

ОТЗЫВ
официального оппонента
доктора архитектуры, доцента
ГЕНЕРАЛОВОЙ Елены Михайловны
на диссертацию **ЦЕПИЛОВОЙ Ольги Павловны**
«АРХИТЕКТУРНАЯ РЕАДАПТАЦИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ФАБРИК
(НА ПРИМЕРЕ КОМПЛЕКСОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ)»,

представленную в Диссертационный совет 24.2.380.02 при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»
на соискание ученой степени кандидата архитектуры по научной специальности
2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции
архитектурной деятельности

На отзыв представлены: автореферат объемом 25 страниц, включая графическое приложение, в котором размещены 5 рисунков, а также диссертация в двух томах: Том 1 состоит из текста общим объемом 124 страницы, включает в себя введение, три главы с выводами по каждой из них, заключение и библиографический список (131 источник); Том 2 объемом 120 страниц содержит иллюстрации и приложения по каждой главе.

Актуальность данного диссертационного исследования не вызывает сомнений и убедительно обоснована автором. Внимание заостряется на следующих ключевых позициях: выявлены общие для России проблемы деиндустриализации, возникшие в постсоветский период; подчеркивается, что в Санкт-Петербурге и Ленинградской области сокращение промышленности и трансформация производства привели к образованию значительного количества заброшенных промышленных комплексов, в том числе и в структуре исторической части города; указано на наличие в Санкт-Петербурге типологической группы промышленных зданий – текстильных фабрик (многоэтажные здания с продольными несущими стенами), построенных в период XVIII – XIX вв., а в настоящее время заброшенных; заявлено, что выявление особенностей адаптации к новым функциям позволит избежать их фактической утраты как архитектурных объектов.

В соответствии с обозначенными выше проблемами и обоснованием их актуальности определен **объект исследования** – комплексы текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленинградской области, построенные или перестроенные в 1850-1917 гг., пригодные к новому функциональному назначению.

Предметом исследования в данной работе являются приемы изменения функции бывших текстильных фабрик и их адаптация к современным потребностям в процессе репрофилирования.

Цель исследования формулируется в достаточно прикладном ключе и заключается в разработке комплексной типологической модели реадаптации к

современным условиям и определению новой функции исторических зданий текстильных фабрик, утративших свое первоначальное назначение.

Задачи исследования трактуются автором исходя из поставленной цели и определяют последовательность выполнения данного исследования:

- уточнение терминологического аппарата;
- анализ историко-типологического развития архитектуры текстильных фабрик в Санкт-Петербурге и Ленинградской области;
- анализ современных подходов преобразования промышленной архитектуры к новой функции;
- выявление факторов и критериев, определяющих возможности преобразования и внедрения новых функций в исторические здания текстильных фабрик;
- разработка комплексной типологической модели преобразования промышленной архитектуры к новой функции;
- формирование рекомендаций на основе комплексной типологической модели.

Свою позицию автор заявляет в формулировке **гипотезы исследования**, утверждая, что для сохранения исторических архитектурных объектов текстильных фабрик и включения их в современную жизнь города необходима их функциональная и пространственная «щадящая» реадаптация к современным потребностям горожан и нормативным требованиям при сохранении их исторического своеобразия.

Следует отметить качественно и детально описанную в диссертации **методологию исследования**, к сожалению, в автореферате этот момент сокращен. Также положительным моментом является тщательное описание границ исследования.

В следствие этого, вызывает большой интерес **теоретическая значимость** проведенного исследования, включая: определение общей типологической объемно-пространственной структуры исторических текстильных фабрик, пригодных для дальнейшей реадаптации; выявление методов реадаптации с возможностью частичного преобразования исторических объектов текстильных фабрик к современному использованию; построение комплексной типологической модели реадаптации исторических текстильных фабрик и выбора новых приоритетных функций; определение вариативности многофункционального использования внутренних пространств бывших текстильных фабрик на основе параметров объекта, позволяющих систематизировать методы предпроектного анализа и прогнозирования.

Практически значимыми можно считать предложения по реадаптации «щадящими» методами исторических зданий текстильных фабрик; учет особого подхода при разработке и уточнении предмета охраны; рекомендации по определению оптимальной схемы выбора нового назначения и его включения в городскую структуру.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов, сформулированных в диссертации, подтверждают 6 публикаций, в том числе 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 1 статья – в журнале, входящем в базу данных Scopus. Выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, основаны на обширной теоретической и практической базе, включающей 131 источник. Фактологическая база работы опирается на натурные исследования автора, архивные изыскания и анализ существующей нормативной документации по теме диссертации. Аprobация проводилась в процессе выполнения НИР НПр СПбГАСУ в 2023 г., по материалам диссертации получено 2 Акта о внедрении.

Оценка содержания диссертации и ее завершенность

Структура работы соответствует последовательности выполнения поставленных задач.

Во введении раскрыта актуальность научного исследования, степень научной разработанности темы, сформулированы цель и задачи исследования, определены объект, предмет и границы исследования, показана новизна, теоретическая и практическая значимость, методология и методы исследования.

В первой главе «Этапы и тенденции развития текстильных фабрик в русле промышленной архитектуры», состоящей из трех разделов и выводов к главе, уточняется терминология, значительный объем информации посвящен изучению истории развития промышленной архитектуры Санкт-Петербурга и Ленобласти и выявлению базовых характеристик текстильных фабрик. Определен перечень исторических текстильных фабрик, пригодных для реадаптации. Глубокий анализ архивных данных, их систематизация и графическое оформление является безусловным достоинством данного исследования.

Вторая глава «Анализ отечественного и зарубежного опыта реадаптации текстильных фабрик», состоящая из трех разделов и выводов по второй главе, представляет собой традиционный для прикладных исследований раздел обобщения и систематизации мирового опыта (рассмотрено более 90 объектов) и тенденций реадаптации промышленной архитектуры с учетом специфики исходного объекта и подходов к внедрению новой функции, оценке факторов, влияющих на развитие индустриальной архитектуры Санкт-Петербурга и Ленобласти и реадаптацию таких объектов.

В третьей главе «Комплексная модель реадаптации бывших текстильных фабрик (на примере объектов Санкт-Петербурга и Ленинградской области)», которая состоит из четырех разделов и выводов, предлагается комплексная модель, учитывающая «традиционный» и «адаптивный» подходы к «щадающей» реадаптации исторических зданий текстильных фабрик к новой общественной функции.

В разделе «**заклучение**» сформулированы основные выводы и рекомендации по применению результатов исследования и перспективы дальнейших работ по данной теме. Хотелось бы отметить, что п. 5 заклччения

дает наиболее емкую характеристику авторских предложений и перспективности их возможных внедрений.

Во втором томе приведены графические материалы диссертационной работы – авторские схемы и модели, наглядно иллюстрирующие предложения диссертанта.

Научная новизна диссертационного исследования Цепиловой Ольги Павловны заключается в разработке комплексной типологической модели реадаптации текстильных фабрик к новой функции, основанной на сохраняемых архитектурно-художественных, объемно-планировочных, конструктивных и средовых характеристиках в условиях преобразования функциональной структуры с обязательным сохранением «генетического кода» исторического промышленного объекта выбранного типа. К новым научным результатам, которые выносятся на защиту, можно отнести:

1. Уточнение формулировки термина «реадаптация» в архитектурно-градостроительном контексте.
2. Проведение архивных изысканий и определение перечня бывших объектов текстильных фабрик Санкт-Петербурга и Ленинградской области, пригодных для реадаптации.
3. Систематизация современных тенденций повторной адаптации объектов промышленной архитектуры, утративших первоначальную функцию.
4. Выявление факторов и критериев отбора новой функций.

Автореферат отражает основное содержание диссертации, имеет четкую структуру и достаточное количество иллюстраций.

Критические замечания и недостатки

Положительно оценивая представленную работу, следует отметить некоторые замечания:

1. В первой главе в разделе 1.1 (том 1) при уточнении терминологического аппарата и введении термина архитектурная «реадаптация» (стр. 20) говорится о «щадящих» методах приспособления пространственной организации к новой функции, без уточнения и расшифровки особенностей данных методов. Во второй главе в выводах на стр. 72 «щадящее» вмешательство (опять без пояснений) указано среди критериев отбора, которые включают в себя требования, влияющие на новое типологическое определение организации внутренних пространств выбранного объекта реадаптации. Авторская трактовка «щадящего» вмешательства дается только в третьей главе в разделе 3.3 (стр. 94) и в томе 2 в разделе «Термины и определения». Следовало представить авторский взгляд на «щадящее» вмешательство реадаптации на начальных этапах исследования.

2. Обращает на себя внимание сложность восприятия иллюстративного материала второго тома с текстом первого тома, что связано с запутанной системой обозначений (иллюстрации состоят из рисунков, в которые вклиниваются приложения). Например, Приложение Б (Илл. 1.3), обобщающее

архивные изыскания автора, не имеет сквозной нумерации объектов. Критерии оценки исторических зданий и комплексов текстильных фабрик (Илл. 1.3, Рисунок 2) сгруппированы, но при этом группам не присвоены номера, а на рисунках 7–13, представляющих объекты, пригодные к современному преобразованию, номера у групп критериев оценки появляются. Илл. 2.2, Рисунок 1 – вызывает большое сомнение выбранное направление текста и т.д.

3. Хотелось бы видеть применение авторских моделей реадaptации текстильных фабрик в проектных предложениях, например, выполненных в рамках учебного проектирования в СПбГАСУ.

Заключение

Отмеченные замечания не снижают ценности проведенного диссертационного исследования, содержащего убедительный аналитический материал. Результаты исследования получили достаточную апробацию. Диссертация Цепиловой Ольги Павловны является законченной и самостоятельной научной работой, в которой достигнуты научные и практические результаты.

Диссертационное исследование на тему «Архитектурная реадaptация текстильных фабрик (на примере комплексов Санкт-Петербурга и Ленинградской области)» соответствуют критериям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. Автор диссертации Цепилова Ольга Павловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Официальный оппонент:
доктор архитектуры, доцент,
профессор кафедры «Архитектура
жилых и общественных зданий»,
советник РААСН,
член СТБUN



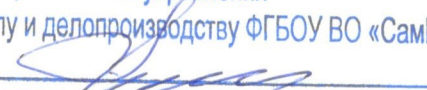
Е. М. Генералова

Академия строительства и архитектуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный технический университет».

Адрес: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244

Тел.: (846) 278-43-11; (846) 339 14 42, факс: (846) 378-44-00

E-mail: rector@samgtu.ru

Подпись Генераловой Е.М.
удостоверяю, начальник управления
по персоналу и делопроизводству ФГБОУ ВО «СамГТУ»
Лисин С.Л. 

11.10.2024