

**Образовательная организация
высшего образования (частное учреждение)
«Международная академия бизнеса и новых технологий (МУБиНТ)»**

СПИСОК

основных публикаций оппонента
доктора архитектуры, доцента Сапрыкиной Натальи Сергеевны

по диссертации Д.Е. Лемытской
**«Архитектурно-планировочное развитие и историко-культурное наследие городов
Хакасии (на примере Абакана и Черногорска)»,**

05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

№ п/п	Наименование публикации	Форма публикации	Выходные данные	Объем, с или п.л.	соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Неизвестный проект А.С. Никольского «Стадион-форум и парк в Ярославле»	Печ.	Архитектура и время. 2010. № 2. С. 12-18	7 с.	
2	Советское градостроительство 1920-1930-х годов	Печ.	РААСН НИИТАГ. (Коллективная монография) / М.: Либроком, 2010. /171-202	384 с./ 31 с.	18 соавторов
3	Архитектура сталинской эпохи: Опыт исторического осмысления.	Печ.	РААСН НИИТАГ. (Коллективная монография) / М.: КомКнига, 2010. /280-302	496 с. / 23 с.	40 соавторов
4	Архитекторы Ярославля. Федоров Александр Васильевич.	Печ.	(Монография) Ярославль: Академия МУБиНТ, 2013.	176 с./ 15,4 п.л	
5	Дзержинский район. 35 лет: События и люди/ От первой пятиэтажки... Строительство в Дзержинском районе: вчера, сегодня, завтра	Печ.	(Коллективная монография) / Ярославль: Ярновости. 2014. /99-108	10 с.	8 соавторов
6	Ивановский архитектор Панов Александр Иванович. Неизвестные факты о жизни и творчестве.	Печ.	Архитектура и строительство России, 2014. № 11. С. 28-37	10 с. / 5 с.	Шахнов И.Е.
7	Главный городской архитектор Ярославля Аралов Всеволод Семенович	Печ.	Архитектура и строительство России, 2015. № 2. С. 20-27	8 с.	
8	С.В. Капачинский: на пути к профессиональному мастерству через освоение творческого метода А.С. Никольского	Печ.	Архитектура и строительство России, 2015. № 5. С. 2-13	12 с.	

Список верен:

Заведующий кафедрой
«Градостроительство» МУБиНТ,
д.арх., доц.

Сапрыкина Н.С.

Ученый секретарь
Ученого совета,
д.т.н., проф.

Брагина З.В.

23.11.2015

