

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Пятницкой Татьяны Николаевны
«Формирование монастырских ансамблей XVII века
Юго-Восточного Приладожья»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Диссертационное исследование Т.Н.Пятницкой посвящено актуальной научной проблематике, связанной с исследованием закономерностей формирования архитектурного образа монастырей Юго-Восточного Приладожья, являющегося частью Северо-Западного региона Российской Федерации. Актуальность исследования обусловлена многочисленными утратами, которые понесли монастырские комплексы в советский период, возрождением их на современном этапе и перспективами развития в будущем. Актуальность темы диссертации не вызывает сомнения и определяется важностью её результатов при решении вопросов реставрации, реконструкции и приспособления исторической среды монастырских комплексов.

Автор применяет традиционную для историко-архитектурных исследований методику комплексного анализа историко-архивных документов, историографических источников и материалов натурных обследований монастырей, что способствует полноте исследования и достоверности его выводов.

Научная новизна работы заключается в том, что автор рассматривает комплекс малоизученных или еще неисследованных проблем, решение которых позволяет впервые целостно рассмотреть формирование и развитие архитектурно-пространственной композиции монастырей этого региона, выявить типологические признаки соборов и других монастырских объектов и предложить принципы зонирования и адаптации исторических монастырских комплексов XVII в.

Практическая значимость результатов работы определяется введением в научный оборот вновь выявленных материалов по монастырским комплексам; использованием материалов, результатов и выводов исследования при разработке проектов реставрации и реконструкции и приспособлений зданий и сооружений монастырей в современных условиях.

Следует отметить внушительный список объектов исследования диссертации.

Структура диссертационного исследования Т.Н. Пятницкой, в целом, отличается продуманностью, а выводы - аргументированностью. В качестве незначительного замечания к оформлению автореферата диссертации следует отнести сжатость информации о структурном содержании работы, которая была бы интересна в более развёрнутом виде.

Однако это замечание не умаляет достоинств работы.

Диссертация, бесспорно, имеет важное практическое значение.

Результаты исследования автора диссертации нашли отражение в 13 публикациях, 5 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК.

Судя по автореферату, диссертация Пятницкой Т.Н. «Формирование монастырских ансамблей XVII века Юго-Восточного Приладожья» представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Она представляет интерес и имеет значение для специалистов историко-архитектурной науки и современной практики реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Диссертационная работа Т.Н. Пятницкой «Формирование монастырских ансамблей XVII века Юго-Восточного Приладожья», представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 05.23.20 «Теории и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Кандидат архитектуры,
Зав кафедрой Реставрации, реконструкции
архитектурного наследия
и основ архитектуры
Казанского ГАСУ

Надырова Ханифа Габидулловна
06.04.2015г.

Подпись Надыровой Х.Г. заверяю.
Нач. отдела кадров КГАСУ

Казанский государственный
архитектурно-строительный университет
420043, Казань, ул. Зеленая
8 8435104796
Nadyrova-kh@y