

ОТЗЫВ

Пономаренко Елены Владимировны

об автореферате диссертации Чан Жанг Нама «Влияние форм и принципов европейского зодчества на архитектурно-планировочную структуру Ханоя в колониальный период (1870-е – 1950-е гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационная работа посвящена актуальной проблеме – изучению принципов формирования архитектуры и градостроительства Ханоя, влияния европейского и вьетнамского зодчества на архитектурно-градостроительное наследие этого города середины XIX – середины XX века.

Изучение архитектурно-градостроительного наследия государств Азии в современных условиях очень актуально в свете непрерывного процесса повышения роли регионов в мире. Следует принять во внимание то, что значительная часть архитектуры Вьетнама рассматриваемого периода представлена в Ханое. По этой причине становится очевидным необходимость изучения формирования и развития этого города в социально-культурном и архитектурно-градостроительном направлениях.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в работе впервые системно решается ряд важнейших задач реконструкции архитектурно-градостроительного развития Ханоя: определение особенностей формирования и развития города в колониальный период, систематизация архитектурно-планировочных решений, выявление характерных черт пространственной структуры кварталов, анализ функциональной типологии зданий колониального периода, определение региональных особенностей взаимовлияния европейской и традиционной вьетнамской архитектуры, а также разработаны рекомендации по сохранению ценного архитектурно-планировочного наследия столицы Вьетнама.

В диссертации используется современная методология, включающая несколько методов исследования в соответствии с решаемыми задачами. Объект и предмет исследования соответствуют поставленной цели и задачам исследования.

Теоретическая значимость результатов диссертации большей частью совпадает с ее новизной. Следует дополнительно отметить, что выявленные принципы трансформации планировочной структуры города и классификация архитектурных форм могут быть основой для изучения и анализа застройки других городов Вьетнама рассматриваемого периода.

Практическое значение работы состоит в возможности применения материалов и результатов исследования при осуществлении реставрации, реконструкции и восстановления исторической среды Ханоя. Проведение подобных работ без учета результатов исторического анализа объектов может нанести непоправимый вред ценной застройке и исторической среде Ханоя.

Степень достоверности и обоснованности результатов диссертации определены применением современных методов системного анализа, анализа информационных источников, а также обсуждением полученных результатов на научно-практических конференциях. Результаты диссертационного исследования отражены в 9 научных публикациях, в том числе в 4 публикациях в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки России.

Необходимо отметить большой личный вклад диссертанта, состоящий, кроме полученных результатов исследования, в: полномасштабном обследовании территории Ханоя, проведении обмеров памятников архитектуры, изучении и публикации значительного количества неизвестного архивного материала.

Положительно оценивая рассматриваемую работу в целом, отмечая ее высокий научный уровень, достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, стоит отметить следующее замечание.

Из текста автореферата не понятно рассматривались ли вопросы выявления авторства застройки Ханоя. Указанное замечание носит частный характер и не снижает ценности диссертации.

Диссертация является завершенным научным трудом, представляющим важное научное направление в истории архитектуры и градостроительства, реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.

Содержание диссертации и основные выводы исследования соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о порядке присуждения ученых степеней к кандидатским диссертациям. Тема диссертации «Влияние форм и принципов европейского зодчества на архитектурно-планировочную структуру Ханоя в колониальный период (1870-е – 1950-е гг.)» и ее содержание полностью соответствуют специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Автор диссертации Чан Жанг Нам заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

07.02.2018.

Доктор архитектуры, доцент _____ Пономаренко Елена Владимировна
Профессор кафедры
Реставрации и реконструкции архитектурного наследия
Архитектурно-строительной академии
Самарского государственного технического университета

443001 Самара ул. Галактионовская 102-А кв. 18-А
Телефон 8-9371853468
e-mail: evpon@mail.ru

Подпись пономаренко Е.В.
заверяю 09.02.2018г.
Начальник отдела
кадров СНН (Сарайва Т.С.)