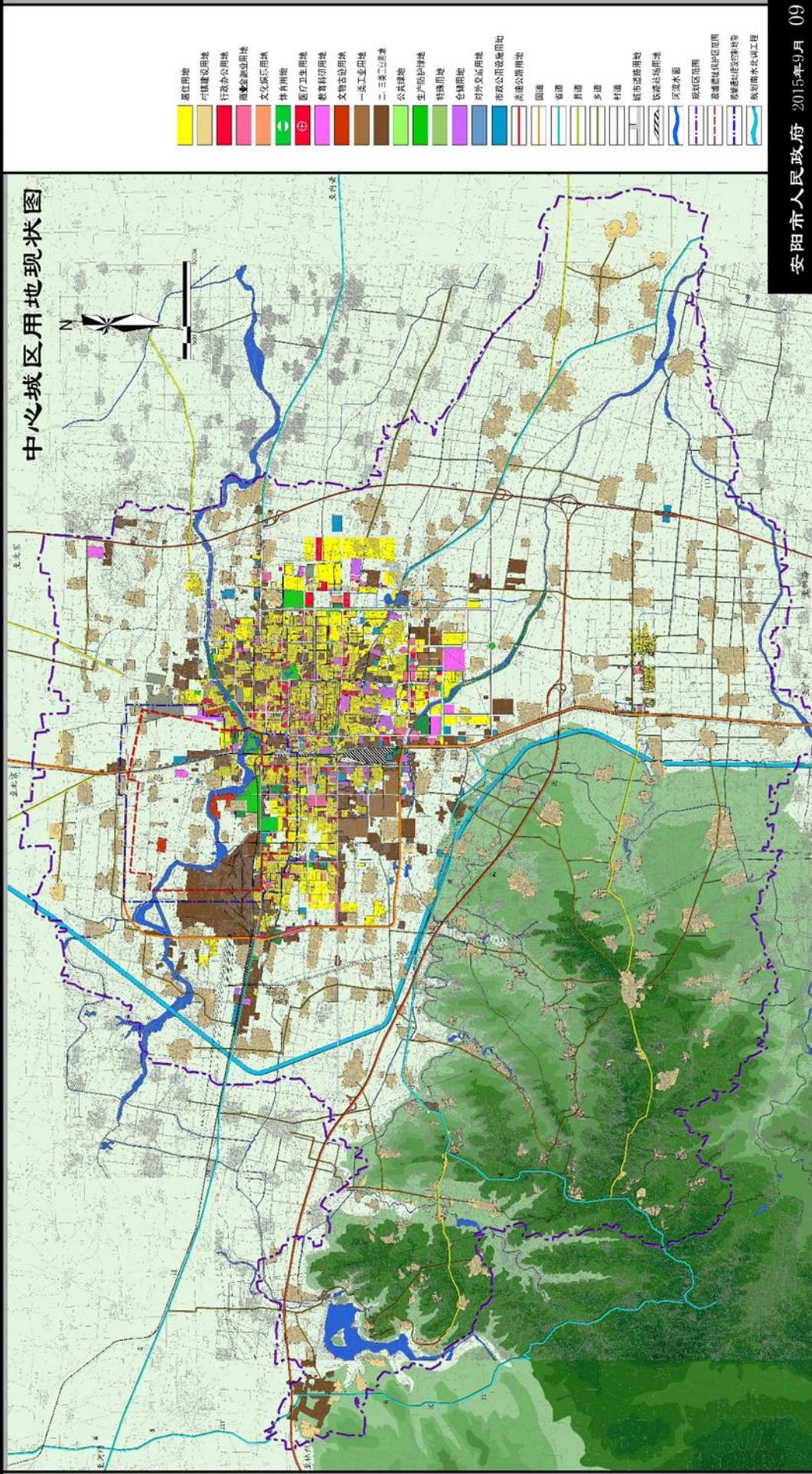


Илл. 2.23 – Кольцевая часть проспекта Вэньфэн в XXI в.



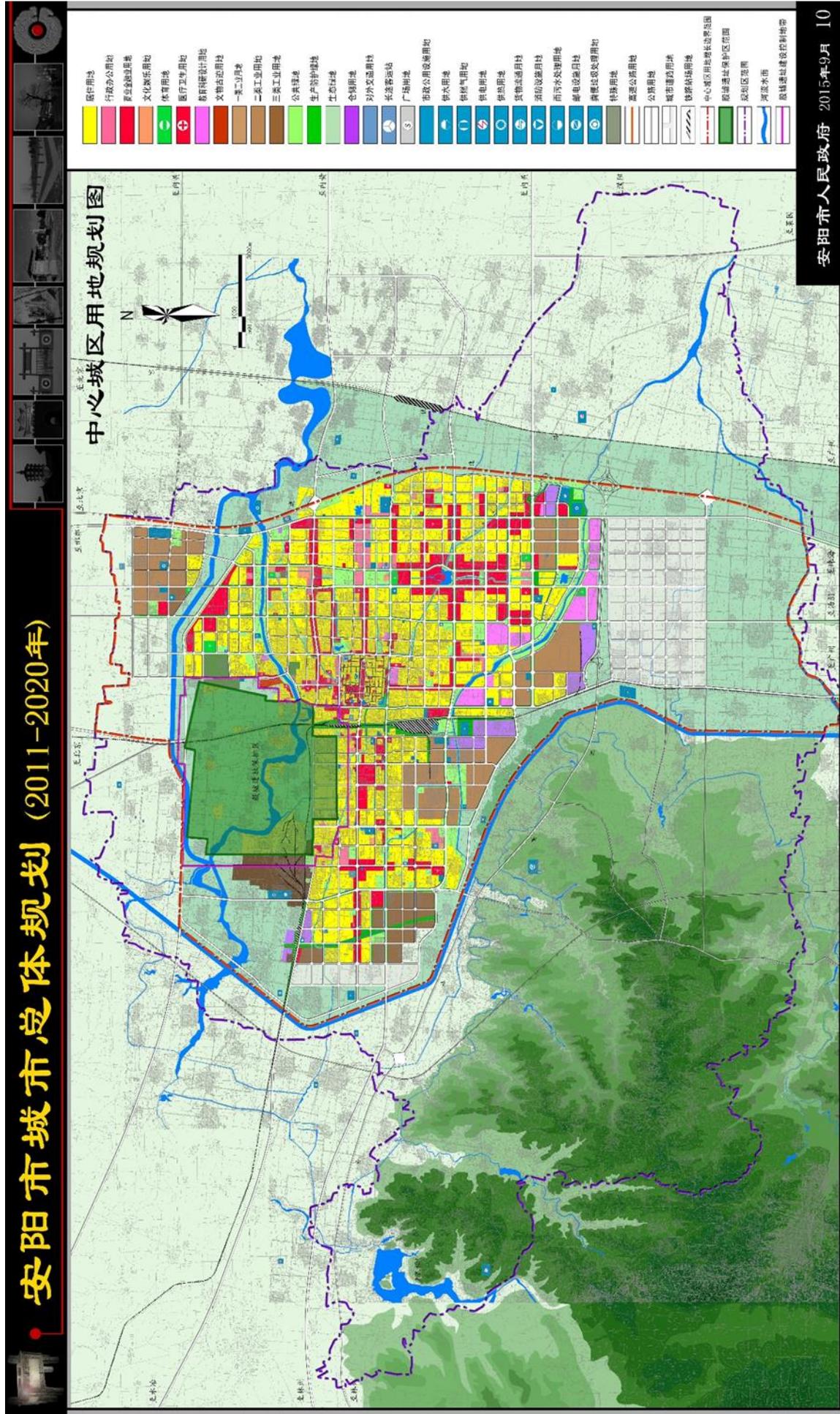
Илл. 2.24 – Набережные реки Хуанхэ в XXI в.

安阳市城市总体规划 (2011-2020年)



安阳市人民政府 2015年9月 09

Илл. 2.25 – План Аньяна 2015 г.

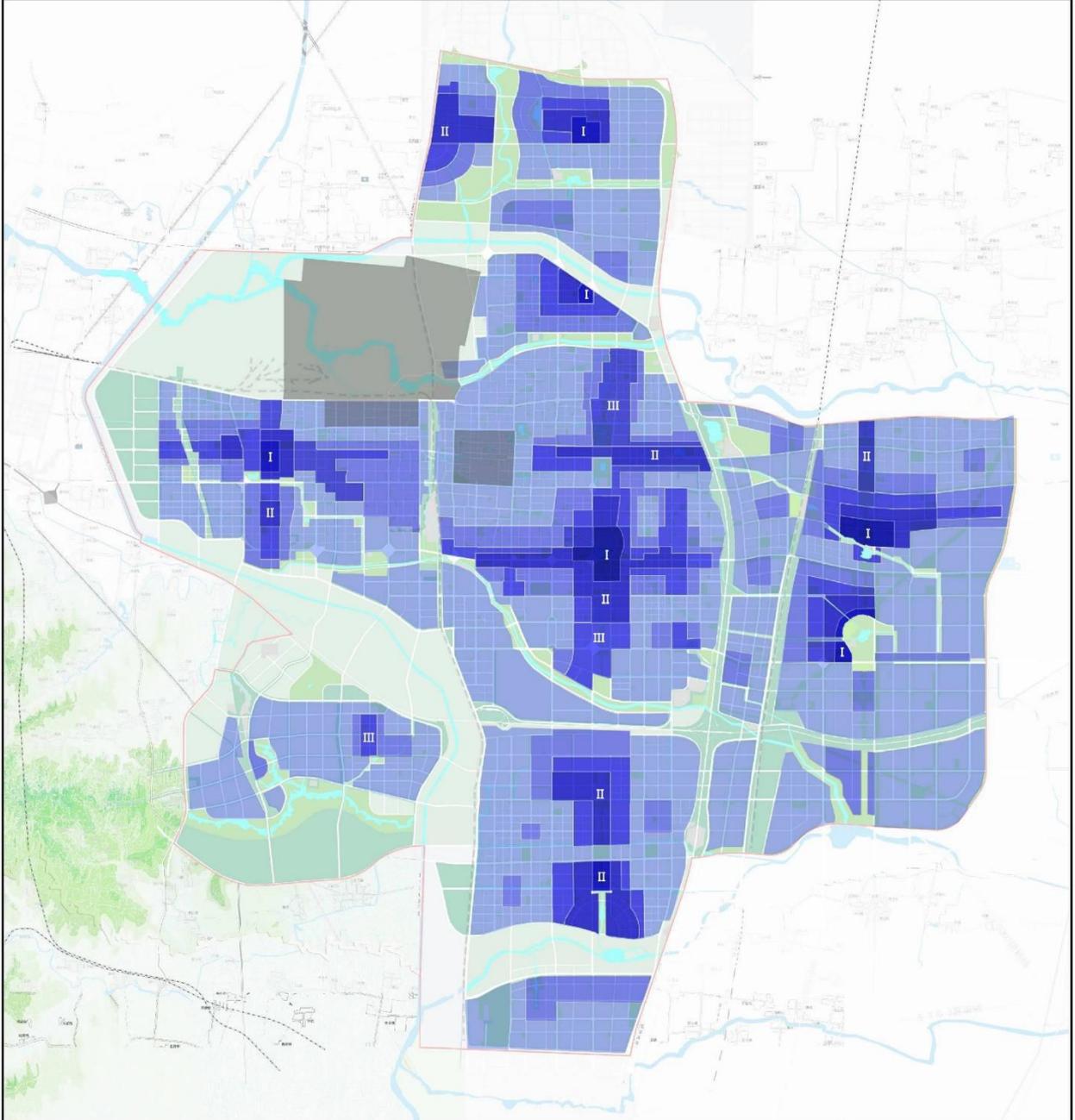


Илл. 2.26 – Генплан Аньяна (2011-2020)

安陽

ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТ АНЬЯНА

General Urban Design for Anyang City



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

	ВЫСОТА I ЗОНЫ (> 80 М)
	ВЫСОТА II ЗОНЫ (< 80 М)
	ВЫСОТА III ЗОНЫ (< 60 М)
	ВЫСОТА IV ЗОНЫ (< 40 М)
	ВЫСОТА V ЗОНЫ (< 24 М)
	ВЫСОТА ЗОНЫ СПЕЦИАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ (< 12 М)
	ГРАНИЦА ЗОНЫ ПЛАНИРОВАНИЯ



0 800 1600 4000m

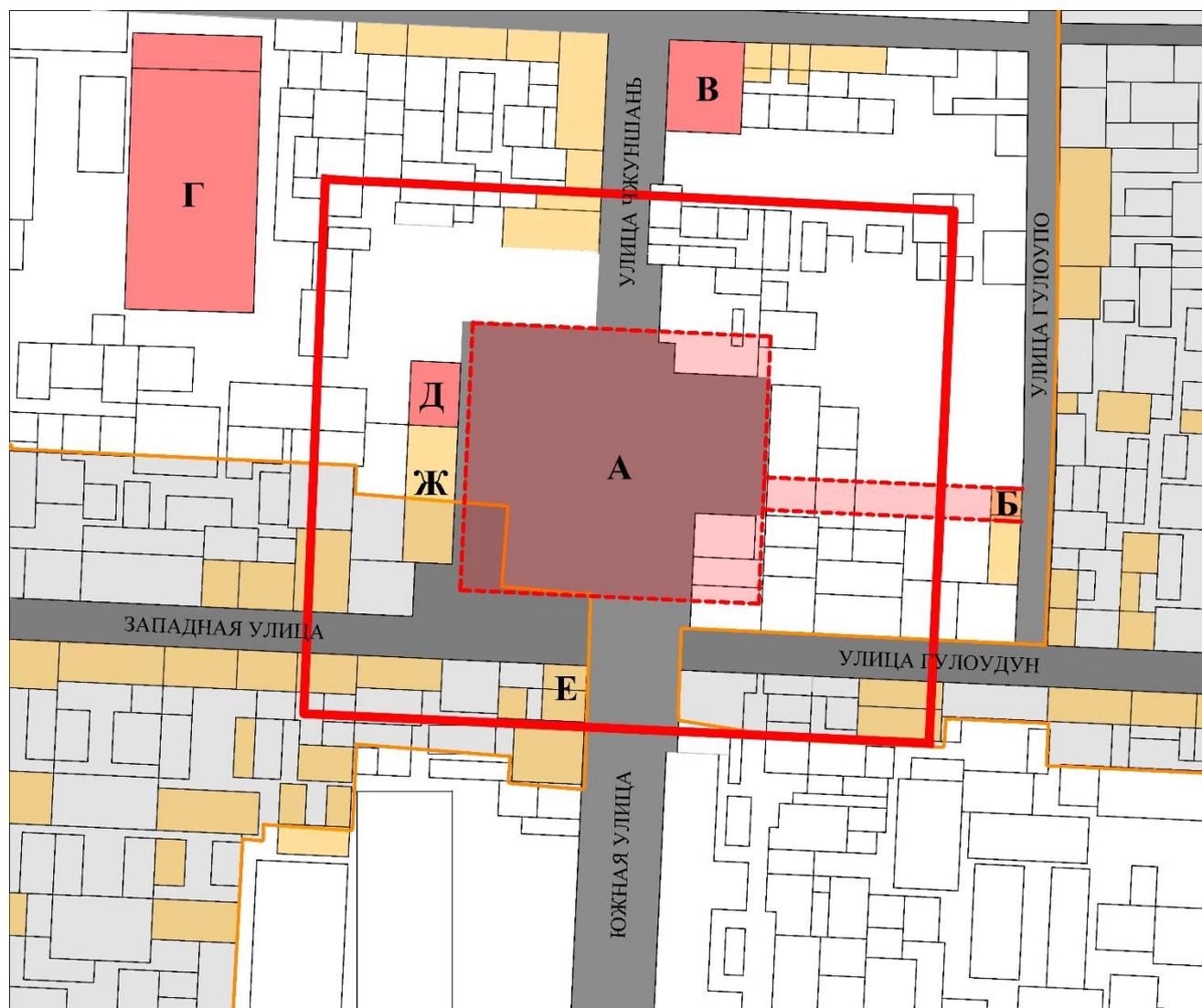
北京清华同衡规划设计研究院有限公司

BEIJING TONGHUA TONGHENG URBAN PLANNING & DESIGN INSTITUTE

图名 城市高度分区规划图

时间 2017年4月 图号 17

Илл. 2.27 – План высотного зонирования 2017 г.



ОБЪЕКТ А – ПАМЯТНОЕ МЕСТО БАРАБАННАЯ БАШНЯ
 ОБЪЕКТ Б – ВОРОТА БАРАБАННАЯ БАШНЯ
 ОБЪЕКТ В – ПОЧТА
 ОБЪЕКТ Г – ТЕАТР ГУЛОУ
 ОБЪЕКТ Д – ЗАПАДНЫЕ ВОРОТА ТЕАТРА
 ОБЪЕКТ Е – СТАРЫЙ МАГАЗИН
 ОБЪЕКТ Ж – РЕСТОРАН

ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 ОХРАННЫЕ ЗОНЫ КВАРТАЛА
 ТЕРРИТОРИЯ БЫВШЕЙ БАРАБАННОЙ БАШНИ

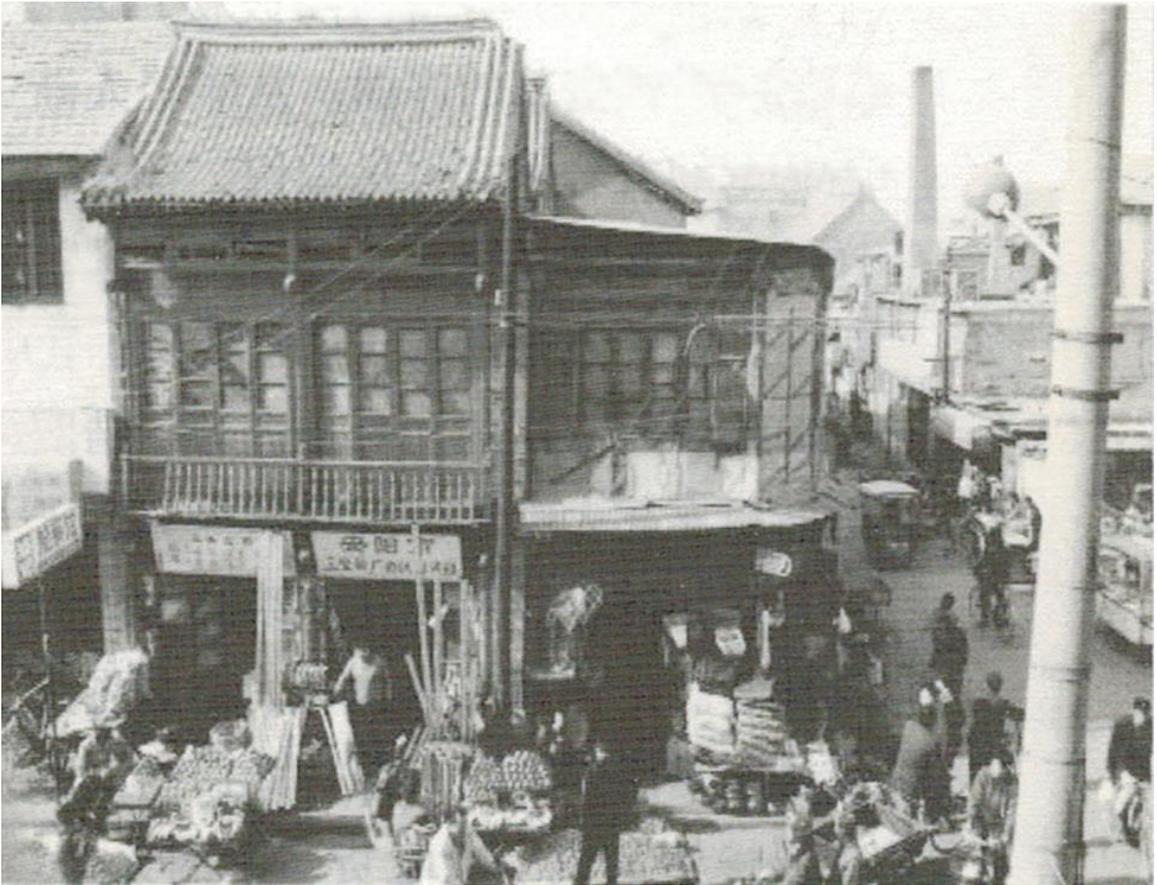
Илл. 2.28 – Площадь Барабанной башни на пересечении
 Улиц Западной, Чжуншань и Гулоудун



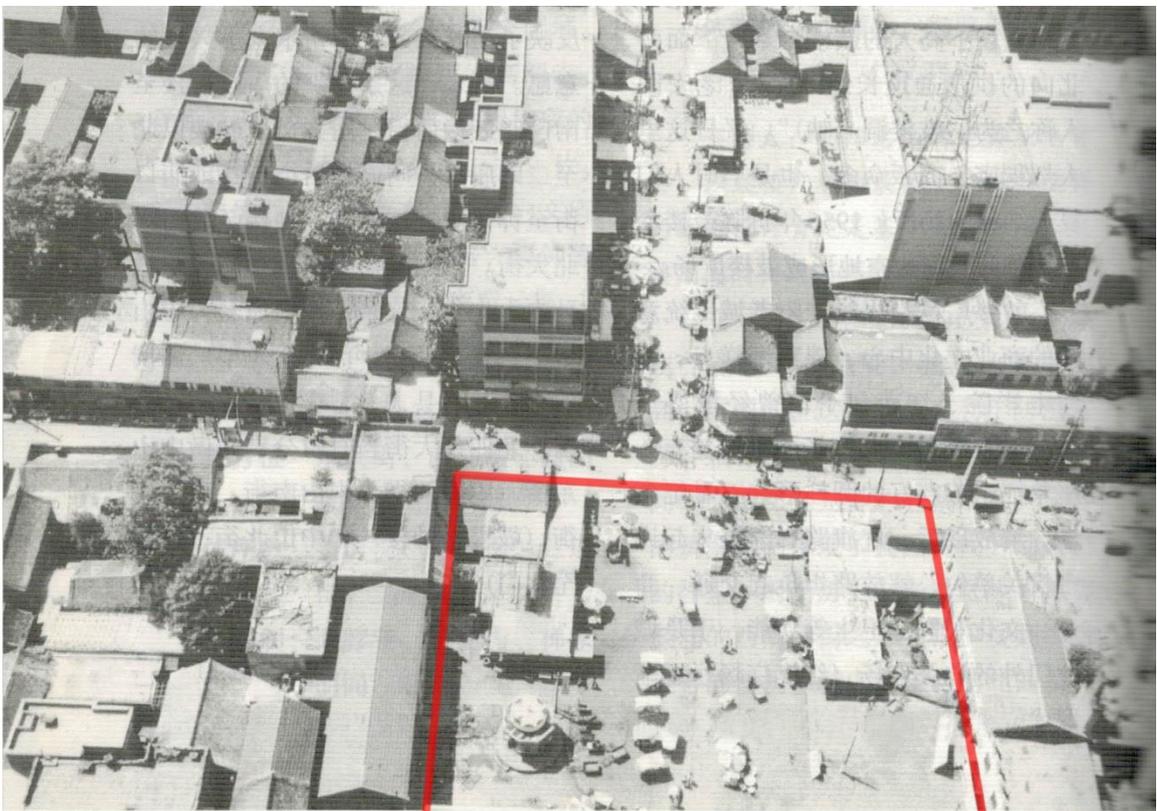
Илл. 2.29 – Вид под аркой Барабанной башни 1930-х



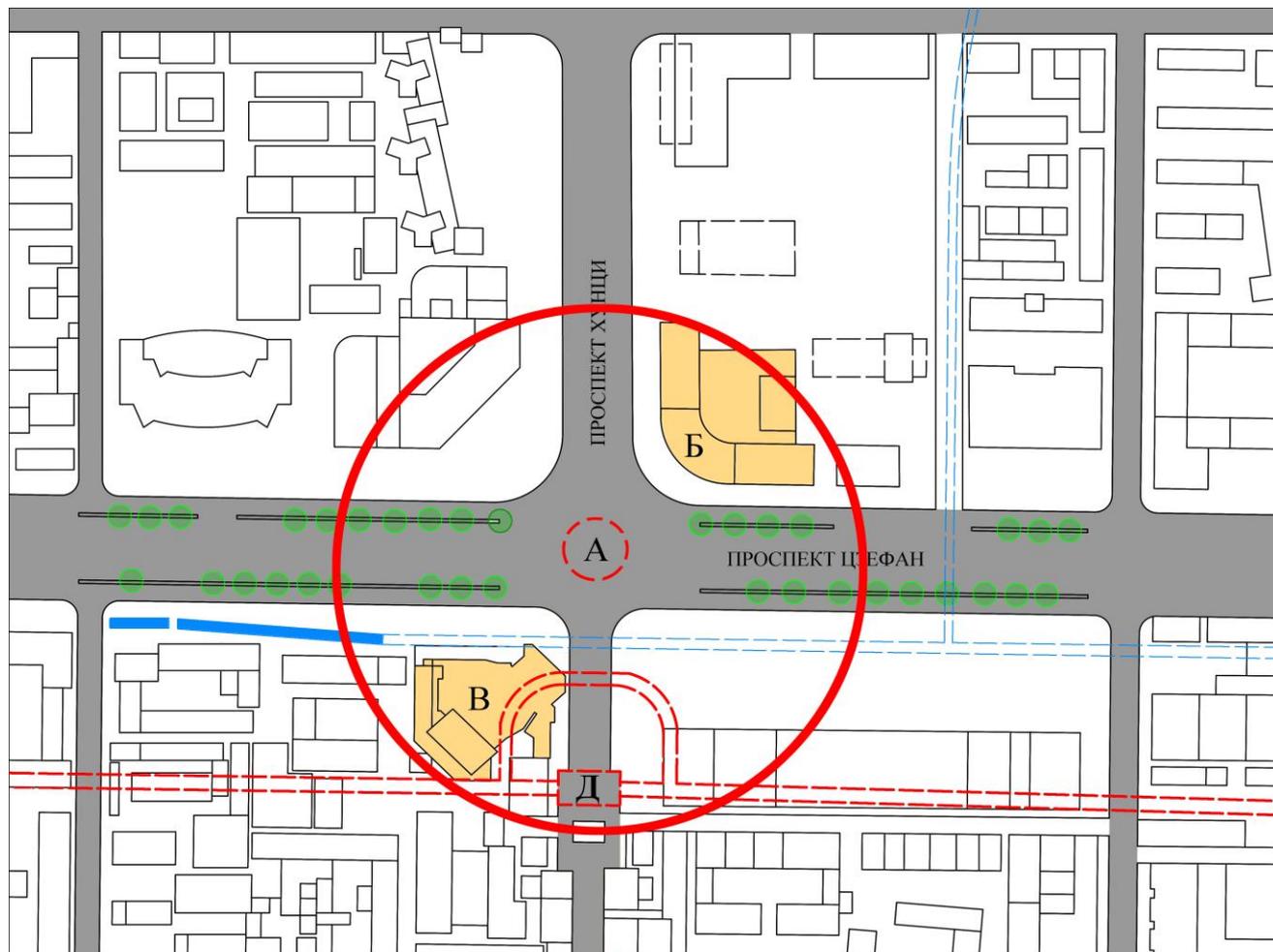
Илл. 2.30 – Площадь бывшей Барабанной башни 1970-х



Илл. 2.31 – Магазин в юго-западном углу площади 1998 г.



Илл. 2.32 – Площадь бывшей Барабанной башни XXI в.



ОБЪЕКТ А – ПЕРЕКРЁСТОК БЭЙГУАНЬ

ОБЪЕКТ Б – ПЕРВЫЙ УНИВЕРМАГ

ОБЪЕКТ В – БОЛЬШОЙ ТЕАТР

ОБЪЕКТ Д – ПАМЯТНОЕ МЕСТО СЕВЕРНОГО ВОРОТА ГУНЧЖЭНЬ

— — — КУНТУР БЫВШЕЙ ГОРОДСКОЙ СТЕНЫ

— СОХРАНИВШИЕСЯ КРЕПОСТНЫЕ РВЫ

— — — ОСИ БЫВШИХ КАНАЛОВ И РВОВ

Илл. 2.33 – Перекрёсток Бэйгуань на пересечении проспектов Цзефан и Хунци



Илл. 2.34 – Северные городские ворота Гунчжэнь (Фото 1930-х)



Илл. 2.35 – Памятное место северные ворота Гунчжэнь 1990 г.



Илл. 2.36 – Восточная часть проспекта Цзефан 1970-х.



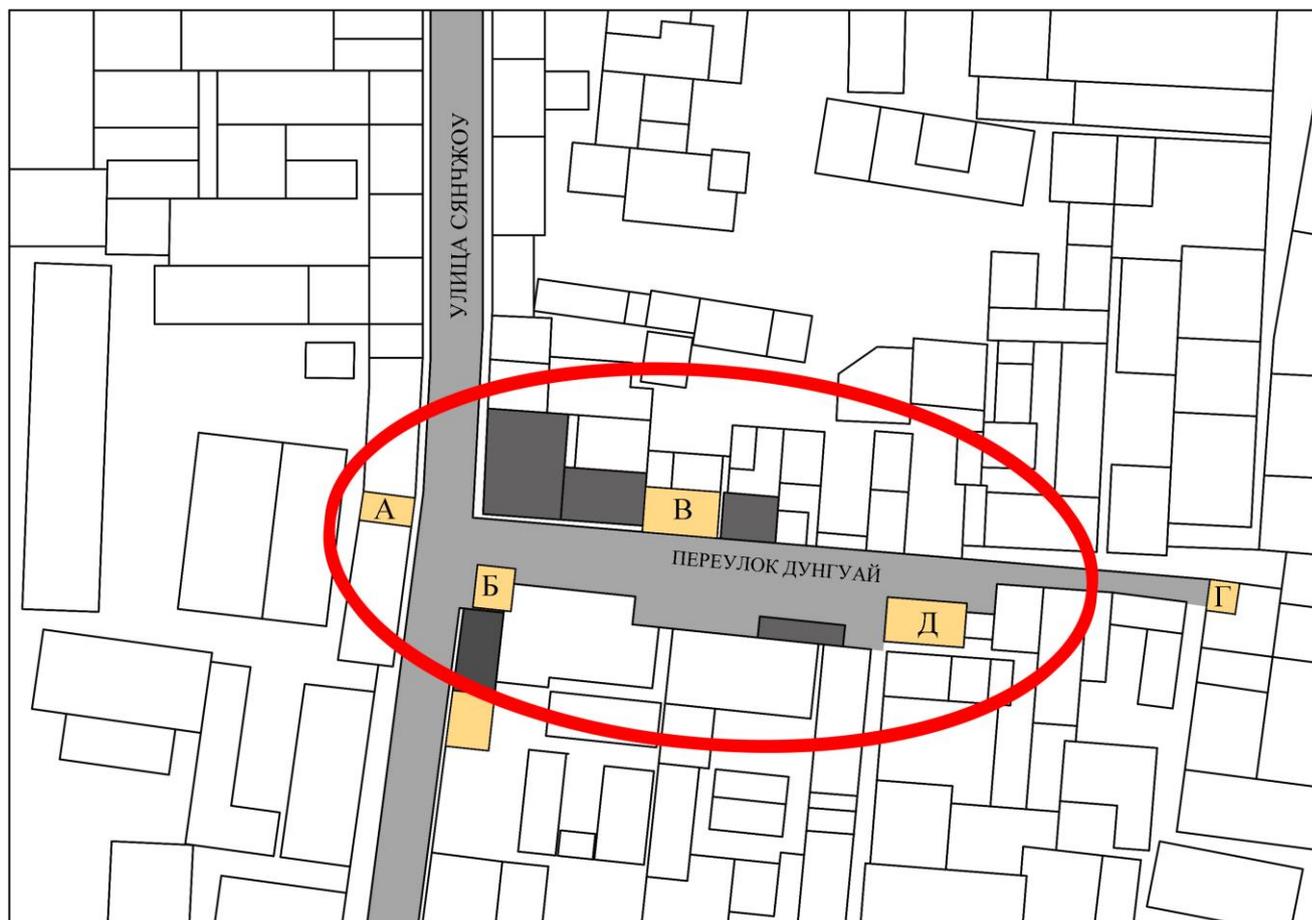
Илл. 2.37 – Вид с высоты птичьего полёта проспекта Хунци (фото на 1987 г.)



Илл. 2.38 – Большой театр 1978 г.



Илл. 2.39 – Первый универмаг 1990 г.



ОБЪЕКТ А – ФРАГМЕНТ ХРАМА БОГА ОГНЯ

ОБЪЕКТ Б – ПАМЯТНОЕ МЕСТО БАШНЯ ЛАЙХЭ НАД КОЛОДЦЕМ

ОБЪЕКТ В – СТАРЫЙ ТЕАТР ПРИ ХРАМЕ БОГА ОГНЯ

ОБЪЕКТ Г – ХРАМ НАЙНАЙ

ОБЪЕКТ Д – ХРАМ ГУАНЬДИ

ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 ЗДАНИЯ НАРУШАЮТ АРХИТЕКТУРНЫЕ УСТАНОВЛЕНИЕ

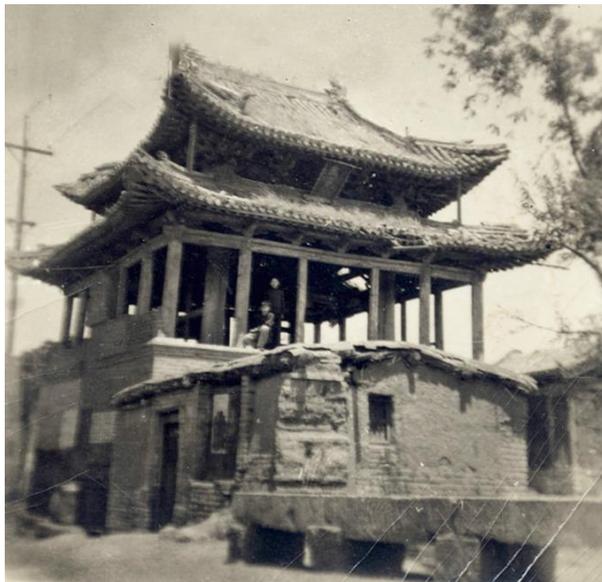
Илл. 2.40 – Площадь храма бога Огня вдоль переулка Дунгуай
(Район Наньгуань – южного посада)



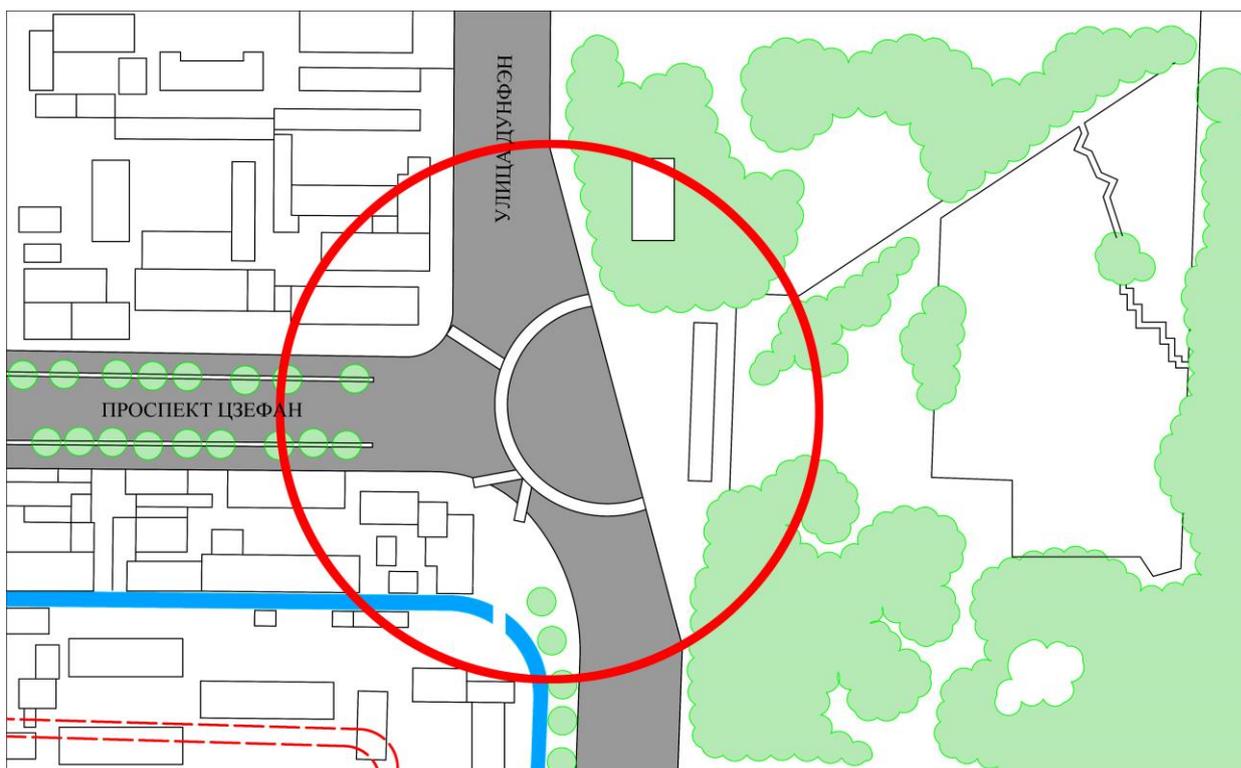
Илл. 2.41 – Храм Бога огня 2008 г.



Илл. 2.42 – Боковой фасад старого театра (Фото 1997.)



Илл. 2.43 – Бывшая башня Лайхэ над колодцем



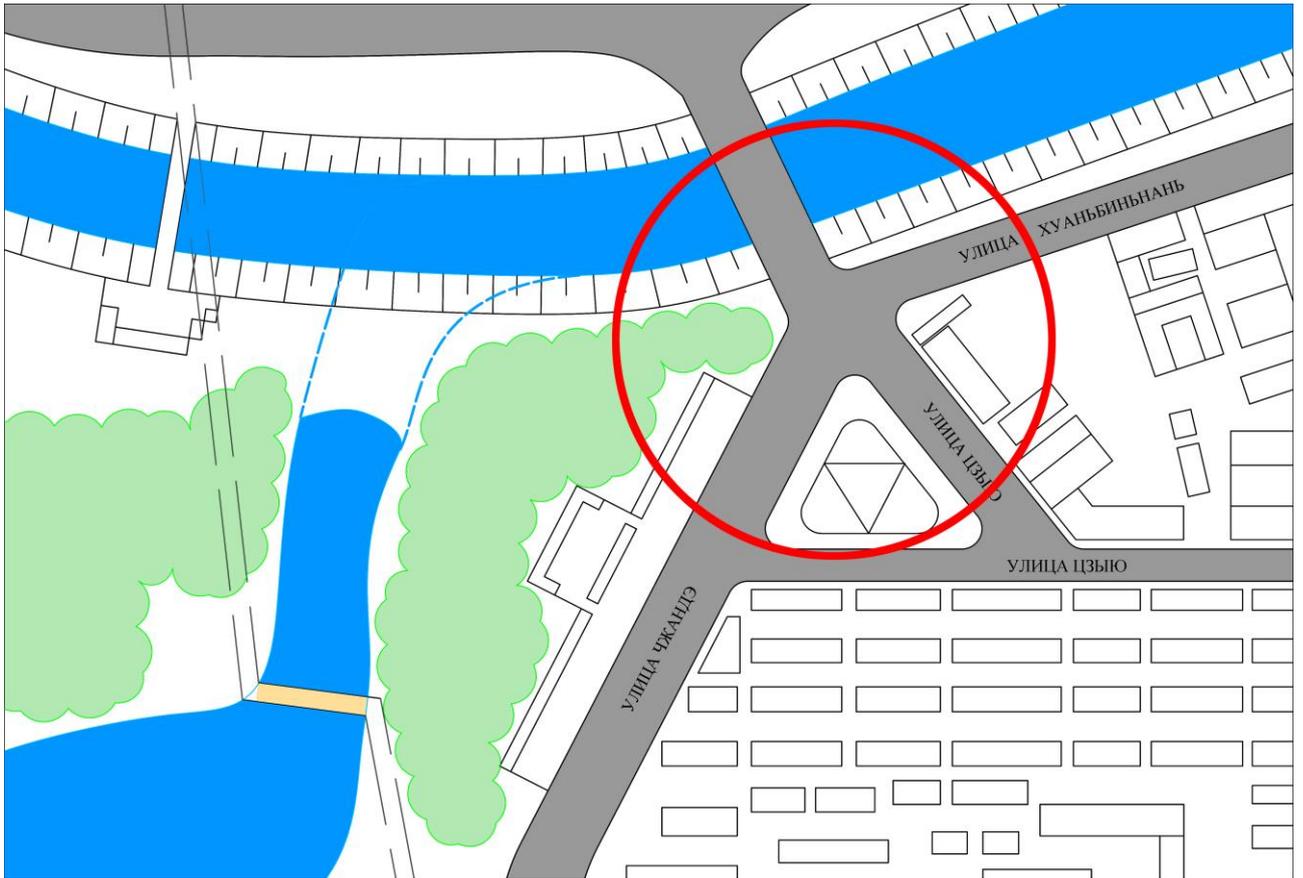
Илл. 2.44 – Т-образный предпарковый перекресток проспектов Цзефан и Дунфэн



Илл. 2.45 – Т-образный перекресток около парка (Фото 2015 г.)



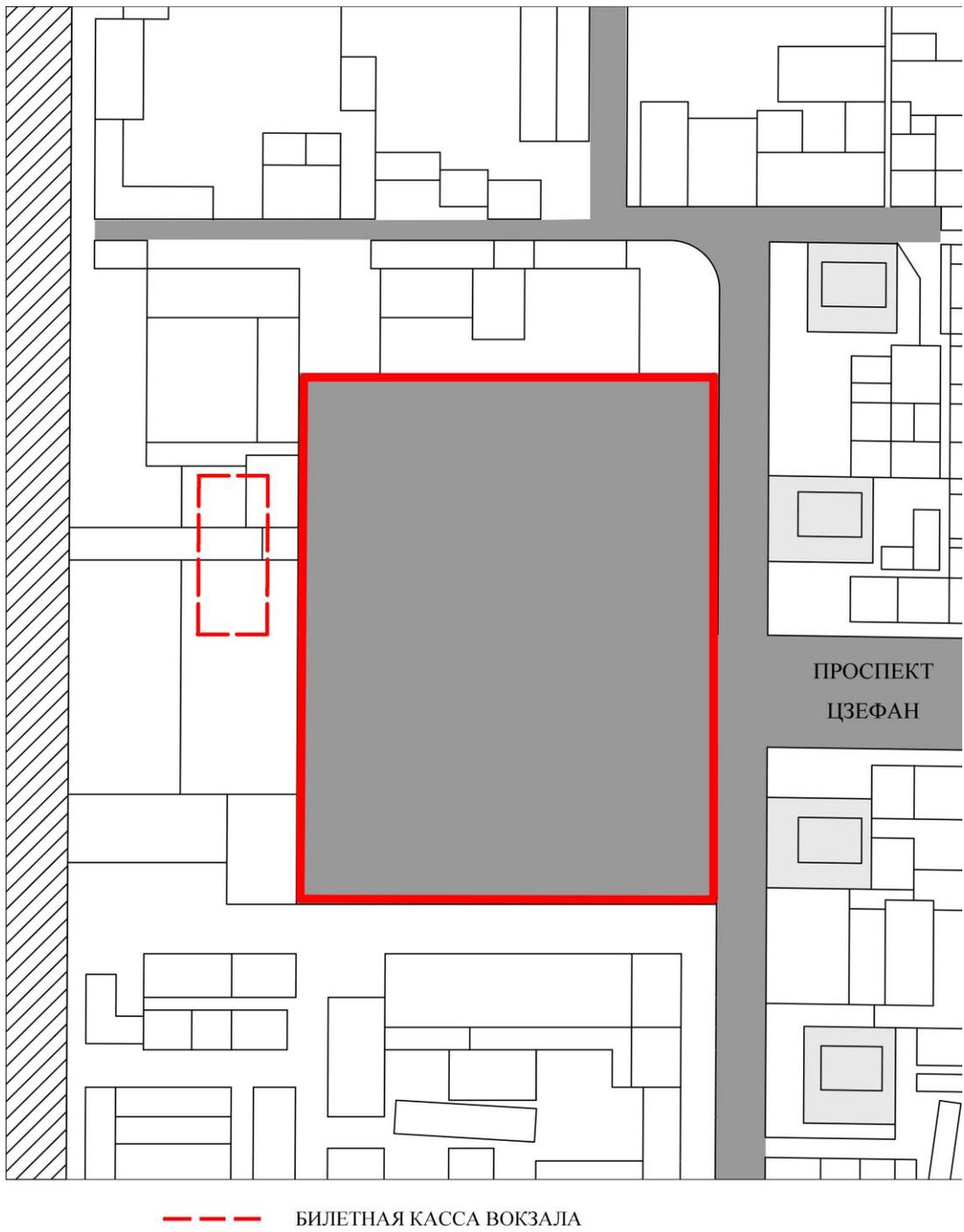
Илл. 2.46 – Перекресток проспекта Цзефан и улицы Дунфэн (Фото 2014 г.)



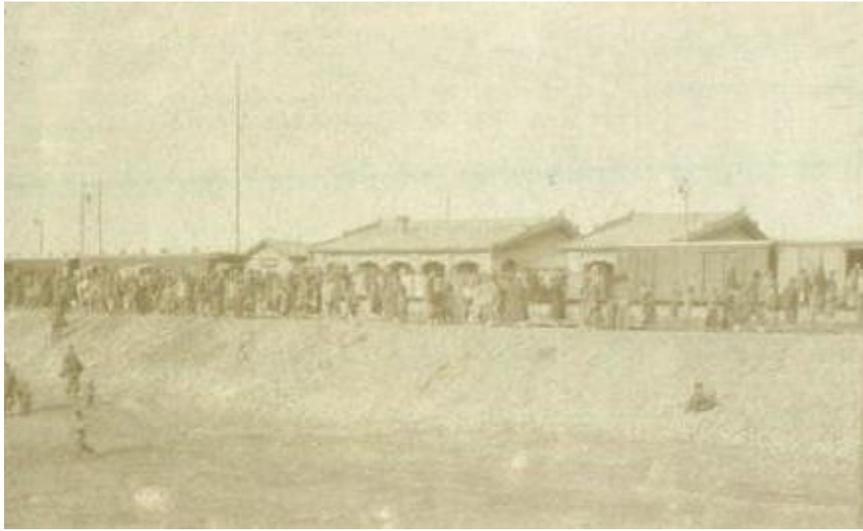
Илл. 2.47 – Перекресток улиц Чжандэ, Цзью и Хуаньбиньнань



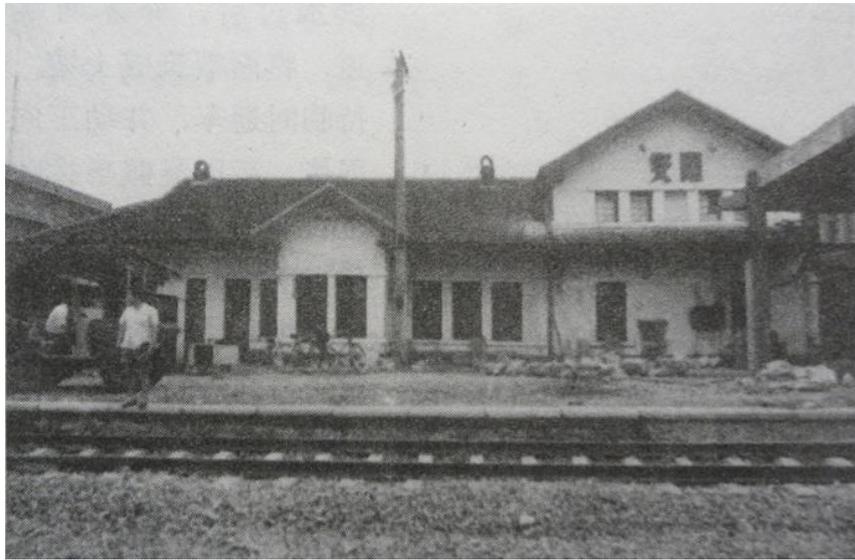
Илл. 2.48 – Перекресток улиц Чжандэ, Цзью и Хуаньбиньнань (Фото ХХІв.)



Илл. 2.49 – Привокзальная площадь



Илл. 2.50 – Вокзал 1908 г.



Илл. 2.51 – Билетная касса вокзала первой половины XXв.



Илл. 2.52 – Ворота вокзала 1950-х



Илл. 2.53 – Привокзальная площадь 1980-х



Илл. 2.54 – Вокзал 1980-х.



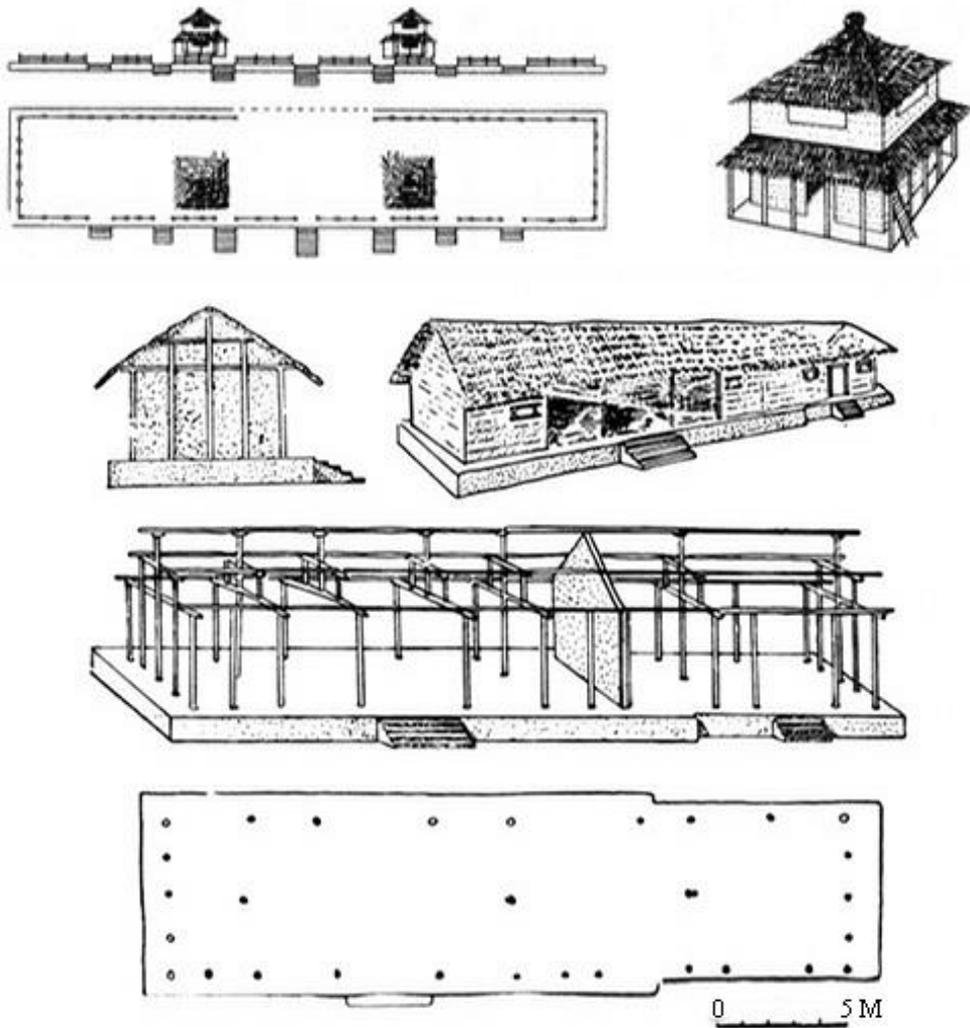
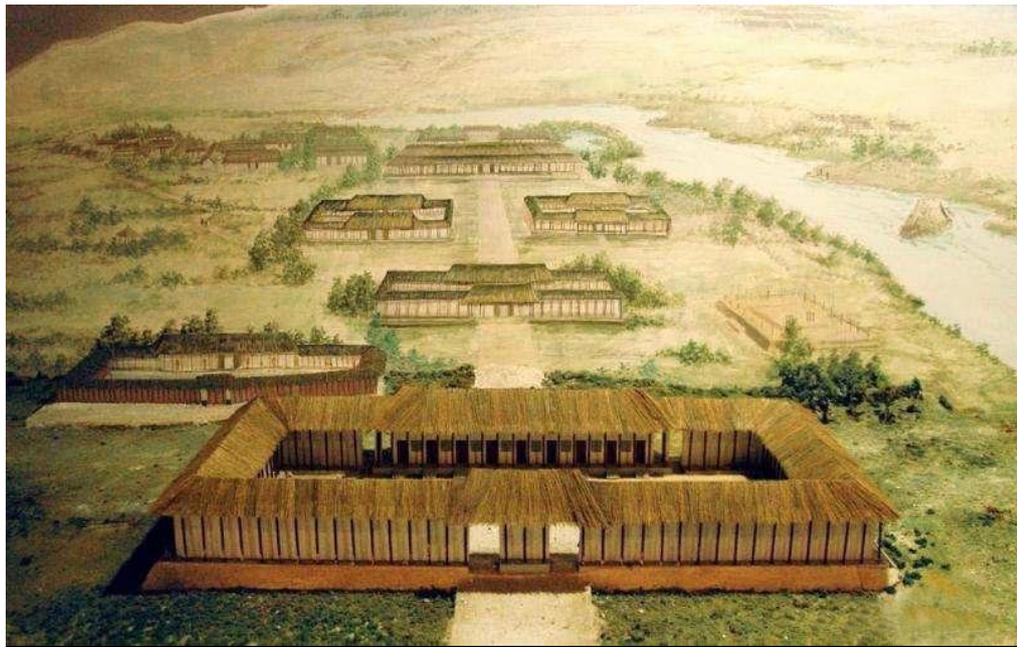
Илл. 2.56 – Мост Аньян XIV в.



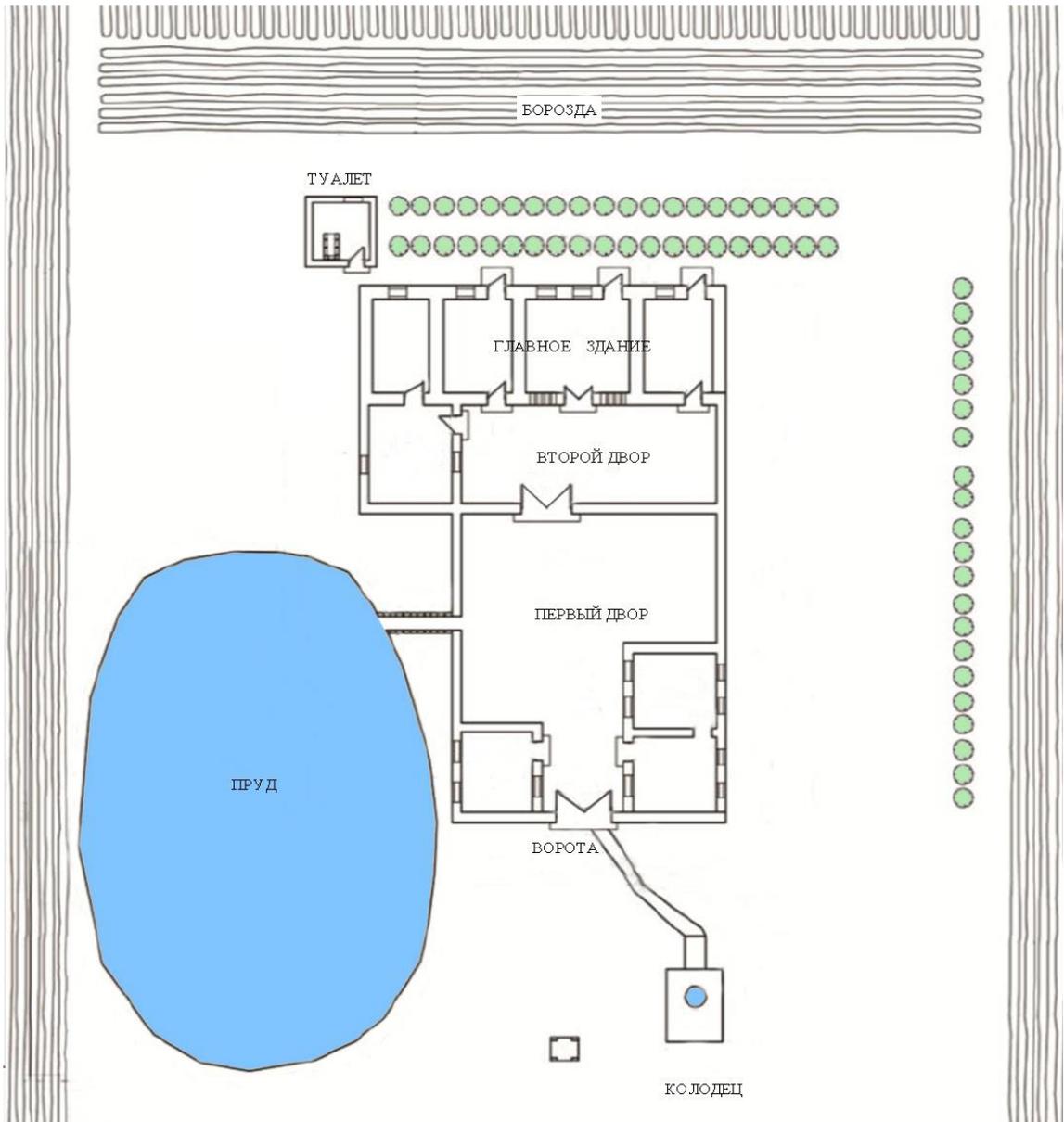
Илл. 2.57 – Участок набережной реки Хуаньхэ «мост Аньян» XXI в.

ПРИЛОЖЕНИЯ 3

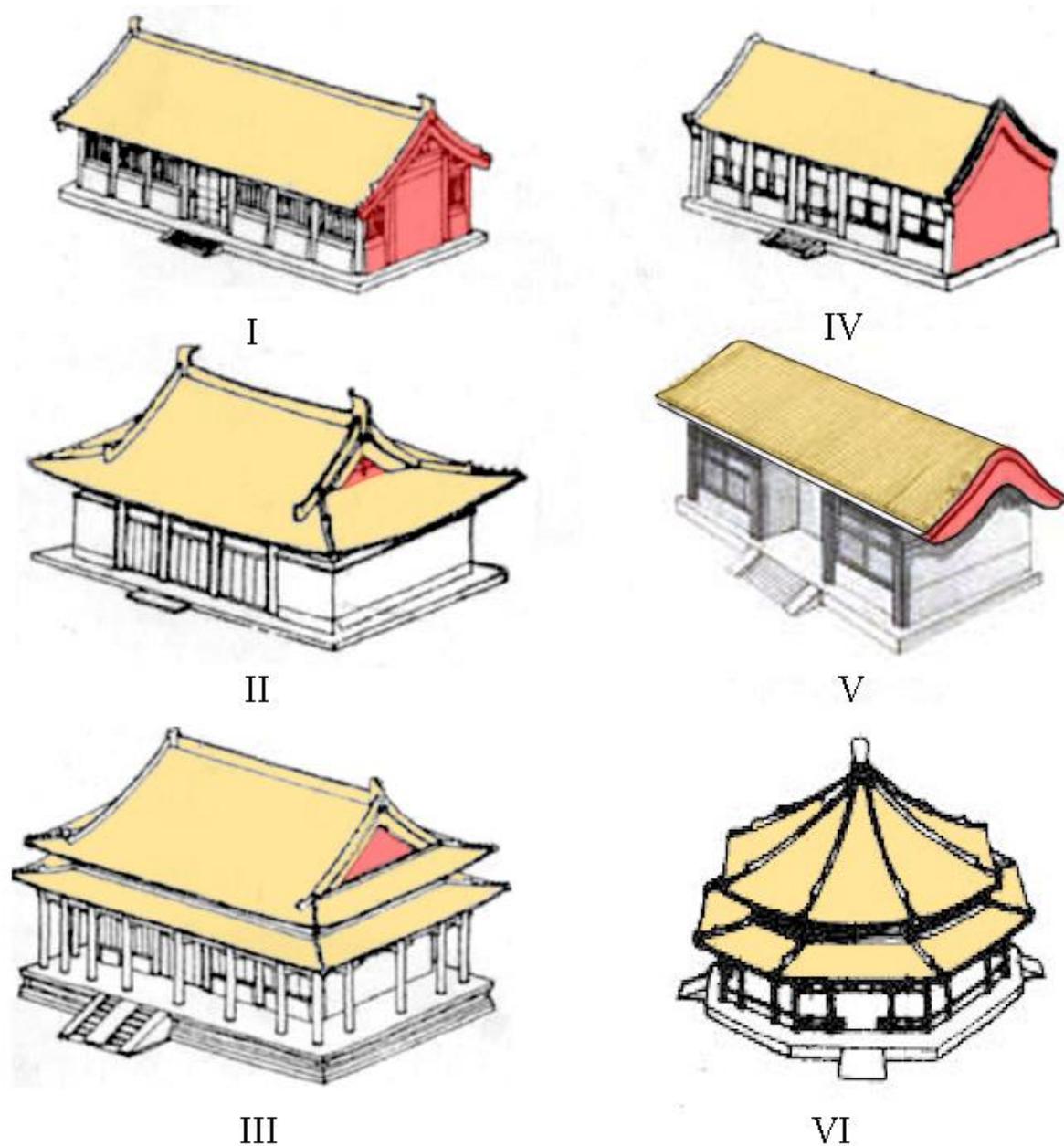
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ АРХИТЕКТУРНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ АНЬЯНА**



Илл. 3.1 – Возможная форма деревянного дома в поздней династии Шан
(1600 – 1046 г. до н.э.)



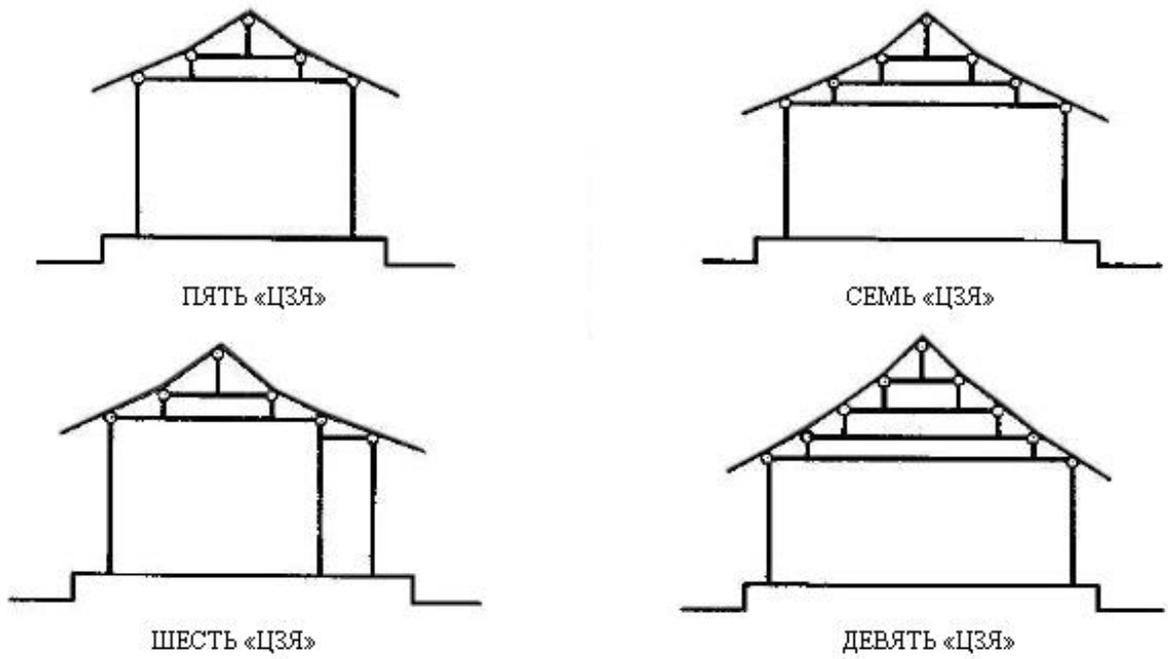
Илл. 3.2 – Восстановленный план южного фасада жилища с дворами
В династии Хань (202 до н. э.– 220 н. э.)



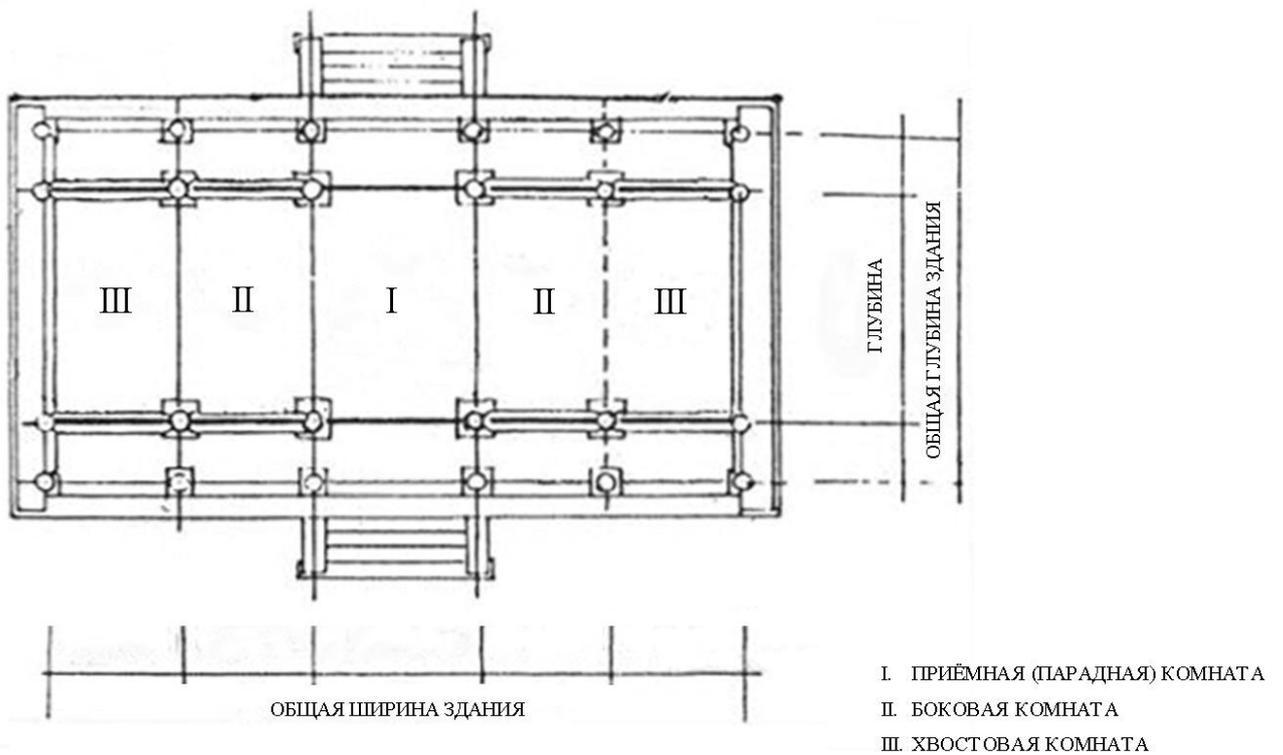
- I – НАВИСАЮЩАЯ ДВУСКАТНАЯ КРЫША
СЮАНЬШАНЬ
II – КРЫША СЕШАНЬ (С ПОДНЯТЫМИ УГЛАМИ)
III – КРЫША СЕШАНЬ ДВУСЛОЙНОЙ

- IV – КРЫША ИНШАНЬ МЕЖДУ ДВУХ ТОРЦЕВЫХ
СТЕН
V – ДВУСКАТНАЯ КРЫША ЦЗЮАНЬПЭН С
ЗАКРУГЛЕНИЕМ ВМЕСТО КОНЬКА
VI – ПИРАМИДАЛЬНАЯ КРЫША ДВУСЛОЙНОЙ

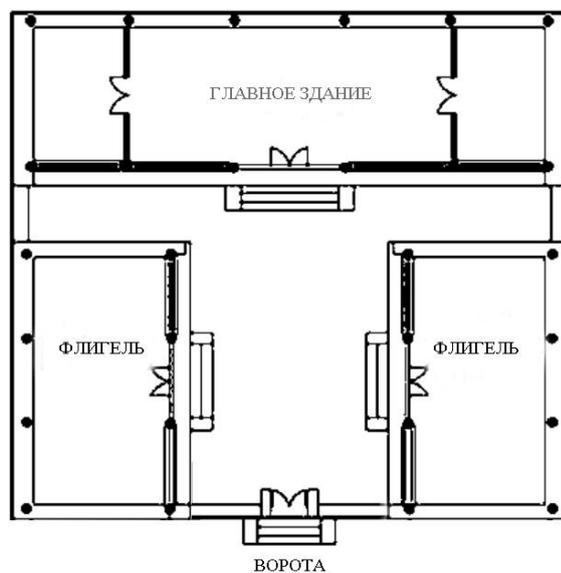
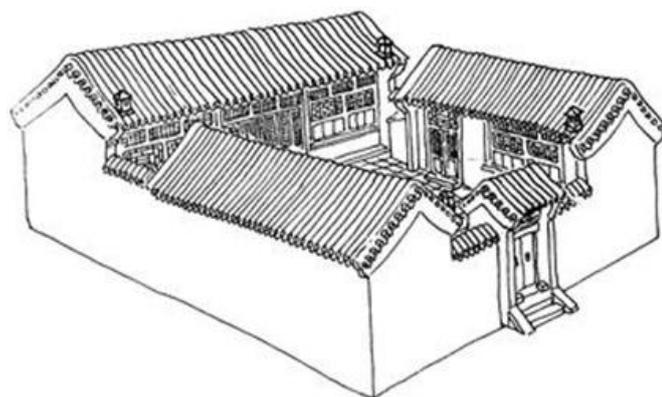
Илл. 3.3 – Основные типы традиционных крыш Аньяна



Илл. 3.4 – Схема системы «Цзя» (мера глубины и высоты помещения)



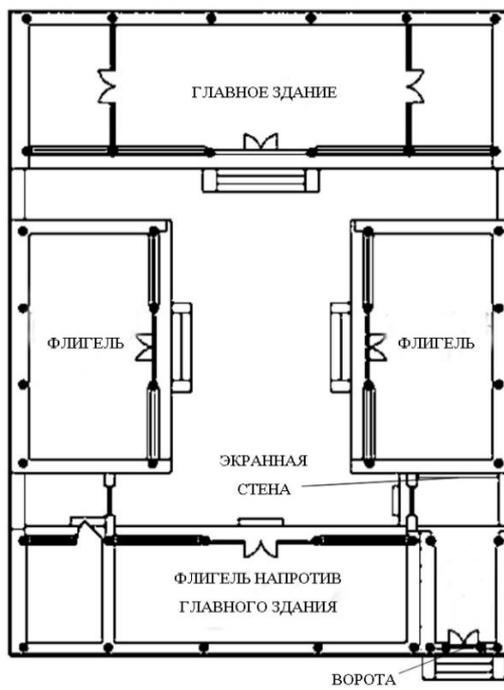
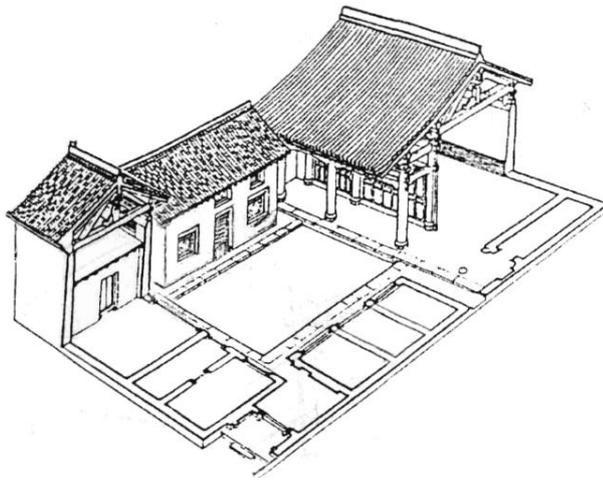
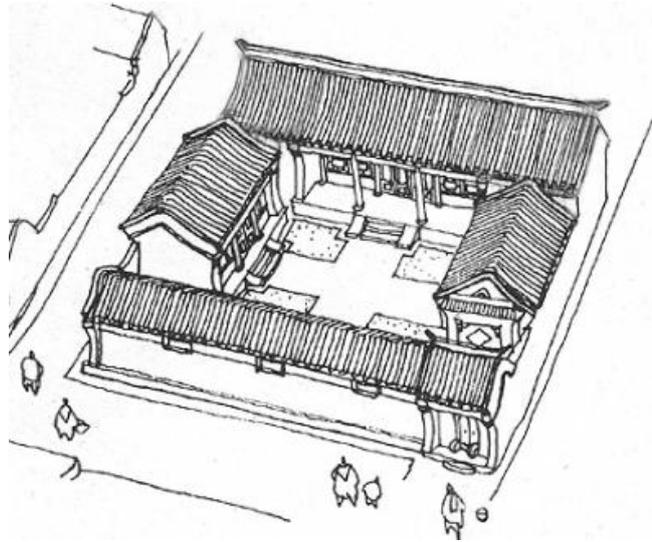
Илл. 3.5 – План здания имеет пять «Цзянь»



Илл. 3.6 – Дом типа Саньхэюань в феодальный период



Илл. 3.7 – Современные жилые дома в 1980-х



Илл. 3.8 – Жилые дома типа Сыхэюань (с одним двором)



Илл. 3.9 – Даоцзо (флигель напротив главного здания) и главные ворота



Илл. 3.10 – Экранная стена перед входом жилища Сыхэюань



Илл. 3.11 – Внутренний двор жилища Сыхэюань



Илл. 3.12 – Вторые ворота



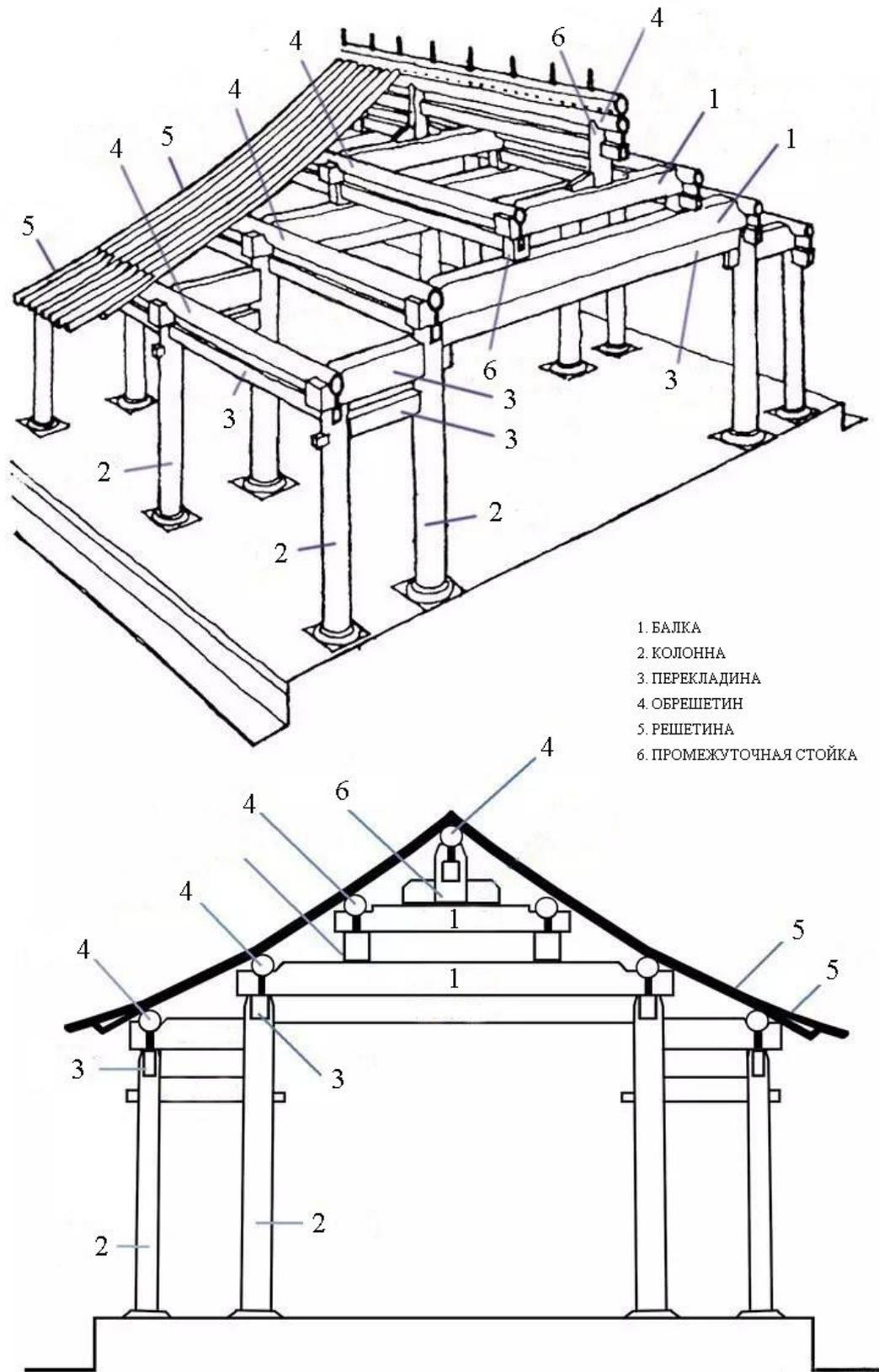
Илл. 3.13 – Орнаментальный фронтон



Илл. 3.14 – Кровля из желобчатой черепицы



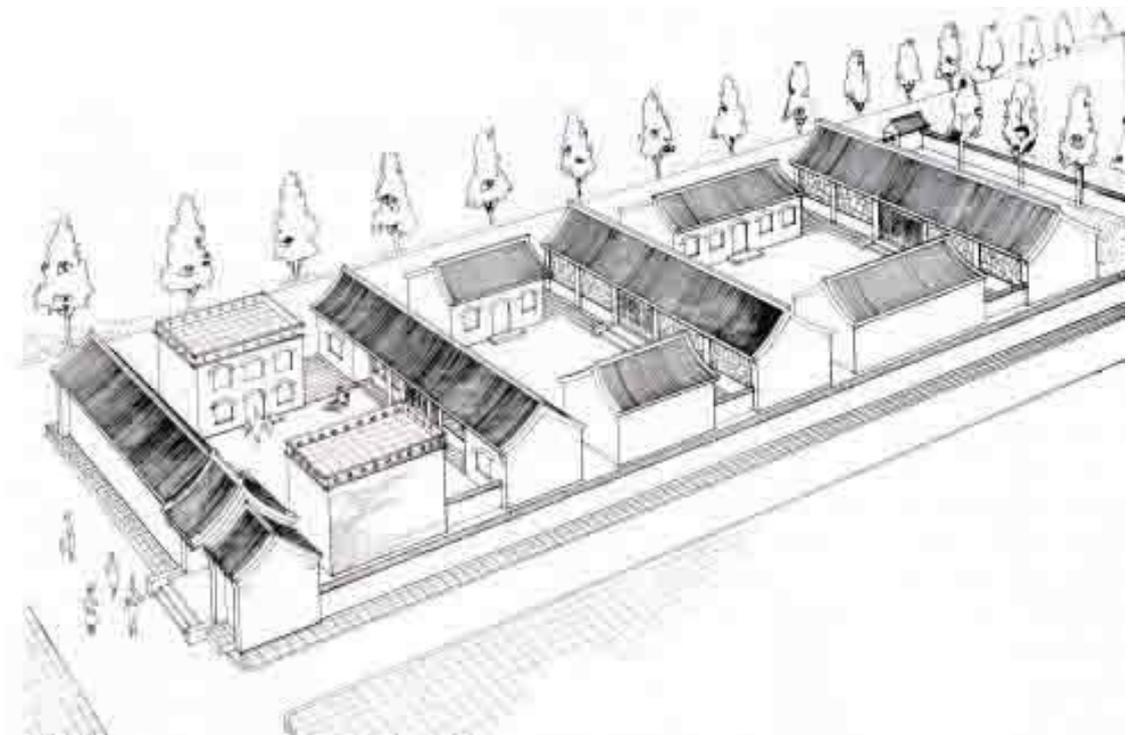
Илл. 3.15 – Читоу (часть фронтона, которая выходит за верхнюю стену)



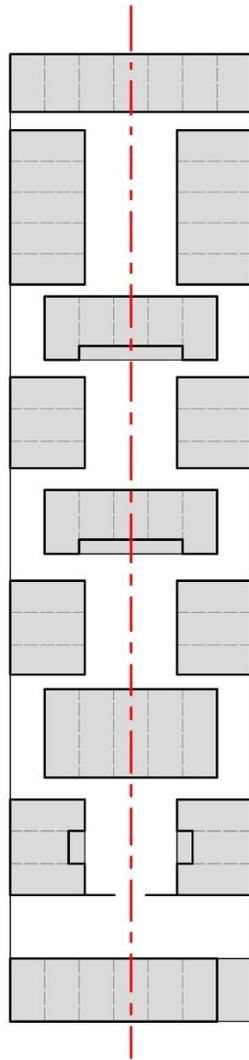
Илл. 3.16 – Деревянный каркас типа «Тайлян»



Илл. 3.17 – Жилые дома Сыхэюань на улице Цансян



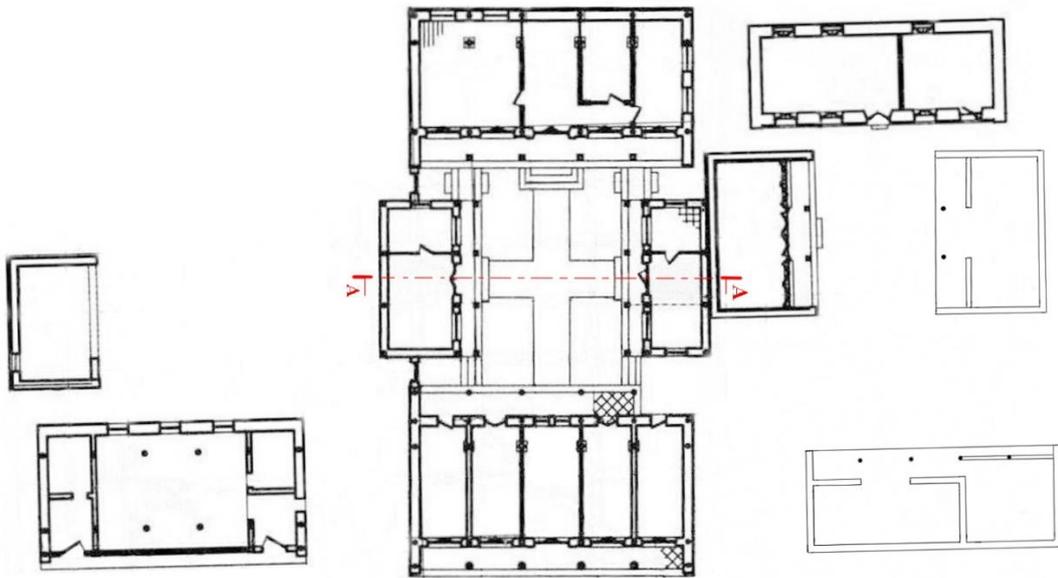
Илл. 3.18 – Дома Сыхэюань три «Цзинь»



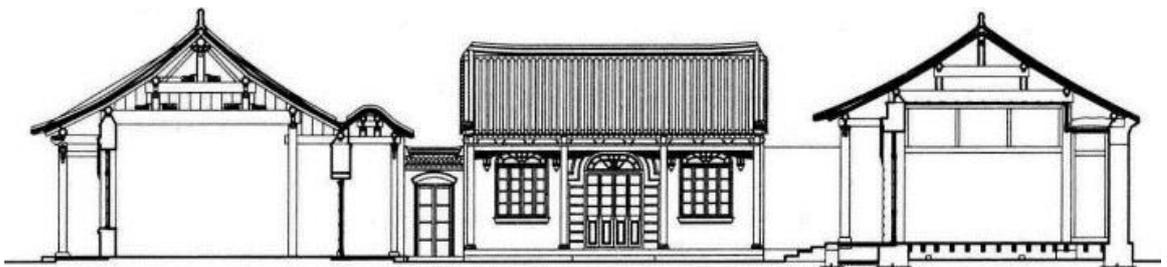
Илл. 3.19 – Жилой дом № 8 по улице Тяньшуйцин.



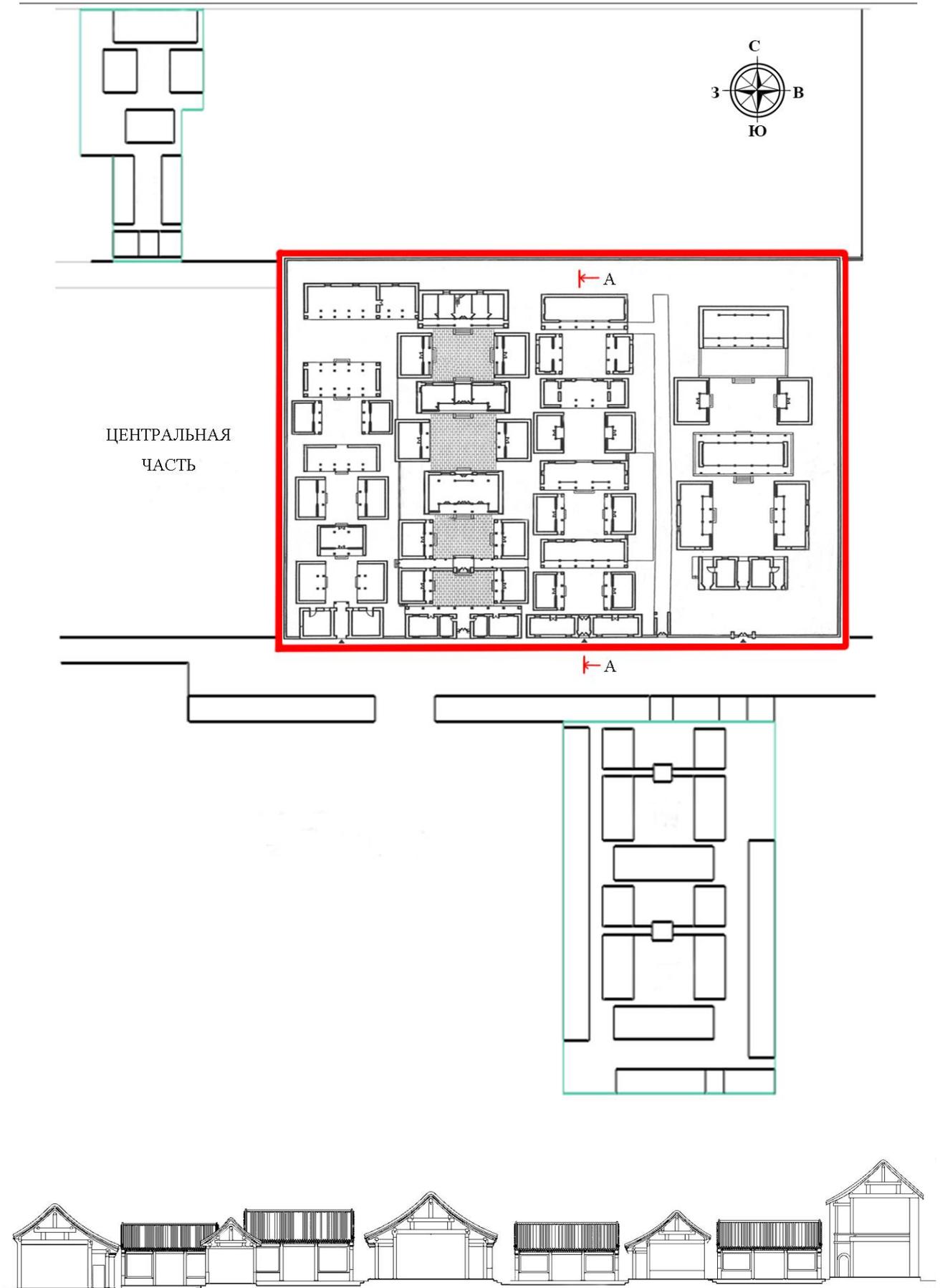
Илл. 3.20 – Интерьер жилого дома семьи Сун



Разрез по А-А



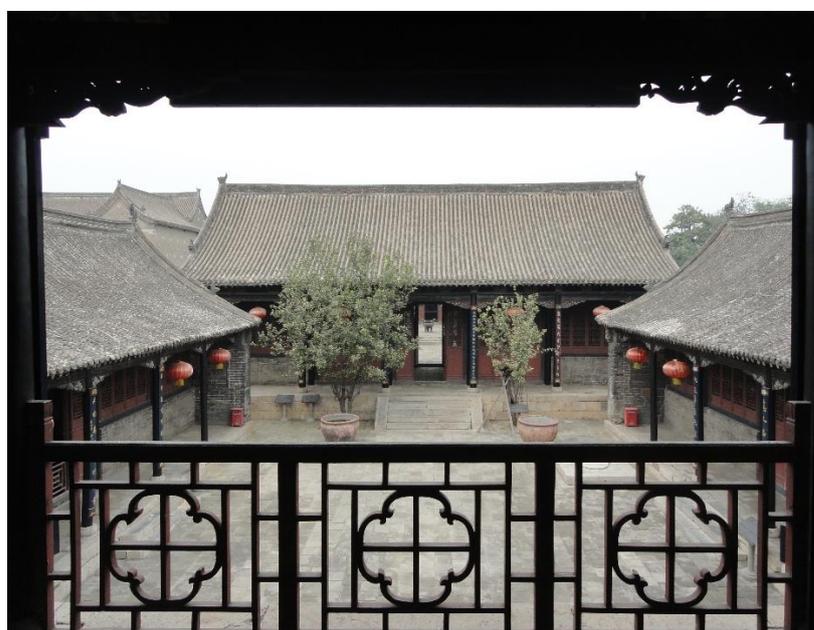
Илл. 3.21 – Жилой дом Юань



Илл. 3.22 – Усадьба семьи Ма 1880-1920-х гг.



Илл. 3.23 – Здание частной домашней школы



Илл. 3.24 – Храм предковсемьи Ма



Илл. 3.25 – Здание приношения жертвы с крышей «Сюаньшань»



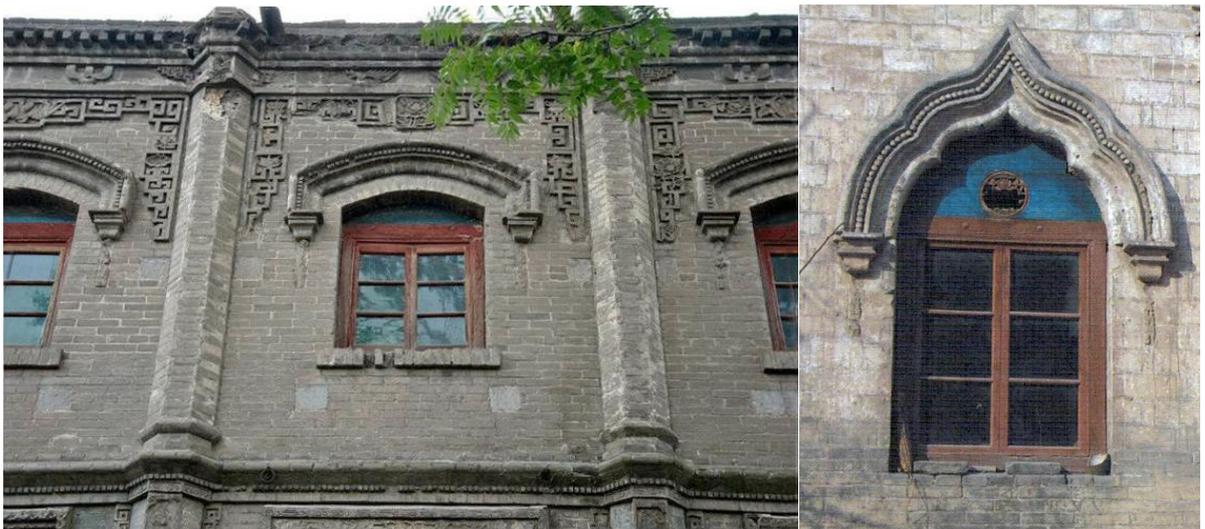
Илл. 3.26 – Главное здание Тану



Илл. 3.27 – Галерея



Илл. 3.28 – Главное здание усадьбы семьи Ху



Илл. 3.29 – Пилястры на фасадной стене



Илл. 3.30 – Элементы магазина соединили китайский и европейский стили



Илл. 3.31 – Торговое здание на улице Сяньцзяньцзе первой половины XX в.



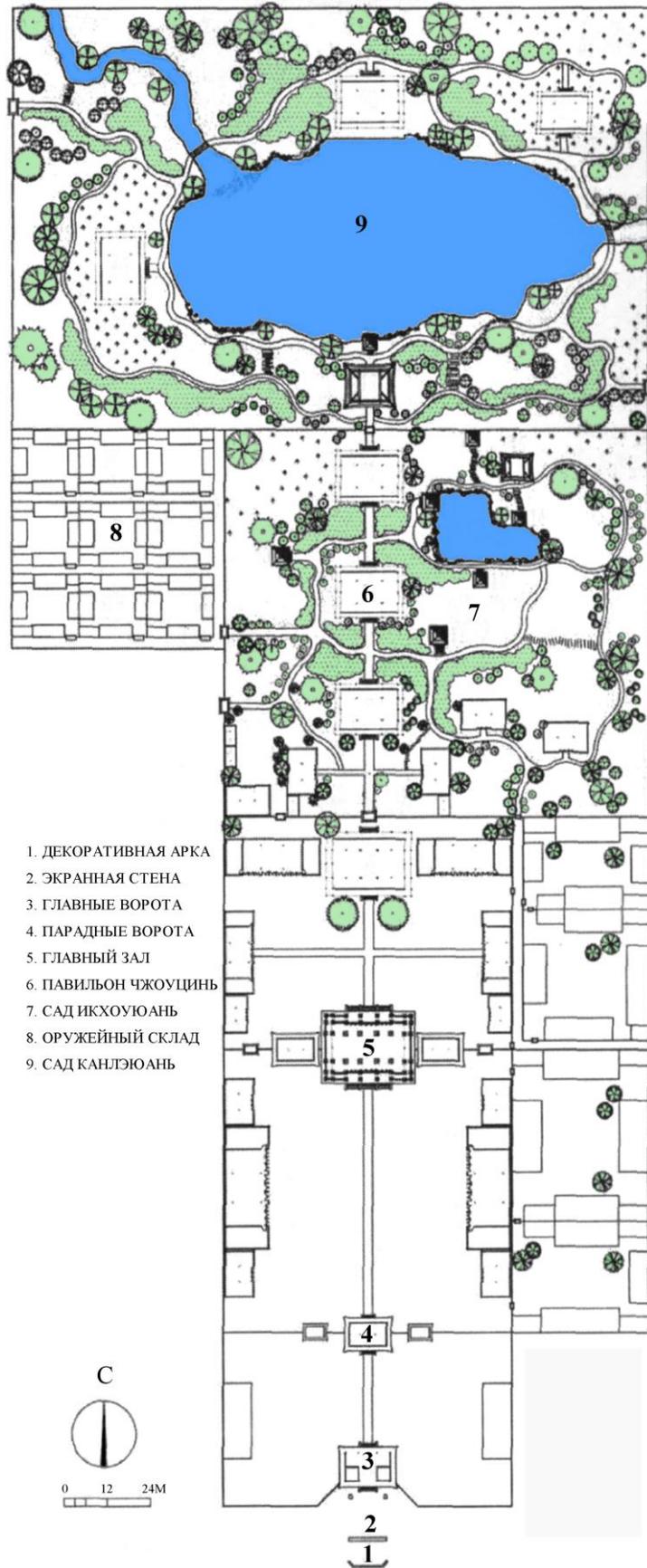
Илл. 3.32 – Магазин у Яо Чунцзи



Илл. 3.33 – Хозяйственный магазин семьи Сюй



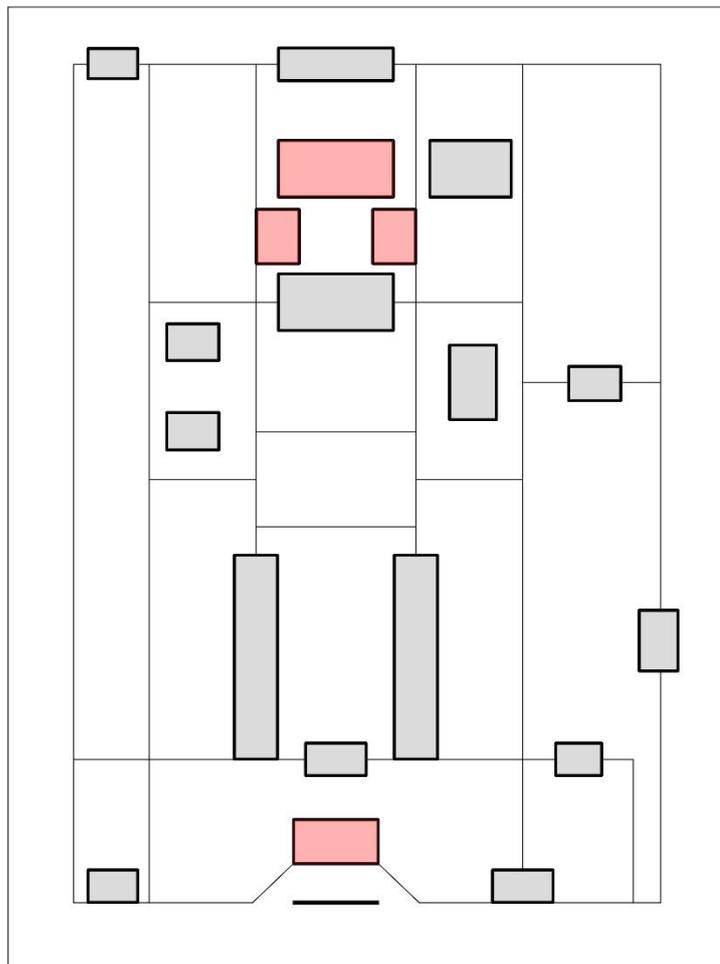
Илл. 3.34 – Дом с аптекой Хоуши



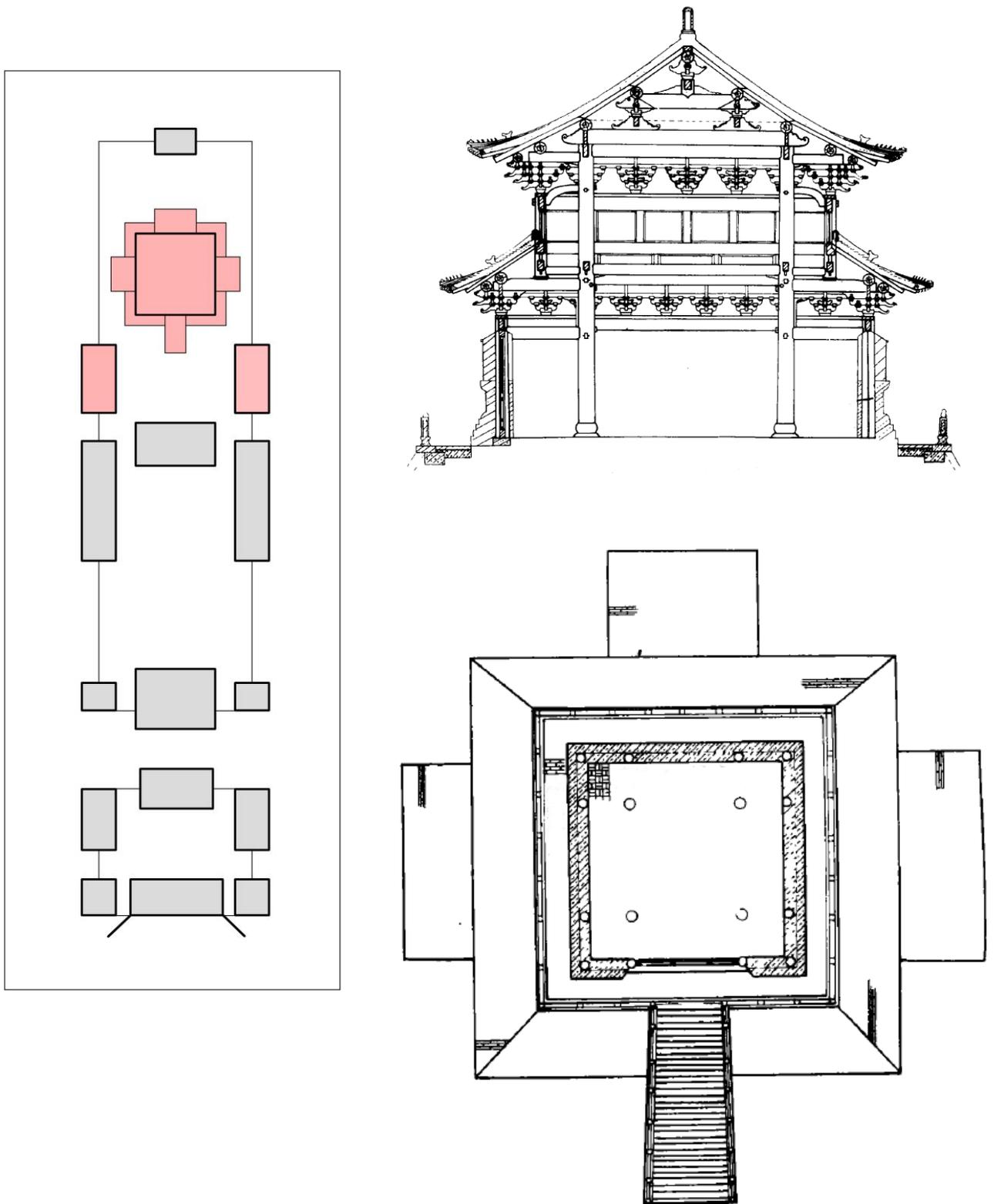
Илл. 3.35 – Возможный план городского учреждения с парком Юйюань в XIII в.



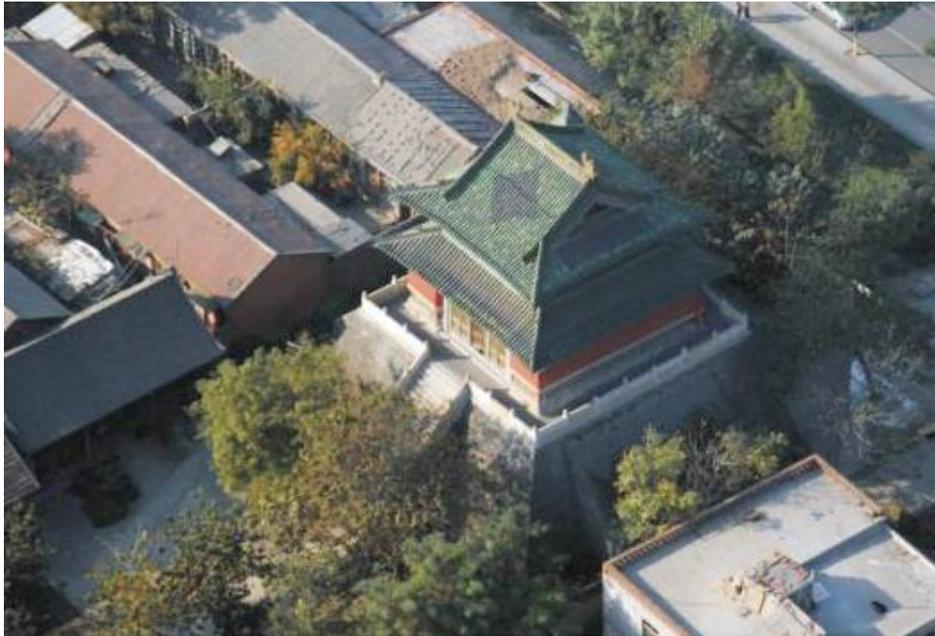
Илл. 3.36 – Принципиальный план комплекса учреждений г. Чжандэ



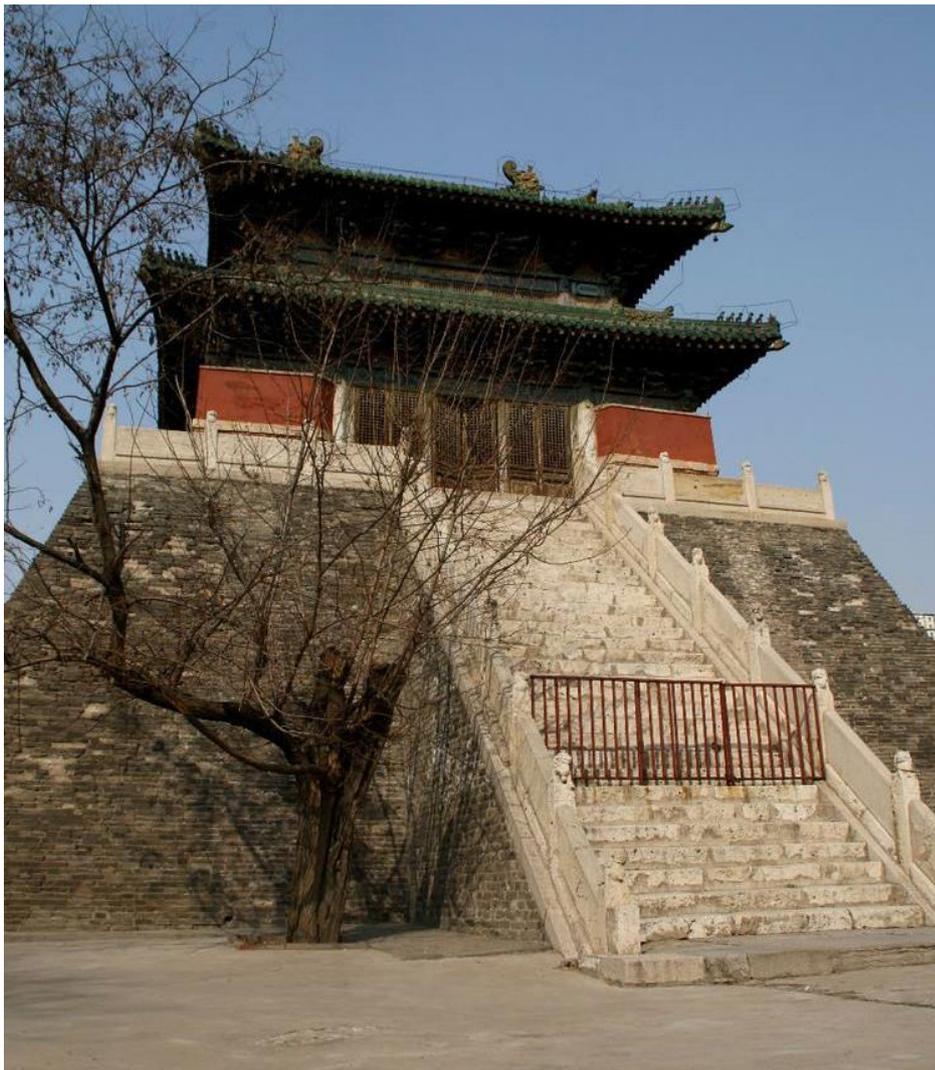
Илл. 3.37 – Главные ворота учреждений



Илл. 3.38 – Палата Гаогэ



Илл. 3.39 – Вид с высоты птичьего полёта палаты Гаогэ



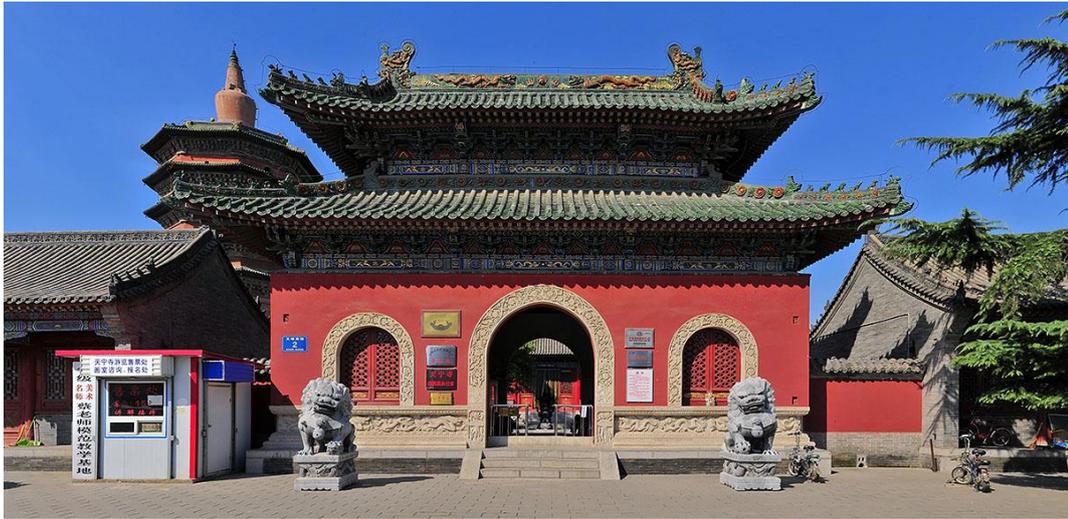
Илл. 3.40 – Палата Гаогэ



Илл. 3.41 – Пагода в храме Сюдин V-VIII вв.



Илл. 3.42 – Кирпичная резьба на фасаде пагоды в храме Сюдин



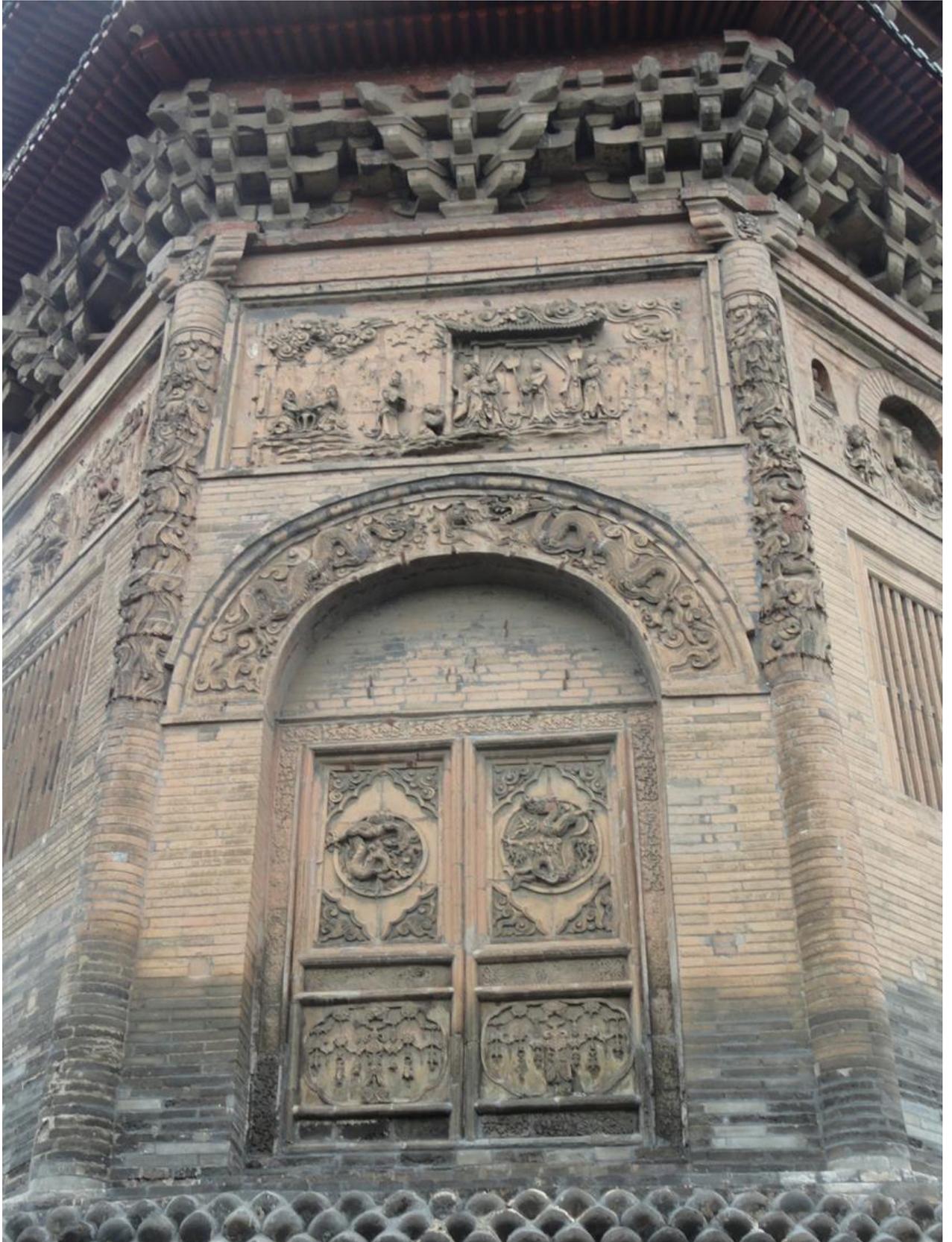
Илл. 3.43 – Ворота



Илл. 3.44 – Пагода в храме



Илл. 3.45 – Панорама храма Тяньнин



Илл. 3.46 – Рельефы на фасаде пагоды



Илл. 3.47 – Башня Амитаба в храме Тяньнин



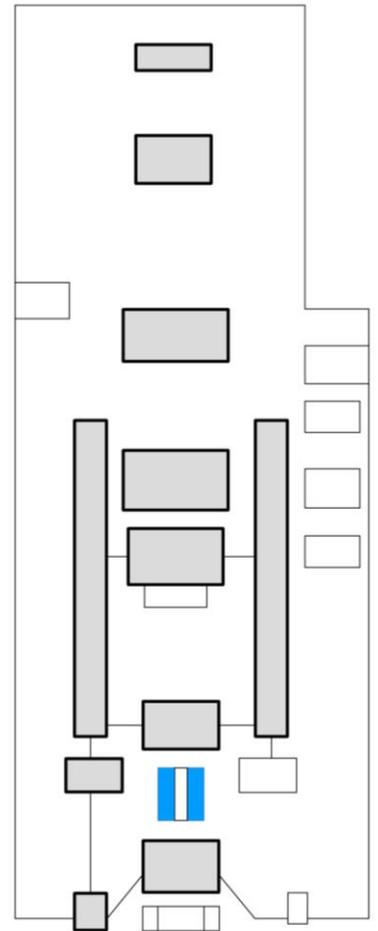
Илл. 3.48 – Белая ступа в храме Цианьмин X в.



Илл. 3.49 – Пагода Хофо



Илл. 3.50 – Пагода Путон
XIII–XIV в.



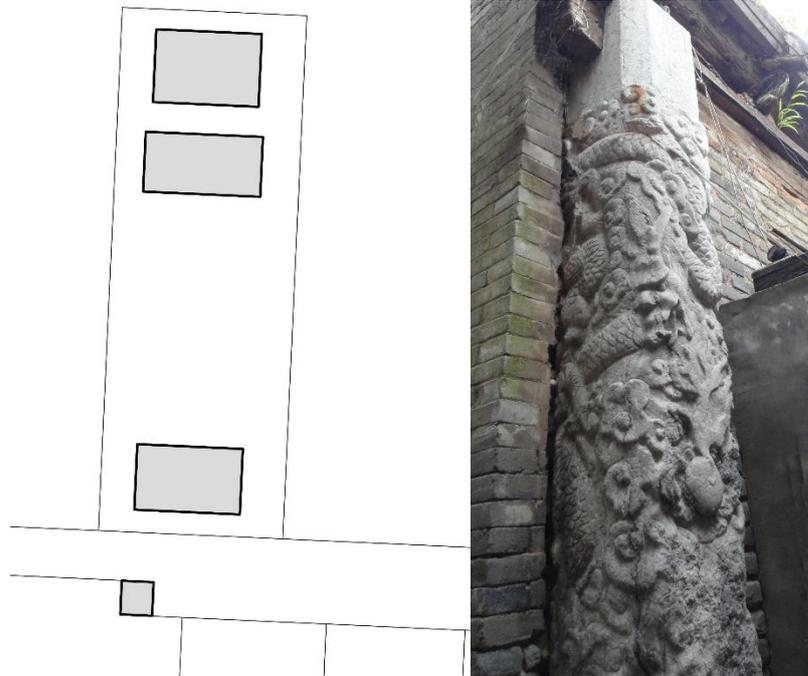
Илл. 3.51 – Храм бога-покровителя города Чжандэ



Илл. 3.52 – Задний зал с боковыми помещениями храма бога-покровителя уезда



Илл. 3.53 – Ворота храма Люйдунбинь



Илл. 3.54 – Храм трех повелителей (неба, земли, воды)



Илл. 3.55 – Ворота храма Цуй Сянь



Илл. 3.56 – Ворота храма Го Пу



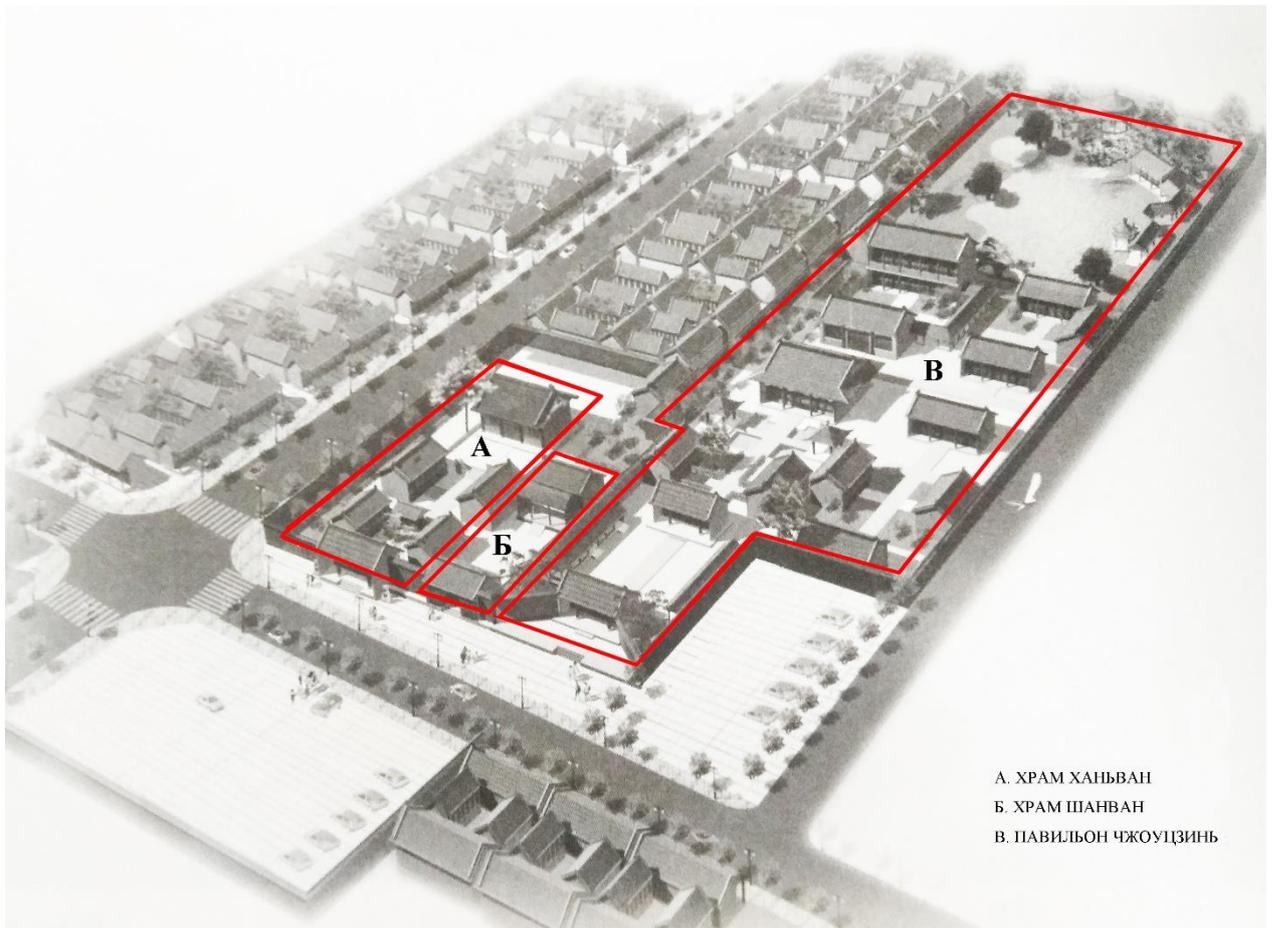
Илл. 3.57 – Южные ворота храма Сюй Саньли



Илл. 3.58 –Храм Сюй Саньли



Илл. 3.59 – Храм Ханьван

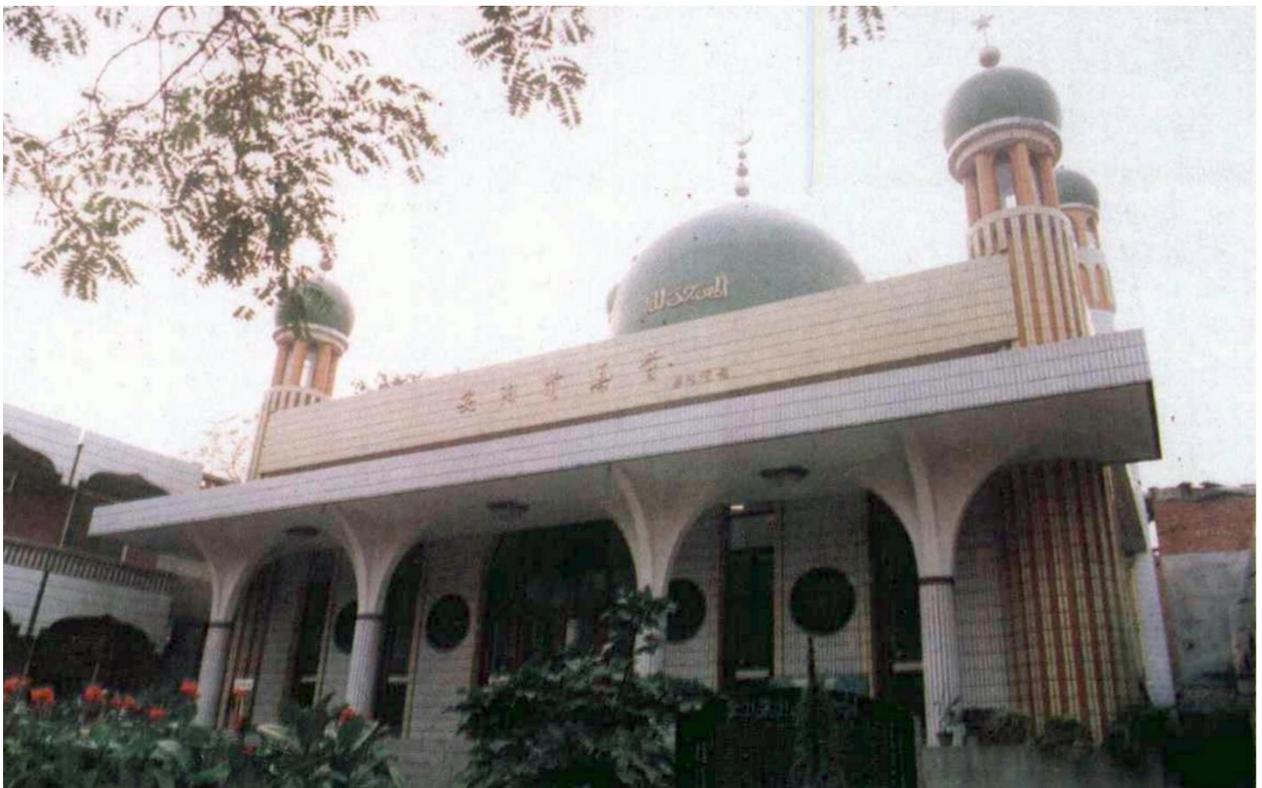


А. ХРАМ ХАНЬВАН
 Б. ХРАМ ШАНВАН
 В. ПАВИЛЬОН ЧЖОУЦЗИНЬ

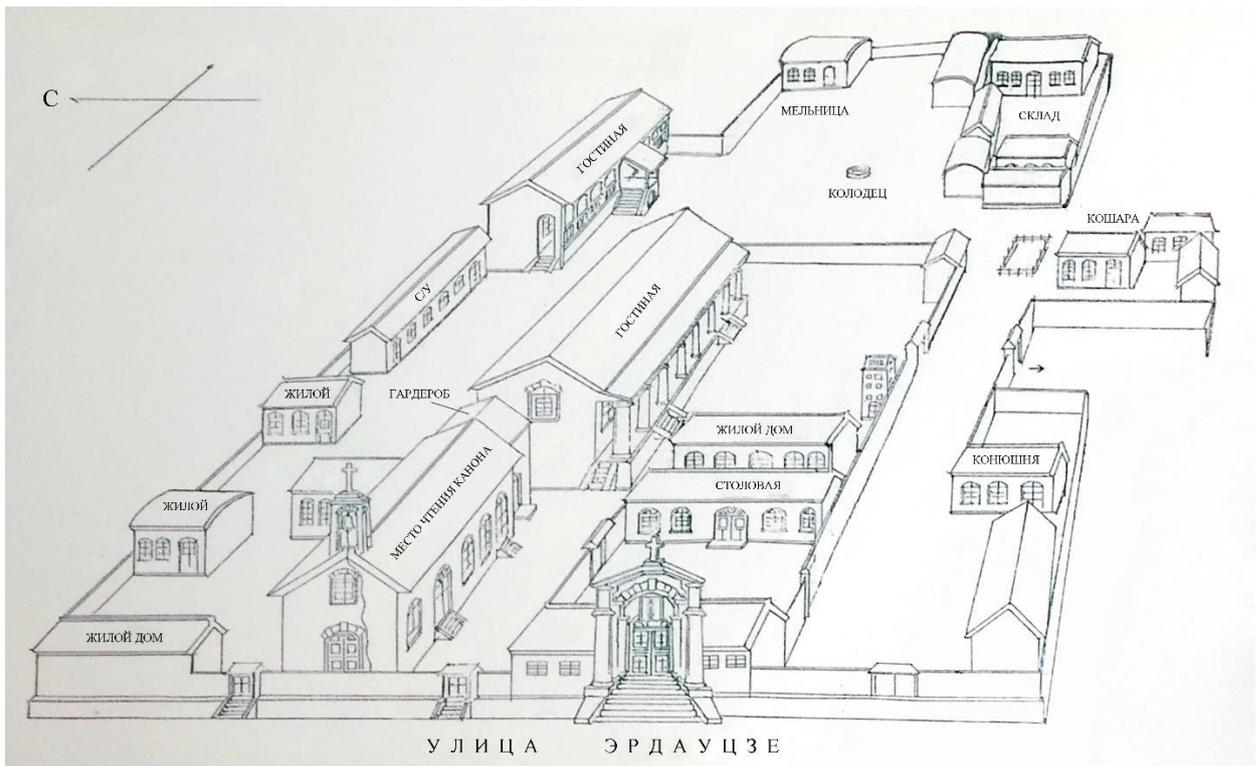
Илл. 3.60 – Проект восстановления Павильон Чжоуцзинь



Илл. 3.61 – Храм Сяо Цао (Фото 2015 г.)



Илл. 3.62 – Мечеть



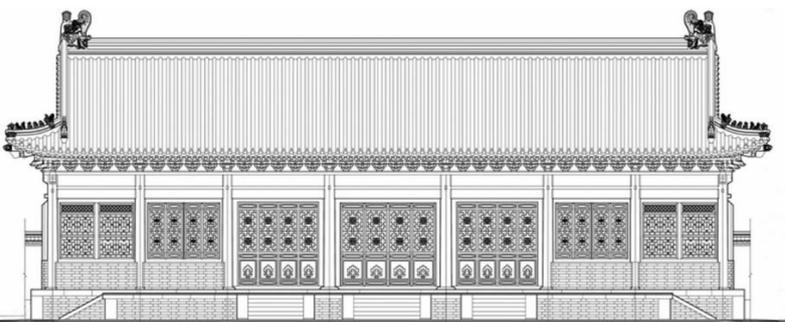
Илл. 3.63 – Восточная часть католической храма 1888-1932 гг.



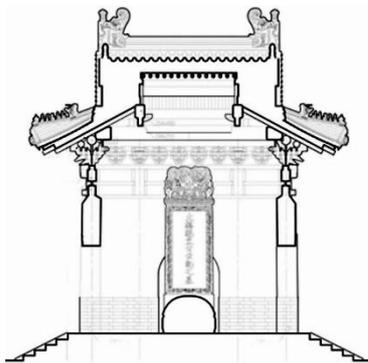
Илл. 3.64 – Фрагмент комплекса православного храма



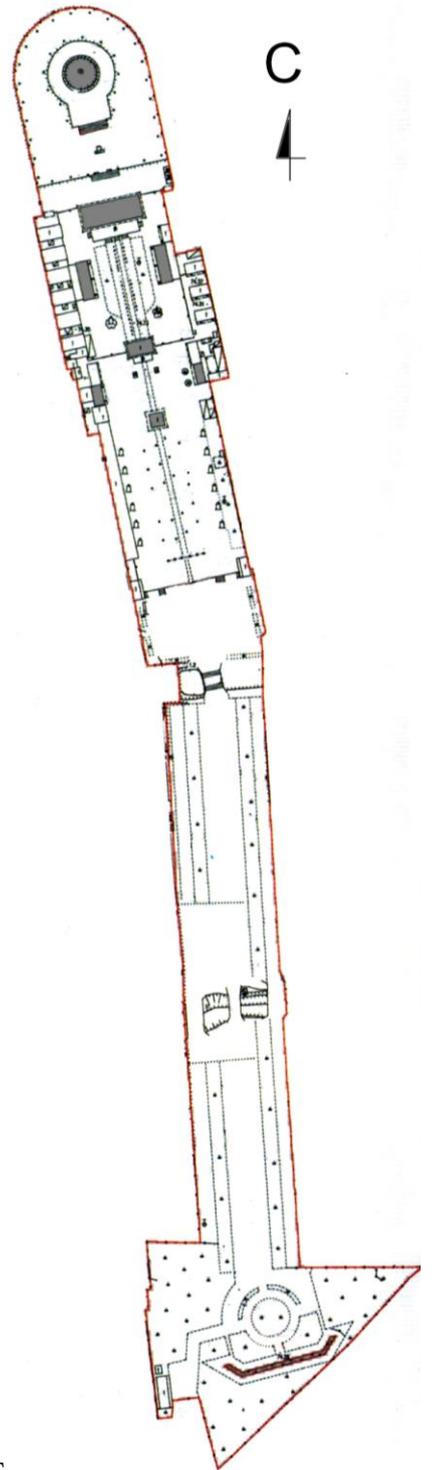
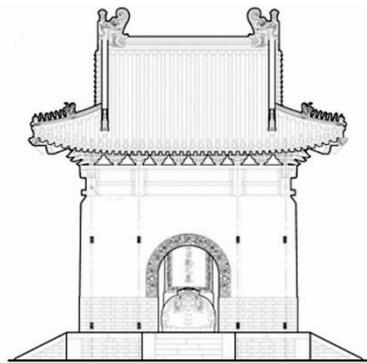
а.



б.



в.



г.

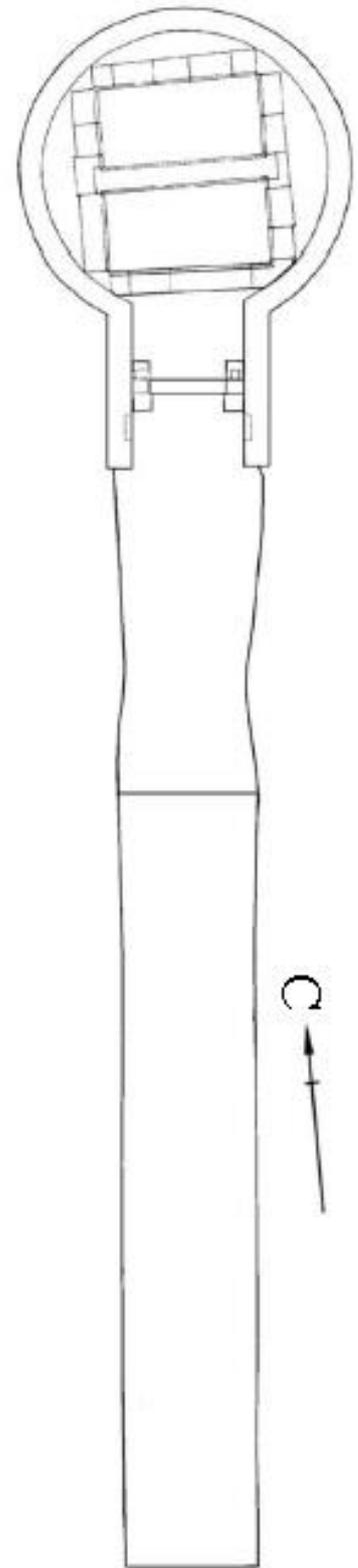
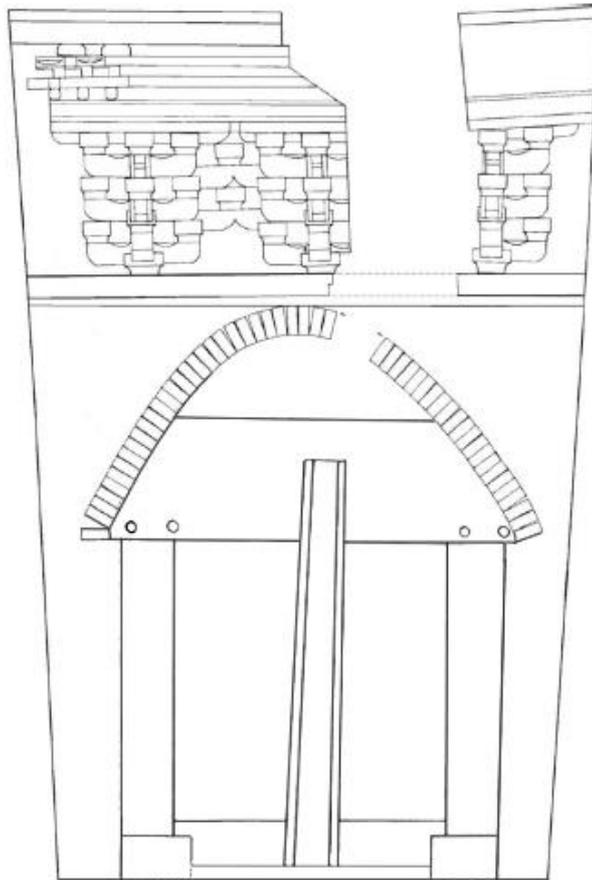
Илл. 3.65 Мавзолей Юаньлинь: а – общий вид; б – зал жертвоприношений; в – павильон; г – план



Илл. 3.66 – Декоративная арка



Илл. 3.67 – Зона захоронения



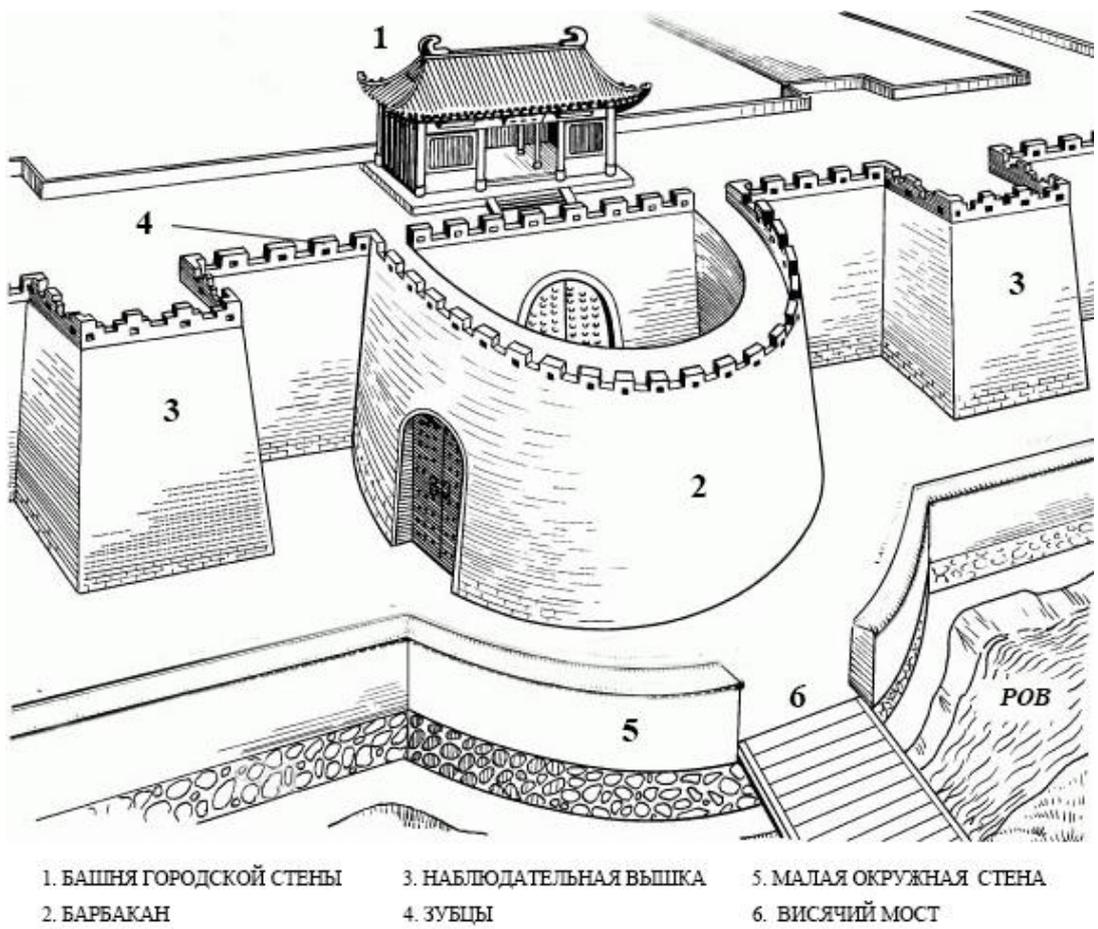
Илл. 3. 68 – Семейное захоронение Хань



Илл. 3.69 – Административное здание прядильной фабрики Гуани



Илл. 3.70 – Зал заседаний



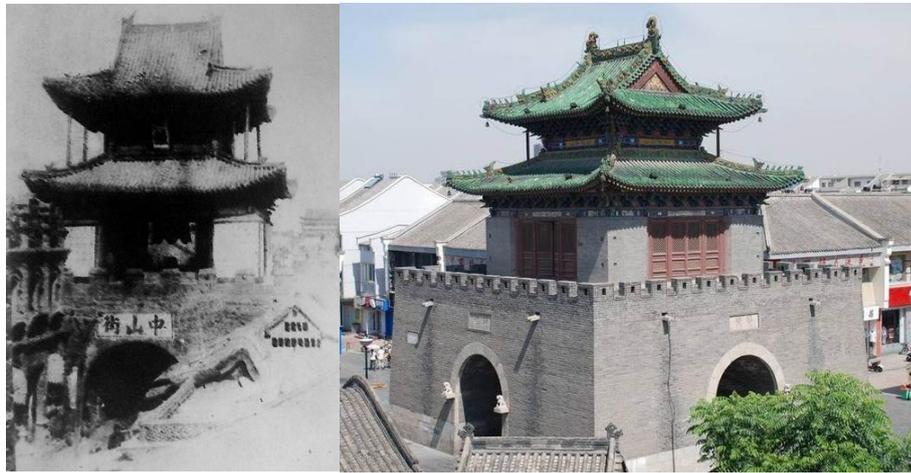
Илл. 3.71 – Схема барбакана перед городскими воротами



Илл. 3.72 – Угловая башня крепостных стен(Фото XX в.)



Илл. 3.73 – Барабанная башня XIV в.



Илл. 3.74 – Бывшая и восстановленная колокольная башня



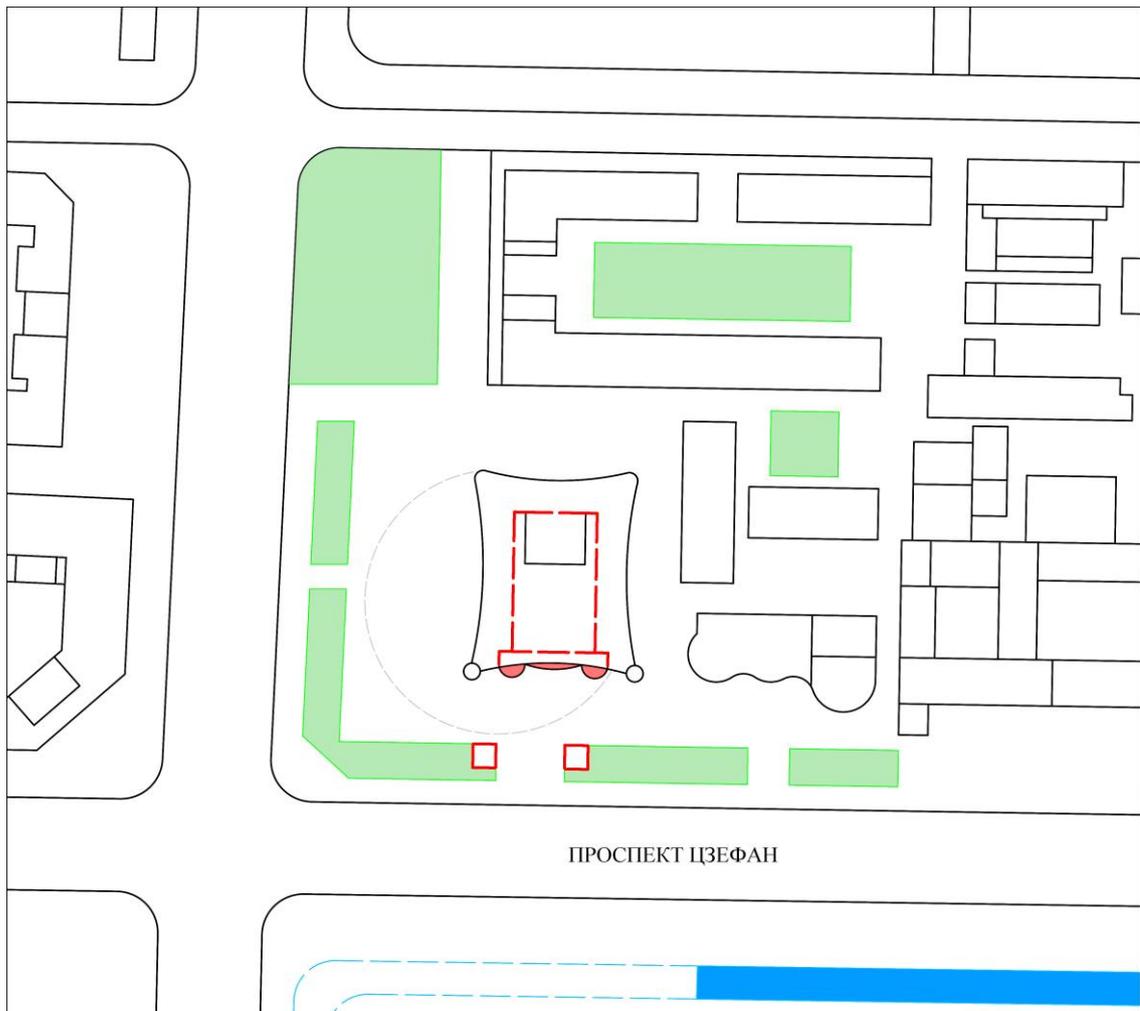
Илл. 3.75 – Парк в юго-западном углу крепости 1953 г.



Илл. 3.76 – Мост Чжаншань



Илл. 3.77 – Декоративная резьба по камню



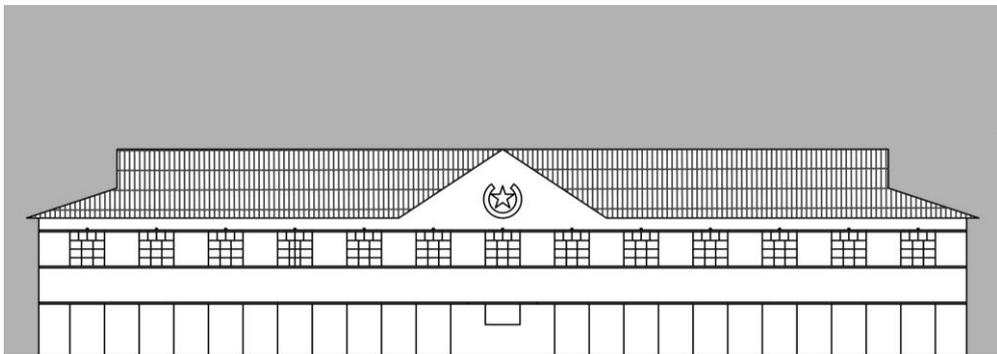
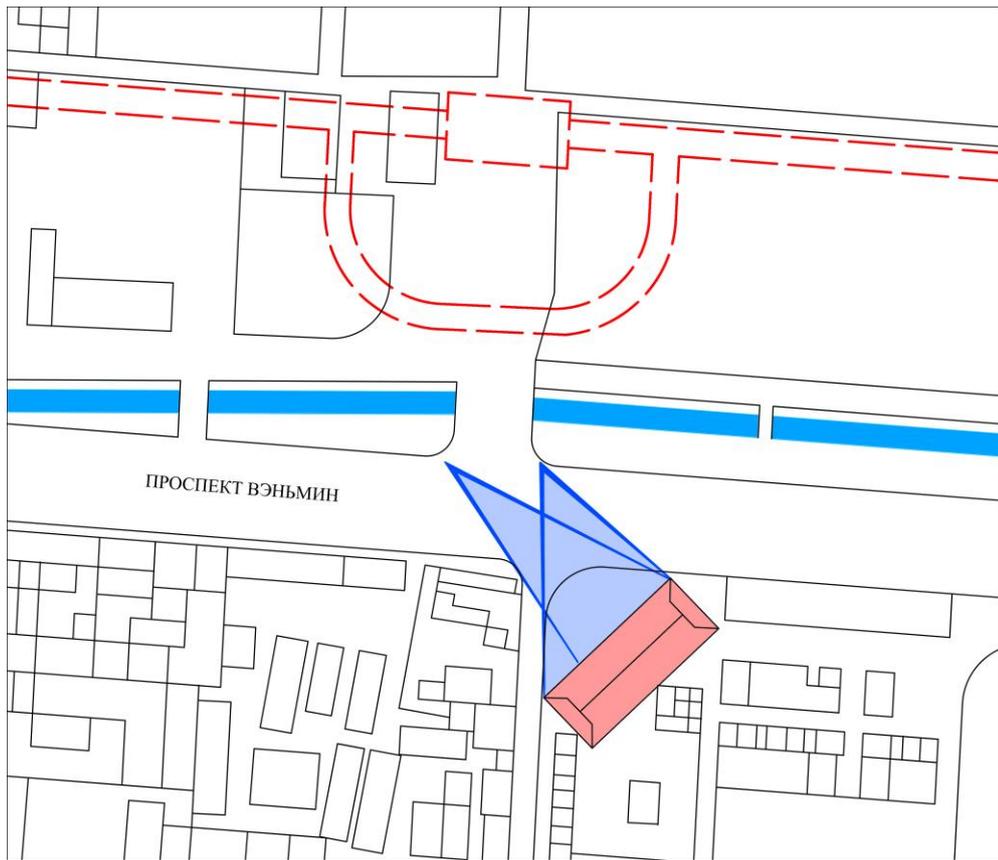
Илл. 3.78 – Дома культуры рабочих



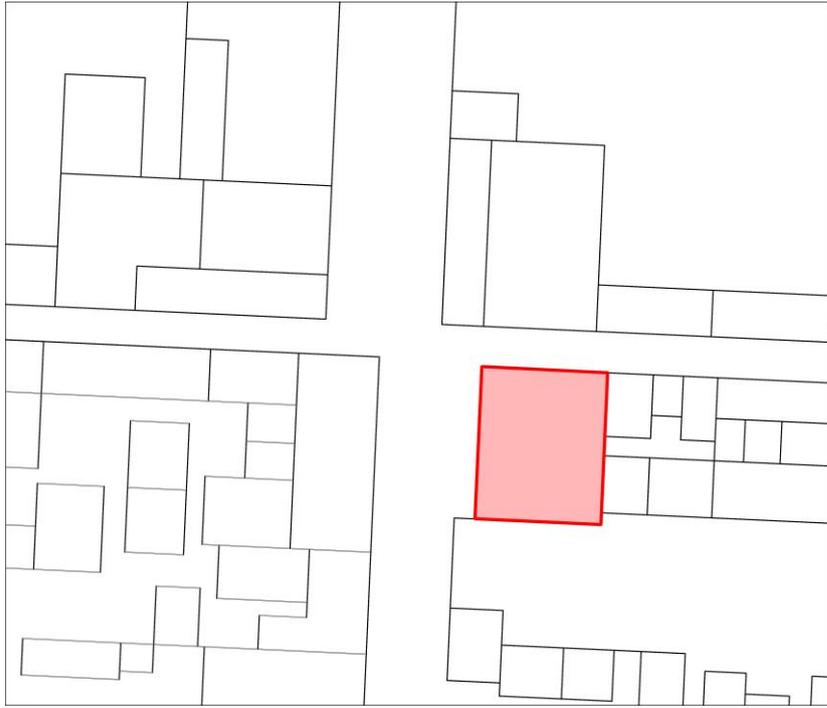
Илл. 3.79 – Дома культуры рабочих с воротами 1950-х



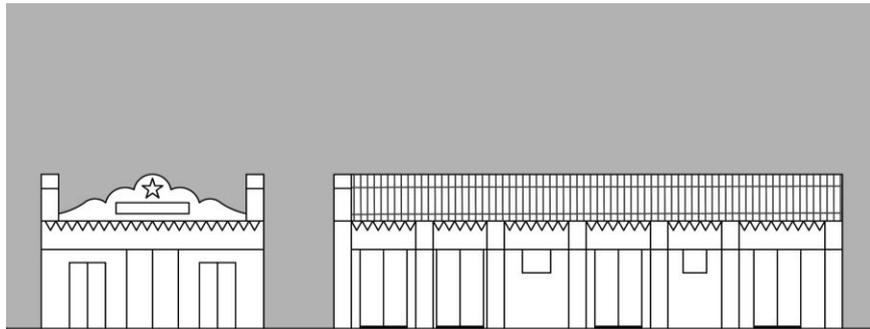
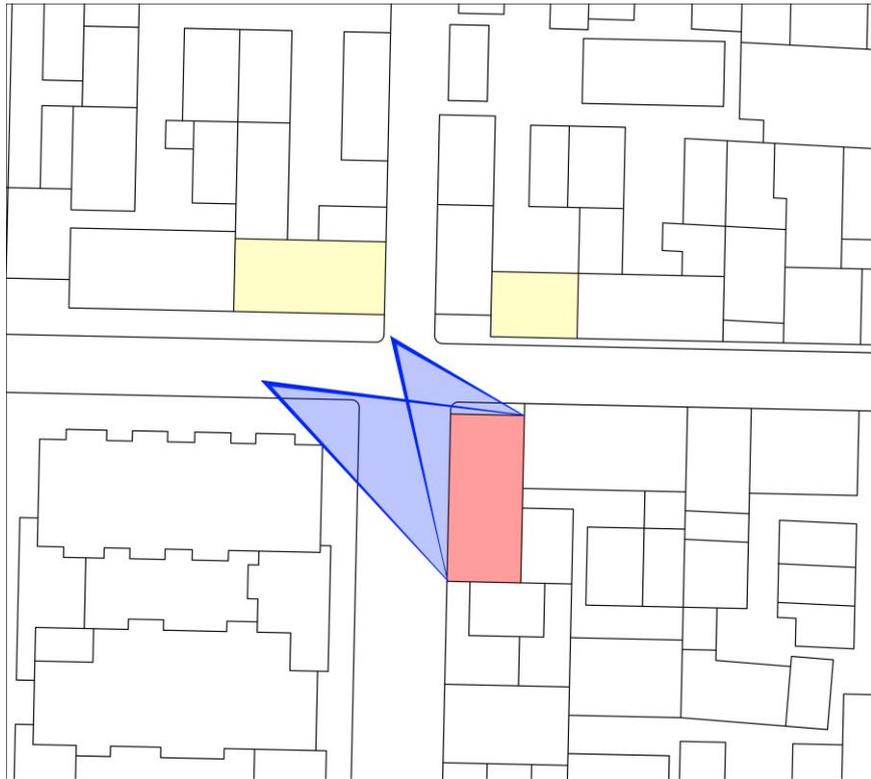
Илл. 3.80 – Вход дома культуры рабочих (Фото в конце XX в).



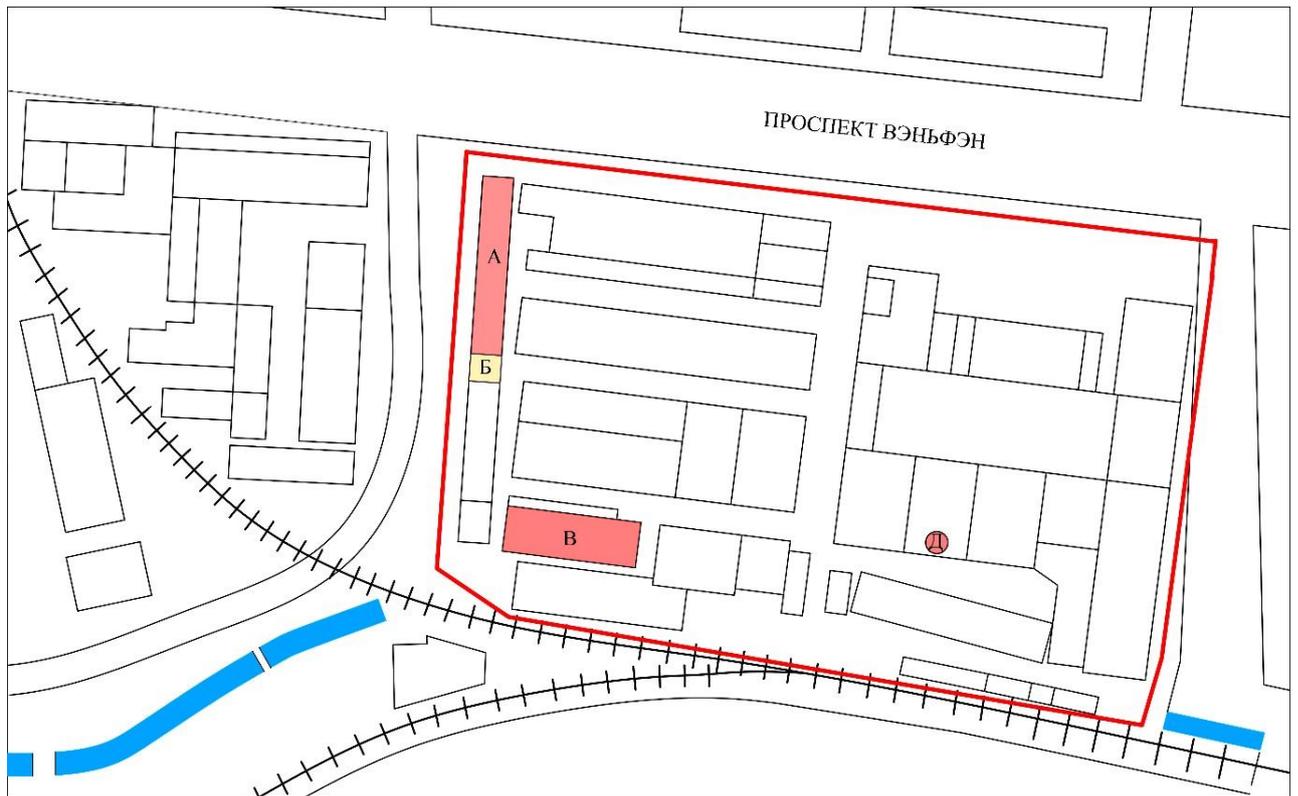
Илл. 3.81 – Общежитие бумаготкацкого завода



Илл. 3.82 – Почта Чжуншань 1945 г.

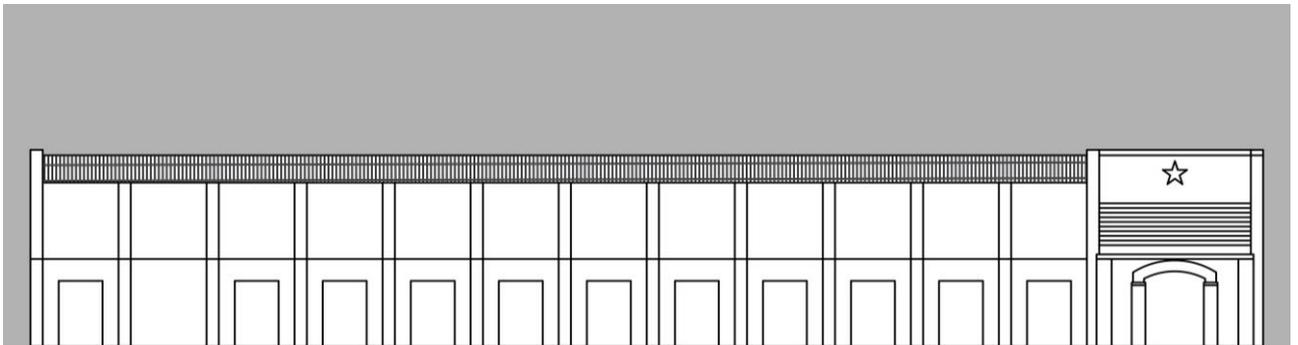


Илл. 3.83 – Здание столовой



ОБЪЕКТ А – СКЛАД
 ОБЪЕКТ Б – ЗАПАДНЫЕ ВОРОТА ФАБРИКИ
 ОБЪЕКТ В – ПЛАТНИЧЕСКАЯ
 ОБЪЕКТ Д – ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ

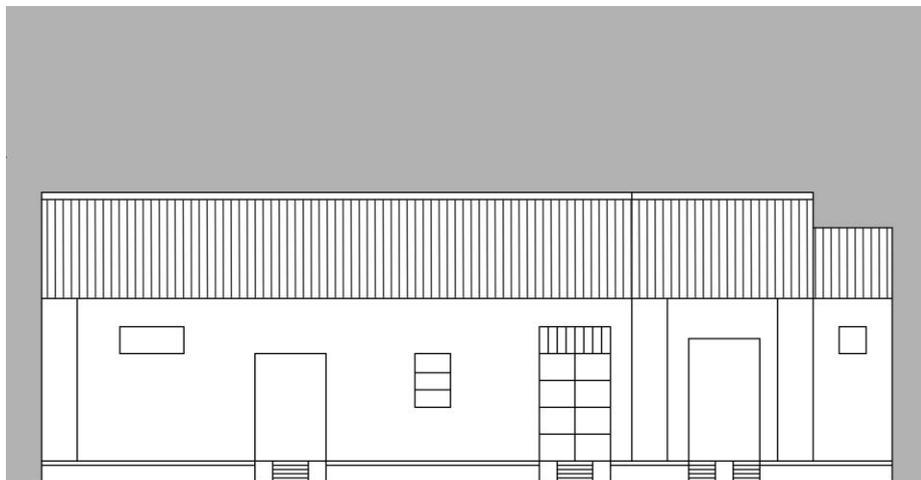
ОБЪЕКТ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 ЦЕЛЮСНЫЕ ОБЪЕКТЫ



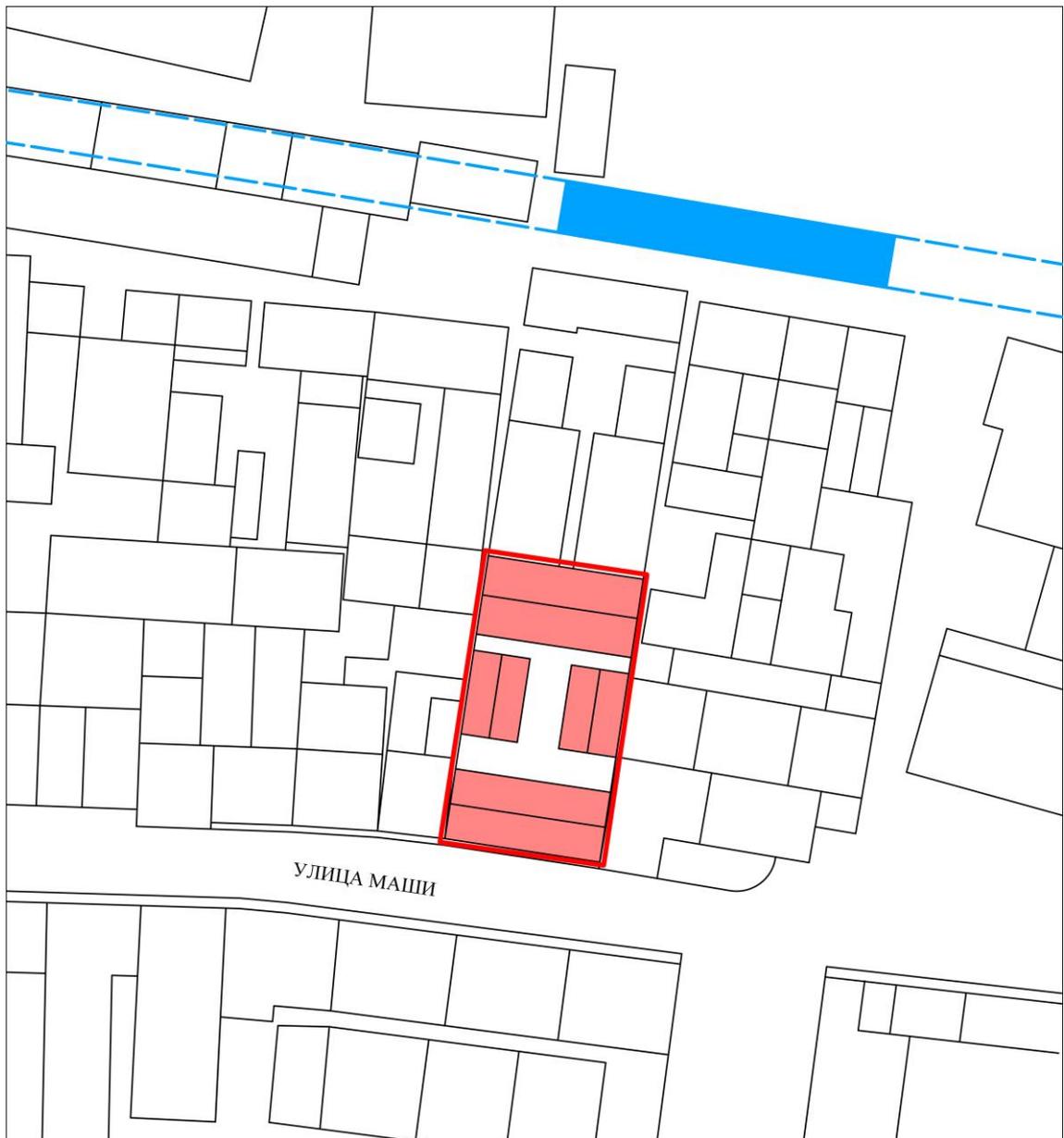
Илл. 3.84 – Табачная фабрика 1950-х



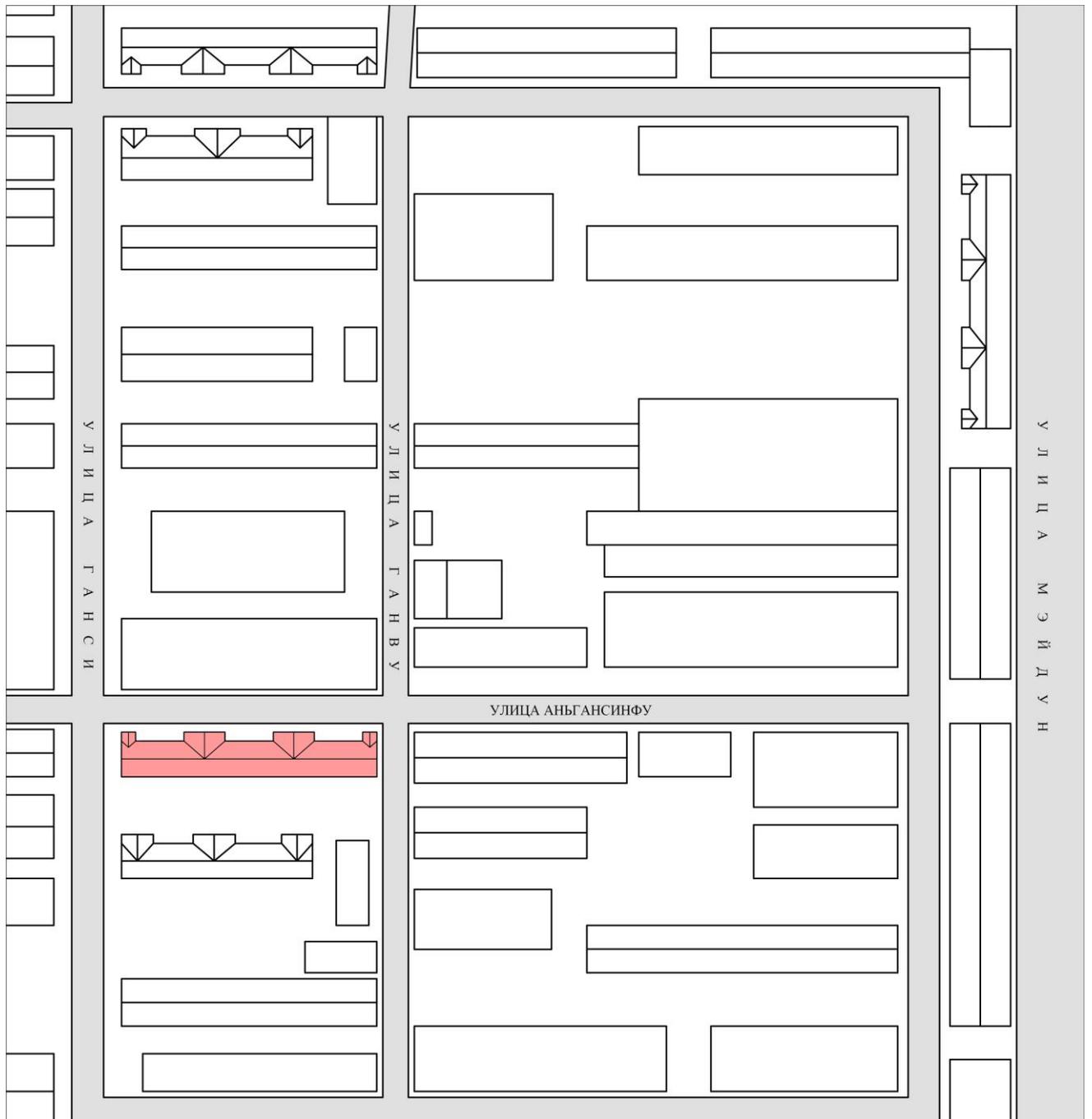
Илл. 3.85 – Ворота фабрики (Фото 1945 г.)



Илл. 3.86 – Фасад жилого дома семьи Ву с магазином



Илл. 3.87 – Жилой дом семьи Ву с магазином



Илл. 3.88 – План жилого микрорайона для рабочих



Илл. 3.89 – Жилой дом № 25

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ АНЬЯНА

СПИСОК ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№	ОБЪЕКТ	ГОД	АДРЕС
1	Палата Гаогэ	XV в.	Район Вэньфэн, ул. Махау
2	Пагода Тяньнинь	952 г.	Район Вэньфэн, проспект Вэнфэннань, д. 3
3	Даосский храм бога-покровителя города Чжандэ	581-1369 гг.	Район Вэньфэн, ул. Гулоудун, д. 6
4	Храм Ханьци и павильон Чжоуцзинь	XI-XVIII вв.	Район Вэньфэн, ул. Дуннаньин
5	Мавзолей Юаньлин	1916-1918 гг.	Район Бэйгуань, на северо-западе от моста Аньяна

СПИСОК ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№	ОБЪЕКТ	ГОД	АДРЕС
1	Белая ступа	династии Юань (1271-1369)	Район Вэньфэн, переулок Сигуньдай, д. 34
2	Даосский храм Белого дракона	1327 г.	Район Лунань, городок Лунцюань, деревня Байлунмяо
3	Дом-музей Мин Иши (фрагмент православного храмового комплекса)	1895 г.	Район Бэйгуань, ул. Хунсин, д. 39
4	Усадьба семьи Ву	1939-1947 гг.	Район Инду, деревня Вугуань
5	Усадьба семьи Сунь	1853 г.	Район Лунань, село Матоуцзянь, деревня Шанмаоцицзянь
6	Мост Чжаншань	династии Сун (960-1279)	Район Лунань, село Матоуцзянь, деревня Датунь

СПИСОК ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№	ОБЪЕКТ	ГОД	АДРЕС
1	Буддийский храм Тяньнинь	601 г.	Район Вэньфэн, проспект Вэнфэннань, д. 3
2	Буддийский храм Цяньмин	X в.	Район Вэньфэн,

			переулок Сигуньдай д. 34
3	Пагода Хофо	династии Юань (1271-1369)	Район Вэньфэн, улица Бэймэнси, д. 112
4	Пагода Путун	1634 г.	Район Вэньфэн, городок Баолянсьи, деревня Сиго
5	Храм Чаоюань (конфуцианства, буддизма, даосизма)	XVI-XVIII вв.	Район Лунань, деревня Чжунлуншань
6	Даосский храм Люйдунпинь	династии Цин (1840-1912)	ул. Хоуцан, д. 41
7	Даосский храм бога-покровителя уезда Аньяна	1785 г.	Район Вэньфэн, ул. Сяньси
8	Даосский храм трех повелителей	династии Мин (1368-1644)	ул. Наньмэньси, д. 26
9	Даосский павильон Вэнчан	1837 г.	Район Вэньфэн, ул. Сихуамэнь, д. 5
10	Даосский храм небесного царя	династии Цин (1840-1912)	Район Вэньфэн, село Гаочжуан, деревня Матоуцзянь
11	Храм Цуй Сянь (храм предков)	1543 г.	Район Вэньфэн, переулок Сяояньсян
12	Храм Сюй Саньли (храм предков)	1695 г.	Район Вэньфэн, переулок Сигуаньдай, д. 9
13	Храм Го Пу (храм предков)	XVII в. - 1988 г.	Район Вэньфэн, юго-восточный угол от колокольни
14	Жилой дом Юань	1910-х	Район Вэньфэн, проспект Вэнфэннань
15	Жилой дом семьи Сун	1910-х	Район Вэньфэн, ул. Хоуцан, д. 15
16	Усадьба семьи Ху	1930-х	Район Лунань, деревня Сигаупин, д. 78, д.81
17	Прядильная фабрика Гуани	1909 г.	Район Бэйгуань, ул. Шачан
18	Мост Дунчжэнсы	династии Цин (1840-1912)	Район Вэньфэн, село Гаочжуан, деревня Дунчжэнсы

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

СПРАВКА О ВНЕДРЕНИИ



武汉工程大学

Wuhan Institute of Technology

武汉工程大学土木工程与建筑学院院长
工学博士，教授
卢海林



证明

武汉工程大学土木工程与建筑学院证明，采用俄罗斯圣彼得堡国立建筑工程大学屈如兰博士的论文研究成果《安阳历史环境的演变及其价值特征（公元前2世纪 - 21世纪初）》。该成果在建筑与城市规划系的教学过程中，作为教学材料及中国中部历史城市建筑和城市规划环境的分析案例。

武汉工程大学土木工程与建筑学院
建筑与城乡规划系系主任
建筑学博士，副教授



2019年5月5日

Уханьский инженерный университет (УИУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
 Декан архитектурно-строительного факультета УИУ
 канд. техн. наук, профессор

Ду Хайлинь



СПРАВКА

Архитектурно-строительный факультет Уханьского инженерного университета подтверждает, что результаты и материалы разработанной Цюй Жулань в СПбГАСУ диссертации на тему «Эволюция исторической среды г. Аньяна и ее ценностные характеристики (II в. до н.э.—начало XXI в.)» внедрены в учебный процесс кафедры архитектуры и градостроительства в качестве методических материалов и примеров углубленного анализа архитектурно-градостроительной среды исторических городов Центрального Китая.

Заведующий кафедрой архитектуры и
 градостроительства УИУ,
 кандидат архитектуры, доцент



Сюй Вэй

« 5 » мая 2019 г.