

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**ОВЧАРЕНКО ДАНИЛА ДЖАВАНШИРОВИЧА «НАСЛЕДОВАНИЕ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЖИЛОЙ  
СРЕДЫ ЛЕНИНГРАДА 1960-80-х гг.»,**

**представленной в Диссертационный совет Д212.223.05 при ФГБОУ ВПО  
«Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный  
университет» по специальности 05.23.22. – Градостроительство,  
планировка сельских населенных пунктов.**

Выявление богатого опыта наследования градостроительных традиций в проектировании жилой застройки Ленинграда второй половины XX века – своевременная и важная научная задача, представляющая не только самостоятельный интерес для историко-архитектурной науки, но и значимая для современной градостроительной практики. Положительный опыт градостроительной практики Ленинграда 1960-80-х гг. может быть востребован при комплексном возведении новых жилых массивов Санкт-Петербурга, а его учет необходим при преобразовании территорий, застроенных жильем во второй половине XX века.

Автореферат демонстрирует четко сформулированные цели и задачи исследования и правильную последовательность их решения. Научная новизна работы раскрывается в девяти положениях. Методика исследования основана на комплексном анализе значительного количества архивных проектных материалов, архитектурных обзоров, а также трудов, посвященных визуальному восприятию архитектурной среды отечественных и зарубежных специалистов. Выводы и рекомендации диссертации обладают практической ценностью, так как могут быть использованы в развитии методологии проектирования жилой среды Санкт-Петербурга на структурных уровнях микрорайона и жилого района, а также в развитии методологии деятельности с жилой застройкой 1960-80-х гг. на современном этапе градостроительного развития Санкт-Петербурга.

Положительно оценивая рассматриваемую работу в целом, стоит отметить ряд замечаний.

1. Среди концепций застройки 1960-80-х гг., указанных в Приложении 3, необходимо было бы отметить планировку квартала 28 Сосновой Поляны, где в наиболее яркой форме продемонстрированы возможности блок-секционного метода, позволяющего из типовых блок-секций создавать яркие пространственные образы жилой среды.

2. Пункт 8 общих выводов можно было бы дополнить результатами анализа современного состояния градостроительного искусства в условиях смены политико-экономического устройства нашей страны, произошедшего

в начале 90-х годов. Ключевой особенностью этого состояния является утрата последовательности утверждаемой проектной документации: генеральный план – проект детальной планировки – проект застройки.

Эскиз застройки, который выполняется в составе сегодняшнего проекта планировки территории, является лишь необязательной иллюстрацией. Здесь же можно упомянуть и о снижении роли главного архитектора города, как гаранта соблюдения целостности архитектурно-строительных процессов, происходящих в различных частях города.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и могут быть учтены в дальнейшей работе автора. Можно сделать вывод о том, что исследование отвечает всем требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Овчаренко Данил Джаванширович, заслуживает присвоения ему степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.22 – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

Заслуженный архитектор Российской Федерации,

лауреат государственной премии России,

доцент кафедры архитектуры

ФГБУ ВПО ГАИЖСиА им. И.Е. Репина

С.П. Шмаков

199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17  
+7 (812) 323-7245

