

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Перовой Александры Федоровны
«Архитектурная типология центров Делового туризма (на примере Санкт-Петербурга)» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

Диссертационная работа Александры Федоровны посвящена и научному обоснованию архитектурной типологии и разработке принципов архитектурно-планировочной организации многофункциональных центров делового туризма (ЦДТ) применительно к условиям Санкт-Петербурга.

В настоящее время развитие индустрии делового туризма является одним из перспективных направлений бизнеса, туризм вообще и деловой в частности становится своеобразной точкой роста в экономике крупных городов и может рассматриваться как самостоятельный градообразующий фактор развития города. Наличие же развитой инфраструктуры делового туризма рассматривается как конкурентное преимущество.

С этим связана необходимость в скорейшем создании пространственной среды делового туризма, архитектурно-градостроительной организации выставочной, коммуникативной, гостиничной и прочих видов деятельности. Автор своей работой встраивается в сферу научного сопровождения процесса формирования пространственной инфраструктуры ЦДТ в крупном городе на примере Санкт-Петербурга. Тему диссертационного исследования Александры Федоровны можно считать вполне актуальной и своевременной.

В диссертационном исследовании автор поднимает вопросы формирования объектов делового туризма на уровне методики проектирования, типологии, их оптимальной функционально-планировочной организации. Работа Александры Федоровны состоит из трех глав, содержательная последовательность которых обоснована задачами исследования.

В автореферате изложены общие результаты исследования, текст автореферата структурирован, написан хорошим научно-профессиональным языком, снабжен иллюстрациями, имеет перечень публикаций автора. Очевидно, что в процессе работы над

диссертацией автором был привлечен и систематизирован богатый исторический и фактический материал.

Основным достоинством работы можно назвать применение типологического подхода, позволяющего системно рассмотреть объект исследования. Работу можно считать первым фундаментальным исследованием в области объектов делового туризма (если не учитывать докторскую диссертацию А.Л. Гельфонд, рассматривающую деловой центр в целом). В этой части научная новизна исследования не вызывает никаких сомнений.

Возможно, в работе можно было уделить большее внимание художественно-образному аспекту архитектуры центров делового туризма, особенно учитывая специфику Санкт-Петербурга.

В целом работа Александры Федоровны Перовой «Архитектурная типология центров Делового туризма (на примере Санкт-Петербурга)» представляет собой законченное диссертационное исследование, методически и содержательно выполненное на высоком научном уровне. Работа соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и рекомендуется для защиты по специальности 05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности». Считаю, что при соответствующей защите, автор вполне заслуживает присвоения, искомой ученой степени кандидата архитектуры по данной специальности.

Заведующий кафедрой градостроительства
и ландшафтной архитектуры НГУАДИ,
кандидат архитектуры, доцент

Г.П. Ерохин

3.11.2015

Ерохин Григорий Порфирьевич

630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 38, к. 309

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
(НГУАДИ), кафедра Градостроительства и ландшафтной архитектуры (ГиЛА)

grad@ngaha.ru

+7 (383) 222-22-02

Подпись *Г.П. Ерохин* заверено

Г.П. Ерохин