

СПИСОК

основных публикаций оппонента кандидата архитектуры, профессора,
заведующего кафедрой «Инновационное проектирование»
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный архитектурно-строительный
университет»

Малахова Сергея Алексеевича

по теме диссертации

«Архитектурно-пространственная организация
трансформируемых спортивных объектов»

шифр и наименование

специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие
концепции архитектурной деятельности

отрасль науки _____ архитектура _____

В рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№ п/п	Наименование публикации	Форма публикации	Выходные данные	Объем п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	«КОМПОЗИЦИОННЫЙ МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ПРИОРИТЕТ ТЕПЛОСНОГО ОПЫТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОТОТИПА.	Статья	Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2013. – Т.15. – №2-1. – С. 249-255.	0,4	–
2	«КОМПОЗИЦИОННЫЙ МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ПРИНЦИПЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И АВАНГАРДА НА ОСНОВЕ БИНАРНОЙ ФОРМУЛЫ МЕТОДА И ОБЪЕКТА»	Статья	Известия самарского научного центра российской академии наук. – 2013. – Т.15. – №2-2. – С. 498-505.	0,5	–
3	«ПРИНЦИПЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА»	Статья	Приволжский научный журнал. – 2013. – №2. – С. 68-73.	0,4	–
4	«ФУТУРИСТИЧЕСКОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ В ФОРМООБРАЗОВАНИИ»	Статья.	Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. –	0,3/ 0,2	Раков А.П.

			Т.14. – №2-1. – С. 260-263.		
5	«ВОЗНИКНОВЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ «НОВОГО ПОНИМАНИЯ» ОБЩЕСТВЕННОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА»	Статья	Традиции и инновации в строительстве и архитектуре / мат. 71-й всерос. науч.-тех. конф. – Самара, 2014. – С. 497-499.	0,2/ 0,1	Сабирова Л.Р.
6	«КОМПОЗИЦИОННЫЙ МЕТОД КАК ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ВОЗНИКНОВЕНИЮ НОВОЙ ФУНКЦИИ И НОВОГО ЯЗЫКА»	Статья	Вестник СГА-СУ. Градостроительство и архитектура. – 2012. – №4. – С. 48-52.	0,3	–
7	«МЕТОДЫ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ВРЕМЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ НА БАЗЕ КОНСТРУКЦИИ «FLORUS»»	Статья	Традиции и инновации в строительстве и архитектуре / мат. 70-й всерос. науч.-тех. конф. – Самара, 2013. – С. 418-419.	0,1/ 0,05	Балькин И.А.
8	«ОБЩАЯ СТРУКТУРА И ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОМПОЗИЦИОННОГО МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ»	Статья	Вестник СГА-СУ. Градостроительство и архитектура. –2014. – №3(16). – С. 31-36.	0,4	–
9	«ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ПЕРЕХОД К КИНЕМАТИЧЕСКОЙ БИОФОРМЕ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ»	Статья	Традиции и инновации в строительстве и архитектуре / мат. 70-й всерос. науч.-тех. конф. – Самара, 2013. – С. 419-420.	0,1/ 0,05	Богданов Е.В.
10	«ПРОБЛЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ ОБЪЕКТА И ОКРУЖЕНИЯ В АСПЕКТЕ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПОЗИЦИОННОГО МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ»	Статья	Инновационные технологии в сфере сервиса и дизайна / мат. I междунар. науч.-тех. конф. – Самара, 2014. – С. 84-87.	0,3	–
11	«ЭТАПЫ ТРАНСФОРМАЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ ПСИХИТРИЧЕСКИХ БОЛЬНИЦ. ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ ТИПОЛОГИЧЕ-	Статья	Традиции и инновации в строительстве и архитектуре / мат. 71-й всерос. науч.-тех. конф. – Самара, 2014.	0,1/ 0,05	Соболева А.А.

Кандидат архитектуры, профессор,
заведующий кафедрой «Инновационное проектирование»
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный
архитектурно-строительный университет»

П

Малахов С.А.

Подпись Малахова Сергея Алексеевича заверена:

По
за
на
ка

Подпись Малахова С.А. заверено.

Ученый секретарь ученого совета СААСУ

И.А.