

ОТЗЫВ

Официального оппонента кандидата архитектуры, доцента
Трибельской Екатерины Георгиевны
на диссертационную работу **Цепиловой Ольги Павловны**
«АРХИТЕКТУРНАЯ РЕАДАПТАЦИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ФАБРИК
(НА ПРИМЕРЕ КОМПЛЕКСОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)»

представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по научной специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности»

На рассмотрение представлены: автореферат (1 п.л), диссертация в двух томах общим объемом 244 страницы. Первый том - 124 страницы включает текстовую часть (введение, три главы, основные результаты и выводы исследования, заключение, список литературы (131 источник)), второй том - 120 страниц включает 86 иллюстраций, 3 приложения, 2 акта внедрения.

Структура диссертации выдержана по классической схеме, она трехчастная, представлена в виде трех глав, каждая глава содержит три раздела (в третьей главе 4 раздела), что методически представлено убедительно.

Актуальность темы диссертационного исследования

Оппонируемая диссертация посвящена вопросам повторного использования производственных зданий текстильной промышленности, построенных на территории Санкт-Петербурга и Ленобласти в дореволюционный период. Такой тип индустриальной архитектуры имеет важное историко-культурное значение. На фоне развивающегося интереса в последнее время к рефункционализации промышленной архитектуры под различные функции в России и мире данная тема представляется актуальной. Такие исторические объекты, как текстильные фабрики и мануфактуры, построенные в период сер. XIX - нач. XX вв. имеют положительные градостроительные, архитектурно-художественные и средовые характеристики (характеристики, такие как доступность, территориальное расположение, большие пространства и площади). Их восстановление за счет адаптации к общественным функциям предъявляет новые требования к способам проектирования с целью удовлетворения потребностей граждан. В диссертации рассмотрен обширный перечень реализованных проектов подобного рода, проведен их анализ на предмет актуальных тенденций и принципов их воплощения.

Степень обоснованности и достоверности результатов, сформулированных в диссертации, определяется анализом широкой междисциплинарной теоретической базы, включающей работы по теории исторического развития промышленной архитектуры в городской среде,

сохранению и реконструкции промышленных зданий и сооружений, проектированию общественных зданий. Основные положения исследования развивают идеи ученых СПбГАСУ проф. С.В. Семенцова «генетический код» и проф. Ю.С. Янковской - «концепция развивающейся типологической системы». Установлено, что большое многообразие исследований рассматривали реконструкцию промышленных зданий и сооружений с точки зрения ввода новой функции, связывая ее со структурой здания. При этом на сегодняшний день преобразование промышленной архитектуры под общественную функцию является зачастую важной составляющей различных общественных пространств, а вопросы преобразования типологии исторического промышленного здания при смене функции до сих пор не были предметом научного анализа.

В качестве **гипотезы исследования** высказана мысль о том, что для активного включения бывших текстильных фабрик как современных общественных объектов необходима их функционально-пространственная реадаптация за счет «щадящего» вмешательства и максимального сохранения исторического своеобразия (архитектурный облик здания, планировочные и конструктивные структуры).

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций обусловлена всесторонним изучением проблематики рефункционализации промышленной архитектуры. Сформирована комплексная типологическая модель реадаптации исторических зданий. Сформулированы «традиционный» и «адаптивный» подходы реадаптации объекта, предполагающие полное и/или частичное сохранение (более 50%) пространственных и конструктивных единиц за счет «щадящего» вмешательства с принципиальным фрагментарным сохранением структуры «здания-этажерки» по вертикали и горизонтали как исторического элемента текстильной фабрики. Даны комплексные предложения и рекомендации по использованию таких объектов в современных условиях.

Теоретическая значимость диссертации заключается в определении общей типологической объемно-пространственной структуры исторических текстильных фабрик, пригодных для дальнейшей реадаптации, а также в разработке и апробации комплексной типологической модели реадаптации исторических зданий текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленобласти в аспекте выявления их ценностных объемно-пространственных характеристик.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы, репрезентативность материала состоит в самостоятельном изучении исходных данных, проведении всех этапов исследования, формулировании основных научных положений и выводов, выносимых на защиту. Особую ценность представляет детальный анализ методических аспектов исследования реадаптации промышленной архитектуры. Практическим вкладом автора в

науку является разработка предложений по реадaptации «щадящими» методами исторических зданий текстильных фабрик с учетом особого подхода при разработке и уточнении предмета охраны.

Цель исследования соответствует предложенной гипотезе и заключается в разработке, научно-обоснованной комплексной типологической модели реадaptации к современным условиям и определению новой функции исторических зданий текстильных фабрик, утративших свое первоначальное назначение.

Для решения этой цели соискатель ставит перед собой следующие задачи: сформировать теоретико-методологический аппарат вариантов приспособления бывших промышленных зданий на примере исторических текстильных фабрик, провести архивные изыскания, проанализировать конструктивно-типологические особенности пригодных для современного преобразования исторических зданий бывших текстильных фабрик, проанализировать и обобщить мировой практический опыт повторной адаптации промышленной архитектуры к новой функции, выявить факторы, влияющие на формирование архитектурно-пространственного преобразования исторических зданий текстильных фабрик, разработать комплексную типологическую модель преобразования промышленной архитектуры к новой функции (на примере исторических зданий бывших текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленинградской области с возможностью ее развития и разработки рекомендаций на ее основе).

С предложенной диссертантом формулировкой объекта исследования: комплексы текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленинградской области, построенных или перестроенных в 1850-1917 гг., пригодных к новому функциональному назначению, и предмета исследования: приемы изменения функции бывших текстильных фабрик и их адаптация к современным потребностям в процессе перепрофилирования, можно согласиться. В постановке цели, задач, определении предмета и объекта исследования ясно выявлена градостроительная направленность диссертации.

Структура работы соответствует поставленным целям и задачам.

Содержание диссертации, ее завершенность

Первый том диссертации, изложенный на 124 страницах (введение, три главы, заключение), библиографический список, в который включен 131 источник, и приложения: термины и определения, иллюстративный материал и приложения.

Во введении даны основные характеристики диссертационной работы.

В первой главе предложено уточнение терминологического аппарата, дана авторская трактовка понятия «реадaptация» в архитектурно-градостроительном контексте. Данное автором новое определение предполагает приспособления объекта к новой функции за счет «щадящих» методов при

полном или частичном сохранении его конструктивных и пространственных типологических единиц. Проведено исследование исторических этапов развития промышленной архитектуры Санкт-Петербурга и Ленобласти. Уточнены градостроительные, типологические и объемно-пространственные особенности промышленной архитектуры на примере текстильных фабрик. Определены здания текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленинградской области, пригодные для реадaptации.

Вторая глава представляет комплексный анализ отечественного и зарубежного опыта перепрофилирования промышленной архитектуры к новой функции, выявлены основные принципы и подходы преобразования их пространств. Произведена оценка факторов, влияющих на приоритетные направления реадaptации. Сформированы критерии отбора функций, в соответствии с требованиями нового типологического определения организации пространства текстильных фабрик.

В третьей главе автором предложена комплексная типологическая модель реадaptации текстильных фабрик к новой функции. Ключевым звеном представленной модели являются предложенные «традиционная» и «адаптивная» пространственные модели, которые учитывают охранный статус объекта и современные типологические требования нового функционального назначения. На основе этой модели сделаны рекомендации по построению «традиционной» модели реадaptации и разработаны сценарии функциональной организации пространства с учетом существующих ограничений по трем направлениям (монофункциональное, полифункциональное и мультимодальное назначения). Также разработана «адаптивная» модель «щадающего» преобразования объемно-планировочной структуры текстильных фабрик с возможностью внедрения и пространственного обеспечения современных функций, которая сформирована в виде 7 моделей.

Все главы снабжены развернутыми выводами.

Основные результаты исследования приведены в заключении по диссертационной работе, которое отражает логику построения диссертации и соответствуют решению поставленных исследованием задач.

Основные положения, приводимые в первом томе, сопровождаются иллюстративным материалом второго тома.

Автореферат изложен в краткой форме – текст 20 стр. и 4 рисунка, полностью отражает ход исследования и его результаты.

Научная новизна исследования и полученных результатов

Научная новизна настоящего исследования заключается в следующем:

- уточнение термина «реадaptация» предполагающего «щадающие» методы приспособления объекта к новой функции с учетом его возможностей соответствовать современным нормативным и типологическим требованиям;

- исследование исторического развития промышленной архитектуры Санкт-Петербурга и Ленобласти, определение перечня бывших текстильных фабрик и выявление критериев оценки объектов, пригодных к реадaptации;
- выявление современных тенденций повторного использования бывшей промышленной архитектуры на основе изученного мирового опыта;
- анализ факторов, влияющих на определение новой функции, позволил сформировать критерии отбора функций;
- формирование комплексной типологической модели реадaptации текстильных фабрик к новой функции на основе двух пространственных моделей «традиционной» и «адаптивной» и предложенные на их основе новые типологические модели реадaptации текстильных фабрик.

Публикации автора. По теме диссертации опубликовано шесть научных статей, в том числе четыре в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, одна в журнале, индексируемом в международной базе данных Scopus. Основные положения исследования изложены в докладах на конференциях разного уровня.

Критические замечания и недостатки

Оценивая положительно рассматриваемую работу в целом, достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций отмечу следующие замечания:

- в обзоре мирового опыта во 2 главе нет четкой классификации исследуемых объектов, характеристики приемов и решений даны в общем виде, можно было бы детальнее обозначить принципиальную специфику объемно-планировочных структур после перепрофилирования объекта;
- оценку и отбор приоритетных функций в п.2.3 возможно было бы описать более подробно и визуализировать качественные данные в виде схем для облегчения восприятия информации;
- графическому материалу не хватает общности стилистического решения и наглядности.

Несмотря на сформулированные замечания, диссертационная работа Цепиловой О.П. в полной мере отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертационным работам.

Выводы и рекомендации

Диссертация Цепиловой Ольги Павловны выполнена на современном научном уровне и представляет собой завершенную самостоятельную научно-квалификационную работу. Работа оформлена в соответствии с требованиями, имеет достаточное графическое сопровождение. В работе достигнута поставленная цель и решены указанные задачи, подтверждена научная гипотеза диссертационного исследования.

В целом диссертационное исследование демонстрирует наличие должных квалификационных характеристик. Результаты работы опубликованы в достаточном количестве, в том числе и в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Заключение

Проведенный анализ диссертационного исследования Цепиловой О.П. «АРХИТЕКТУРНАЯ РЕАДАПТАЦИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ФАБРИК (НА ПРИМЕРЕ КОМПЛЕКСОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)» дает основание считать, что работа по содержанию, актуальности, полноте решенных задач, новизне научных положений является законченной научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему, и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Соискатель – Ольга Павловна Цепилова – заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Официальный оппонент:

кандидат архитектуры, доцент,
заведующая кафедрой архитектуры
ФГБОУ ВО «Московский государственный
академический художественный институт
имени В. И. Сурикова при
Российской академии художеств»,
академик Российской академии художеств

Трибельская Екатерина Георгиевна



Трибельской Е.Г.
* Подпись
удостоверяю. Начальник отдела кадров
/И.В. Красникова/
23.09.2024 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств», Факультет архитектуры, Кафедра архитектуры
«МГАХИ им. В.И. Сурикова», г. Москва, 109004, ул. Товарищеский переулок, д. 30, каб. 508
Телефон кафедры: 8 (495) 912-40-23
E-mail: mgahi-surikov@yandex.ru