

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Свечкаря Егора Сергеевича АРХИТЕКТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ (на примере Ростовской области)

предъявленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по научной специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Актуальность данной работы обусловлена несколькими аспектами. Во-первых, она направлена на удовлетворение растущих потребностей молодежи в качественных и современных пространствах для досуга, что критично для поддержания ее физического и психического здоровья. Во-вторых, исследование способствует повышению качества городской среды, ее привлекательности для жителей и гостей. Наконец, работа важна для архитектурной науки, так как предлагает новые подходы к проектированию, учитывающие специфику регионов и актуальные мировые тенденции.

Данная работа имеет значительную ценность как для Ростовской области, так и для других регионов России, в пространстве СНГ и за его пределами. На региональном уровне она способствует развитию инфраструктуры досуга, соответствующей потребностям молодежи, что улучшает качество жизни населения и способствует социальной интеграции. Это также поддерживает экономическое развитие региона, привлекая инвестиции и туристов.

Исследование вносит вклад в понимание современных тенденций в архитектуре и градостроительстве, предлагая универсальные принципы проектирования досуговых пространств. Эти принципы могут быть применены в других регионах и странах, что делает работу актуальной и полезной для международного научного сообщества.

Основные положения работы посвящены архитектурной типологии зданий досуга молодежи на примере Ростовской области. Автор проводит глубокий анализ существующих объектов, выявляет их сильные и слабые стороны. Важной частью исследования является учет региональных особенностей и потребностей конкретной целевой группы – молодежи, что позволяет предложить наиболее востребованные варианты пространственного формирования молодежных досуговых учреждений и комплексов.

Научная новизна работы состоит в разработке актуальных типов учреждений досуга, которые учитывают современные требования и специфику региона. Автор предлагает новые методики и принципы их формирования, основываясь на сочетании лучших мировых практик и местных условий.

Разработанные в рамках данного исследования типологические модели и принципы проектирования имеют важное значение как для теории, так и для практики архитектуры. Они представляют собой основу для создания эффективных и функциональных пространств, отвечающих потребностям современной молодежи. Типологические модели позволяют архитекторам и градостроителям более точно и целенаправленно подходить к их проектированию, учитывая

разнообразие запросов и предпочтений целевой аудитории. Принципы проектирования, в свою очередь, обеспечивают гармоничное сочетание эстетики, удобства и технологичности, что делает здания досуга не только полезными, но и привлекательными объектами городской среды. Благодаря этим разработкам появляется возможность создавать качественные и востребованные пространства, которые способствуют развитию и интеграции молодежи в общество.

Автореферат отличает четкость и логичность изложения, отражая основные положения диссертационного исследования. Апробация основных положений диссертации подчеркивает научную значимость и практическую применимость результатов исследования. Она подтверждает обоснованность выдвинутых гипотез и методик, а также показывают, насколько предлагаемые решения соответствуют реальным потребностям архитектурной практики. Отмечается участие автора в конференциях, публикация материалов в 10 изданиях, в том числе 5 в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Также отмечено применение полученных результатов в практической деятельности.

Проведенное исследование вносит значительный вклад в развитие архитектурной науки и практики, предлагая инновационные решения для проектирования современных и функциональных пространств досуга молодежи. Разработанные автором типологические модели и принципы проектирования обладают высокой практической и теоретической значимостью, что подтверждает ценность работы для профессионального сообщества.

Замечания.

Основное замечание – в неточной формулировке объекта исследований, к сожалению, нашедшей отражение в самом названии работы. В теории и практике рекреационной архитектуры принято название «досуговые учреждения» поскольку здания, входящие в состав этих учреждений и комплексов, могут иметь различное функциональное назначение – здания отелей, ресторанов, спортивного назначения, инженерно-технического характера и т.д. Непонятно включение в перечень уровней моделей названия «резиденция», поскольку, согласно определениям Википедии и других источников, в том числе толковых словарей русского языка, резиденция – это место нахождения (проживания) высокопоставленного лица.

Однако эти замечания носят рекомендательный характер и не снижают общего высокого уровня диссертационного исследования. Учитывая сказанное, считаю, что диссертация Свечкаря Егора Сергеевича «Архитектурная типология зданий досуга молодёжи (на примере Ростовской области)» соответствует требованиям ВАК, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по научной специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Доктор архитектуры, профессор,
академик МААСВ, профессор
каф. «Архитектура» КазННТУ
им. К.И. Сатпаева, г. Алматы, РК



А.Ж. Абилов

Подпись Абилова А.Ж. заверяю:

Абилов Алексей Жаилханович, доктор архитектуры, профессор. Профессор кафедры «Архитектура» Казахского национального исследовательского технического университета им. К.И. Сатпаева.

050013 г. Алматы, ул. К. Сатпаева, 22.

Тел: +7 (727) 292-77-79, +7 (727) 292-73-01; e-mail: a.abilov@satbayev.university; aabilov1@mail.ru