



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**«Уральский государственный
архитектурно-художественный университет
им. Н. С. Алфёрова»**

(УрГАХУ)

24 ОКТ 2024

На № _____ от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Уральский государственный
архитектурно-художественный университет
имени Н.С.Алфёрова»,
кандидат архитектуры, профессор,
Долгов А.В.



«24» октября 2024 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н.С. Алфёрова»
на диссертацию Цепиловой О.П.**

**«Архитектурная реадaptация текстильных фабрик
(на примере комплексов Санкт-Петербурга и Ленинградской области)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности**

На рассмотрение ведущей организации представлены диссертация в 2-х томах (1-й том – 124 стр., 2-й том – 120 стр.) и автореферат с приложениями.

В представленном исследовании обозначена острая проблема современного использования исторических зданий и комплексов текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленинградской области и предложено авторское решение данной проблемы с позиции «щадящего» вмешательства в их структуру.

Актуальность исследования этой темы обусловлена современным состоянием и использованием индустриальной архитектуры. Автор сосредоточил свое внимание на зданиях и комплексах для текстильного производства. Основная часть рассматриваемых задний возведена в период с середины XIX по начало XX вв.

Исследованию повторного использования промышленной архитектуры посвящено значительное количество российских и зарубежных исследований. В современной практике встречаются разнообразные подходы к реконструкции промышленных зданий и сооружений, которые по своим объемно-планировочным характеристикам не соответствуют современным требованиям. Автор сосредотачивает свое внимание на разработке комплексного типологического подхода к этой проблеме, а именно выработке подходов к рациональному преобразованию объемно-планировочной структуры объектов индустриальной архитектуры для их эффективного современного использования.

Научная новизна исследования заключается в выработке и обосновании «щадящих» методов приспособления достаточно специфической объемно-пространственной структуры зданий текстильных фабрик к новой (общественной) функции. Для этого автором диссертации предложена комплексная типологическая модель реадaptации текстильных фабрик к новой функции, при полном или частичном сохранении их объемно-пространственных и конструктивных особенностей. В рамках данной комплексной модели предложено два направления: традиционное и адаптивное. Традиционное – полностью сохраняет конструктивную структуру здания и оперирует разной степенью связности или изоляции локальных пространств, расположенных между несущими конструктивными элементами, что не дает возможности полноценного

функционирования такого объекта в современных условиях. Адаптивное направление предполагает возможность «щадящего» преобразования объемно-пространственной и конструктивной структур и их более активного преобразования с целью внедрения общественных функций (при сохранении не менее 50% исходных единиц («типов пространств», «типов конструктивных единиц», элементов зданий). В рамках этого направления автор предлагает 7 объемно-пространственных моделей возможных преобразований.

Структура и содержание работы

Во введении автор излагает общую характеристику работы, определяет предмет и объект исследования, ставит задачи в соответствии с целью исследования, заключающейся в разработке научно-обоснованных предложений по реадaptации («традиционный» и «адаптивный» метод) промышленной архитектуры к новой функции на примере исторических зданий бывших текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленинградской области с возможностью ее развития и разработки рекомендаций на основе комплексной типологической модели, представленных в третьей главе диссертации.

Первая глава посвящена уточнению теоретико-методологического аппарата вариантов приспособления бывших промышленных зданий; анализу исторических этапов развития промышленной архитектуры в рамках хронологических и географических границ исследования. Выделение типологической группы промышленной архитектуры, связанной с текстильным производством, обусловлено универсальностью внутренней пространственной организации здания - «этажерки», имеющего свои характерные конструктивные и пространственные типологические особенности. Определен перечень объектов исторических зданий и комплексов текстильных фабрик, пригодных для реадaptации.

Во второй главе рассмотрен мировой научно-исследовательский и проектный опыт повторного использования промышленной архитектуры, изучены различные подходы к объемно-пространственному преобразованию индустриальных объектов с учетом современных градостроительных и архитектурно-средовых условий; выявлены факторы, влияющие на определение современных функций, а также сформированы критерии их отбора.

В третьей главе представлена комплексная типологическая модель реадaptации текстильных фабрик к новой функции, которая учитывает «традиционный» и «адаптивный» подходы. Данная модель включает 4 этапа и предполагает «щадящее» вмешательство при реадaptации текстильных фабрик с учетом сохранения объемно-планировочных, конструктивных и средовых характеристик объекта. На основе комплексной типологической модели сформированы предложения и рекомендации по использованию такого рода объектов в современных условиях.

В заключении представлены основные выводы, подтверждающие решение поставленных научных задач, имеющих важное значение для развития архитектурной науки: разработана комплексная типологическая модель реадaptации исторических зданий и комплексов текстильных фабрик к современной функции, что подтверждает решение поставленных задач и достижение цели.

Степень достоверности и обоснованности научных результатов и выводов, сформулированных в диссертационном исследовании, подтверждается: анализом исторического развития и современного состояния исторических комплексов текстильных фабрик; обобщением и систематизацией теоретических концепций и прикладных достижений международного опыта по преобразованию таких объектов к современному использованию; разработкой комплексной типологической модели и рекомендаций по использованию выбранной типологической группы промышленной архитектуры в современных условиях.

Основные материалы исследования были представлены в докладах на 5

конференциях и опубликованы 6 статьях, в том числе в 4 статьях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, утвержденных ВАК РФ, и в 1 статье в журнале, индексируемом в международной базе данных Scopus.

Результаты исследования подтверждаются актами о внедрении в практической деятельности: акт Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры о внедрении результатов исследования возможности щадящего функционально-пространственного преобразования исторических зданий и комплексов текстильных фабрик на примере объектов Санкт-Петербурга (2024 г.); акт Общества с ограниченной ответственностью «НИИПИ Спецреставрация» о внедрении результатов исследования рееадаптации исторических зданий Санкт-Петербурга и Ленинградской области к новой функции (2024 г.).

Все вышеуказанное позволяет сделать вывод о высоком уровне достоверности и обоснованности результатов работы.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации, основную суть, цели, задачи, выводы исследования, написан ясным научным языком.

Практическое значение работы

Автором разработаны и внедрены в архитектурную практику предложения типологического преобразования к современной функции исторических текстильных фабрик за счет «щадящих» методов рееадаптации, а именно:

- выявление типологических особенностей исторических текстильных фабрик с позиции их открытости к дальнейшим изменениям функционального назначения;
- определение направления частичного изменения конструктивного и пространственного построения исторического здания текстильной фабрики (или его корпусов), необходимого для оптимальной реализации той или иной общественной функции.

- учет возможности корректировки предметов охраны и рекомендации по его определению у имеющих статус ОКН и «выявленных» объектов, а также оптимального подхода к контекстуальному проектированию.

Основные замечания и недостатки

Несмотря на высокий уровень диссертационного исследования, объективное прочтение работы дает возможность высказать ряд замечаний и предложений автору:

1. Вызывает сомнение введение и уточнение термина «рееадаптация», так как существуют общеупотребимые термины, например, такие как «реконструкция», «реновация» и т.д.;

2. Во второй главе в пункте 2.1. дается общий анализ международного опыта проектов преобразования промышленной архитектуры (более 90) и более подробно изучены 16 из них, при этом четко не представлен критерий отбора объектов;

3. В третьей главе недостаточно раскрыт архитектурно-средовой аспект рееадаптации исторических зданий текстильных фабрик.

Несмотря на замечания, диссертация Цепиловой О.П. представляет собой структурированную самостоятельную законченную работу на актуальную тему.

Заключение

Работа является законченным научным исследованием и выполнена автором самостоятельно на хорошем научном уровне. Диссертационная работа содержит необходимое количество исходных данных, пояснений, рисунков, графиков и примеров. По каждой главе в работе имеются выводы. Основные этапы работы, выводы и результаты представлены в автореферате. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. Основные положения данного диссертационного исследования имеют теоретическое и прикладное значение. В теоретическом плане важными являются предложения автора по «щадящим» методам типологического преобразования исторических зданий текстильных фабрик. В прикладном – предложение 7 моделей преобразования такого рада объектов (с очень жесткой конструктивной и ограниченной объемно-планировочной структурой) и их адаптации для современной общественной функции.

Диссертация, отвечает требованиям паспорта научной специальности ВАК 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности (архитектура), в частности пункту 14 – «Модернизация и реновация зданий и сооружений на основе современных и перспективных требований к качеству среды и образной выразительности архитектуры».

Отзыв подготовил:



Меренков Алексей Васильевич

Зав. каф. архитектурного проектирования
ФГБОУ ВО УрГАХУ, проф. канд. арх.



/Меренков А.В./

Ученый секретарь каф.
архитектурного проектирования
ФГБОУ ВО УрГАХУ, доц. канд. арх.

[Signature]

/Ламехова Н.В./

Подписи Меренкова А.В. и Ламеховой Н.В. заверяю:

Заместитель начальника РК *Воскресенский И.И.*

Сведения об организации: ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова», кафедра архитектурного проектирования, 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23, каб. 519. Тел.: 8(343)221-29-36; вн. тел. 4221. E-mail: ap@usaaa.ru