

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств»

Учёному секретарю  
Диссертационного Совета Д.212.223.05  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского  
Государственного архитектурно-  
строительного университета»  
Вайтенс А.Г.

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пятницкой Татьяны Николаевны на тему: «Формирование монастырских ансамблей XVII века Юго-Восточного Приладожья», представленную на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – «Теория и история архитектуры, реставрация историко-архитектурного наследия»

Представленное для рассмотрения исследование «Формирование монастырских ансамблей XVII века Юго-Восточного Приладожья» Пятницкой Т.Н. существенно обновляет и углубляет научное знание в выбранной области, выводы имеют большое значение для практики сохранения и современного использования монастырских комплексов. В своей работе автор исследует факторы организации планировочных и объемно-пространственных композиций монастырских ансамблей, рассматривает историю строительства монастырей Юго-Восточного Приладожья в XVII веке и предлагает типологические признаки основных монастырских корпусов. Пятницкая Т.Н. предлагает приоритетные функции для монастырских зданий, что делает работу практически ценной и важной для процесса реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия нашей страны.

В целом текст диссертации, размещённый на сайте ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета» и автореферат, представленный автором, дает достаточно полное и всестороннее представление о работе.

Некоторые замечания:

1. Большая часть исследования посвящена выявлению типологических признаков келейных корпусов, в результате другие вопросы, выносимые на защиту, оказались освещены в меньшей степени.
2. Недостаточно подробно обоснован выбор объекта и предмета исследования. Данные замечания не снижают значимости проделанной работы, которая выносится на защиту.

Полученные результаты имеют высокую научную ценность и практическую значимость. Результаты апробированы на ряде конференций. Имеется 5 публикаций в рецензируемых журналах перечня ВАК.

Методологическая основа, выбранная автором для своего исследования и обширная источниковая база подтверждает достоверность полученных научных результатов.

Диссертация Пятницкой дает представление об авторе исследования, как о подготовленном, квалифицированном научном сотруднике, умеющем решать масштабные научно-практические задачи.

В целом диссертация, автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне. Работа соответствует квалифицированным признакам диссертации, определяющим характер результатов кандидатской диссертационной работы. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы. Диссертационная работа отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Т.Н. Пятницкая заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – «Теория и история архитектуры, реставрация историко-архитектурного наследия».

*Отзыв составлен профессором кафедры архитектуры факультета архитектуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств» канд. архитектуры Гришиным Сергеем Федоровичем.*

*Профессор кафедры архитектуры  
факультета архитектуры  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный академический институт  
живописи, скульптуры и архитектуры  
имени И.Е. Репина при Российской  
академии художеств»*

С.Ф.Гришин

09.04.2015 г.  
С.Ф. Гришин  
ф.и.о.  
ВЕРСИ