

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата архитектуры, доцента
Ульчицкого Олега Александровича
на диссертацию **Чан Жанг Нама**
«Влияние форм и принципов европейского зодчества
на архитектурно-планировочную структуру Ханоя
в колониальный период (1870-е – 1950-е гг.)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия.

На рассмотрение представлена диссертация в двух томах и автореферат. В представленном материале содержится текст диссертации (135 страниц), включающий введение, основную часть из трёх глав, заключение и список литературы (97 наименований), а также иллюстративный материал (173 рисунка) и приложения на 161 странице. Весь объём текстового и иллюстративного материала соответствует требованиям, предъявляемым к защите искомой степени.

1. Актуальность исследования

Ханой, как древняя столица Вьетнама является средоточием богатого архитектурного и планировочного наследия. Но в современных условиях бурного экономического развития это наследие подвергается большим испытаниям, часть его уже утрачена. Острота проблемы сохранения ценного наследия усугубляется тем, что это наследие до сих пор изучено недостаточно, нет четких критериев его ценности, кроме возраста. Поэтому так важно сегодня подробнейшим образом, с учетом мирового и петербургского опыта изучить всё историко-архитектурное и планировочное наследие Ханоя. При этом, приоритетом является, конечно, колониальный период истории Вьетнама, когда происходил сложный процесс взаимовлияния европейской и национальной культуры.

Учитывая актуальность указанной проблемы, Чан Жанг Нам посвятил свою диссертацию выявлению специфике трансформации исторически сложившейся планировочной структуры Ханоя и национальных архитектурных форм под влиянием европейского зодчества в колониальный период. На этой основе им были разработаны рекомендации по сохранению ценного архитектурно-планировочного наследия столицы Вьетнама.

2. Общая характеристика работы

Знакомство с материалом представленной диссертации убеждает, что исследование было проведено на надежной, проверенной методической, литературной и графической основе. Использовался обширный иллюстративный материал (исторические источники, архивные материалы, графические схемы и пр.) и материал натурного обследования. Историко-информационную базу дополнили также монографии, выпущенные за последние годы известными авторами. Структура работы выстроена в соответствии с логикой решения поставленных в диссертации задач. Автор последовательно переходит от характеристики и типологии национального зодчества Вьетнама к выявлению изменений планировочной структуры и архитектуры Ханоя в колониальный период.

В ходе исследования автор убедительно обосновал этапы становления и развития системы городов на территории Вьетнама. При этом выявлена пространственно-планировочная специфика городов Вьетнама феодального периода с учетом ландшафтно-географической специфики территории региона, в которую входит Ханой. Анализируя предлагаемую в источниках классификацию и типологию традиционного вьетнамского зодчества, автор сумел уточнить эту типологию и ввел понятие...

Во второй главе, оперируя большим количеством исторической информации и анализируя графические источники, автор сумел уточнить этапы становления и развития объемно-планировочной структуры Ханоя до середины

XX века, при этом, специфика Ханоя доколониального периода выявлена путём сопоставления её со структурой другого, столичного города — Хюэ, ранее исследованного аспирантом той же кафедры. Подобная преемственность, говорит о наличии устойчивой научной школы, что повышает доверие к результатам работы представителей этой школы.

Главной задачей второй главы является выявление параметров трансформации объемно-планировочной структуры Ханоя в колониальный период. Сопоставляя динамику трансформации структуры Ханоя доколониального и колониального периодов, автор выявляет три периода трансформации структуры Ханоя в колониальный период. В диссертации они образно обозначены как: «агрессивный», «ознакомительный» и «пассивный», в отношении колонизаторов к архитектурному наследию города. Важно, что в диссертации проанализированы проекты генеральных планов Ханоя и выявлены заложенные в них перспективные направления, повлиявшие на объемно-планировочную структуру современного города. Выявлены также наиболее устойчивые, исторически сложившиеся функциональные зоны, сохранившие своё историческое значение. Более того, выявлен характер трансформации планировочных структур отдельных районов Ханоя.

Специфике архитектуры Ханоя колониального периода посвящена третья глава диссертации. Здесь специфика выявляется на фоне обобщённой автором типологии форм национального и западноевропейского зодчества. Достаточно высокая степень информированности позволила автору на большом количестве конкретных объектов проследить взаимовлияния форм восточного и западного зодчества. В наиболее ярком виде это проявилось в т.н. «индокитайском стиле», которому автор уделил особое внимание.

Важным содержательным аспектом третьей главы является составление и анализ функциональной типологии зданий колониального периода. Проведён сопоставительный анализ в каждой типологической группе форм. В конце

главы разработаны рекомендации по сохранению архитектурно-планировочного наследия Ханоя.

3. Научная значимость материала и выводов диссертации охватывает два аспекта — исторический и теоретический.

В историческом отношении важны уточнения этапов:

- становления системы городов в феодальном Вьетнаме;
- архитектурно-планировочного развития Ханоя в колониальный период;

В теоретическом отношении важны:

- разработанная автором система выявления специфики трансформации планировочной структуры города;
- обоснованная автором классификация архитектурных форм, подвергшихся влиянию архитектурных форм другой цивилизационной модели;
- разработанная автором система выявления перспективности намеченных генпланом конкретных направлений и узлов развития.

4. Практическая значимость исследования занимает важное место в сфере охраны архитектурно-градостроительного наследия. Материалы и выводы диссертации дают возможность разрабатывать, применительно к Ханю, систему критериев оценки историко-архитектурной и историко-планировочной ценности конкретных объектов и фрагментов планировки столицы Вьетнама. Кроме того, работа содержит предложения по постановке на охрану конкретных объектов.

5. Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов, сформулированных в диссертационном исследовании

В диссертации успешно используются гарантированно эффективные научные методы, позволяющие обосновать полученные выводы и рекомендации.

Диссертантом, исчерпывающе, насколько позволяют рамки кандидатской диссертации, проработана и раскрыта заявленная тема. По результатам

исследования опубликован достаточный по объему перечень работ, отражающих основное содержание исследования – 9 научных работ, в которых отражены основные положения диссертационной работы. Из них 4 статьи опубликованы в рецензируемых журналах по перечню ВАК РФ, в которых рекомендуется публикация материалов и результатов диссертаций.

Основные результаты были доложены на конференциях всероссийского и международного уровня.

Вышеперечисленные положения подтверждают высокий уровень достоверности результатов и выводов проделанной работы.

6. Общие замечания по диссертационной работе

1) В тексте диссертации дублируется информация, не имеющая прямого отношения к логике научного изложения (например, данные о социально-экономическом развитии, о характере традиционных жилых домов «Чонг-Зьем» и данные о Старом квартале «36 улиц»).

2) Для воссоздания общей картины возникновения системы городов в феодальном Вьетнаме автору явно не хватило конкретного исторического, в том числе, археологического материала.

3) Недостаточно полно текстовый материал о стилистике отдельных зданий отображен в графике. Столь интересный с научной точки зрения материал, нуждается в адекватной графической разработке.

Высказанные замечания являются частными и не влияют на общую положительную оценку диссертации. Предложенные рекомендации могут быть учтены автором в дальнейших научных исследованиях. В целом, работа хорошо представлена и выполнена на высоком профессиональном уровне.

7. Заключение

Представленный материал изложен в логической последовательности, текст и графические приложения взаимосвязаны, стиль изложения единообразен, профессионален и способствует пониманию содержания

диссертации, что позволяет объективно оценить личный вклад автора и полученные результаты исследования. По результатам каждой главы и работы в целом составлены развернутые выводы. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Выполненная Чан Жанг Намом диссертация «Влияние форм и принципов европейского зодчества на архитектурно-планировочную структуру Ханоя в колониальный период (1870-е – 1950-е гг.)», дает основание считать, что по содержанию, форме, актуальности, полноте поставленных и решенных задач, совокупности полученных новых научных результатов, является законченной научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему, и соответствует пункту п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. №842.

Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым кандидатским диссертациям, а ее автор, Чан Жанг Нам, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Официальный оппонент:

Заведующий кафедрой архитектуры ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», канд. арх., доцент
455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38
Тел.: +7 (3519) 23-83-04,
e-mail: o.ulchitsky@magtu.ru
«30» января 2018 г.

Ульчицкий О.А.

Отзыв Ульчицкого Олега Александровича, заверяю
Проректор по научной и инновационной работе
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
д.т.н., профессор



Тулупов О.Н.

