

ОТЗЫВ

научного руководителя, кандидата архитектуры Заяц Инны Сергеевны о работе
Пятницкой Татьяны Николаевны над диссертацией
«Формирование монастырских ансамблей XVII века юго-восточного Приладожья»,
выполненной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

Пятницкая Татьяна Николаевна с 2011 по 2014 г. обучалась в заочной аспирантуре на кафедре по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Пятницкая Татьяна Николаевна имеет высшее образование, закончила архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института в 1972 г. и работает в системе Министерства культуры Российской Федерации с 1975 г., главным архитектором проектов АРМ-2 Санкт-Петербургского Научно-исследовательского института по сохранению памятников истории и культуры «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» – с 1991 г., архитектор-реставратор высшей категории по аттестации МК РФ.

В процессе всей своей научной и творческой деятельности активно занималась историей архитектуры и реставрации. Ее учителями были Пилявский В.И., Н.Ф. Хомуцкий, А.М. Соколов, Ю.С. Ушаков. Работала и осваивала методические основы исследовательской и проектной работы под руководством таких специалистов, как Милорадович А.Н., Рахманова Н.С., Гусева О.Г., Коляда М.И. Зарекомендовала себя грамотным, высоко эрудированным специалистом, способным самостоятельно выполнять научные теоретические исследования и руководить практическим проектированием реставрации объектов культурного наследия. Отличается тщательностью в исследовательской работе с памятниками, сборе исходных материалов для проектирования. Проектные решения ее всегда выверены и обоснованы.

Среди авторских работ - проекты реставрации памятников допетровской архитектуры в ансамблях Богородичного Успенского Тихвинского, Иверского Валдайского Богородицкого Святоозерского, Михаило-Клопского (Новгородская область) и Свято-Троицкого Зеленецкого монастырей, проекты зон охраны объектов культурного наследия Соловецкого архипелага и Выборга, Здание пожарной части в г. Волгограде, Каменное зало и Померанцевая оранжерея в архитектурно-ландшафтном комплексе «Ораниенбаум» (г. Ломоносов), интерьеры М алиновой, Зеленой гостиных, Белого и Оружейного залов Шереметевского дворца в Санкт-Петербурге, фасады здания Биржи в Санкт-Петербурге, и др.

В настоящее время – научный руководитель проектов реставрации ансамбля Троицкого Зеленецкого монастыря в Волховском р-не Ленинградской области.

Т.Н. Пятницкая обладает способностью к аналитической работе, отлично владеет методическими основами реставрации. Имея опыт практической работы и исследовательской деятельности, она щедро делится им с молодыми архитекторами.

Т.Н. Пятницкая руководила практикой студентов СПбГАСУ, являлась научным руководителем и рецензентом дипломных проектов, темы которых связаны с историко-архитектурными проблемами. В 1995-1996 гг. вела практические занятия по дисциплине «Введение в архитектурное проектирование» на кафедре истории и теории архитектуры СПбГАСУ, в 1997-2002 гг. читала курсы «Реставрация памятников архитектуры», «Зоны охраны памятников истории и культуры» и «Инженерные вопросы реставрации», в том числе, по авторским программам в СПб Архитектурно-строительном колледже. В 2009 г. в рамках научно-практического семинара ЦНТИ «Прогресс» проводила занятие по современной методике разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия.

Т.Н. Пятницкая постоянно совершенствует свои знания и навыки, занимаясь научной деятельностью, выступает на конференциях по древнерусскому зодчеству в Москве, Санкт-Петербурге, Выборге, Новгороде, Пскове. Участвовала в конференции на Крите – Institute for Mediterranean studies / forth – «Routes of Russians in Greece and the Balkans (16 th – early 20 th centuries)» с докладом «Храмы и иконы в монастырских ансамблях XVIII-XIX веков на святой горе Афон (Греция) – коллекции филокартии нач. XX в. в Санкт-Петербурге», 2014 г.

Главные положения диссертации докладывались на Мордвиновских краеведческих уездных чтениях в г. Тихвине, 10.11. 2006 г.; на конференции «Новгород и новгородская земля. Архитектура и искусство» (к 60-летию Новгородской реставрационной мастерской), 14.09. 2006 г.; на конференции НИИТИАГ РААСН, 08.10. 2011 г.; на XII Каргопольской научной конференции Каргопольского государственного историко-архитектурного и художественного музея, 16.08. 2012 г.

Т. Н. Пятницкой написаны и опубликованы более 12 статей по проблемам исследований и практической реставрации допетровской архитектуры XVI-XVII вв.

Татьяна Николаевна является членом реставрационно-технического совета института «Спецпроектреставрация», выполняет рецензирование проектов, как специалистов НИИ, так и реставраторов из других организаций. Поддерживает постоянный контакт с органами охраны памятников Санкт-Петербурга, Ленинградской области, осуществляет контроль за состоянием и соблюдением требований охраны объектов культурного наследия Северо-Запада.

Татьяна Николаевна Пятницкая – Член Союза архитекторов РФ с 1988 г., член СПб-секции ICOMOS с 2010 г.

Основными темами ее научной деятельности, среди широкого спектра творческого процесса, являются: «Формообразование в архитектуре монастырских ансамблей XVII в.» и «Зоны охраны объектов культурного наследия для исторических городов».

В процессе работы по теме диссертации аспирант Пятницкая Т.Н. проявила качества неординарного исследователя, способного аккумулировать накопленные знания, анализировать, развивать и применять их к решению конкретных проблем жизни памятников в современных условиях.

Кандидат архитектуры,
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный
архитектурно-строительный
университет»,
доцент кафедры архитектурного
и градостроительного наследия

И.С. Заяц

190005, Санкт-Петербург,
ул. 2-я Красноармейская, д. 4,
Т.8(812)316-15-68
rector@spbgasu.ru

Подпись И.С. Заяц

ЗАВЕРЯЮ
и.о. управления кадрами

Вуста 20 14 г.