

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Возняк Екатерины Рюриковны

На тему: «**Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века**», представленной на соискание ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация Е.Р. Возняк посвящена исследованию закономерностей формообразования фасадов зданий в барочной и классицистической архитектуре Санкт-Петербурга XVIII века.

Актуальность работы заключается в отсутствии:

- комплексных исследований фасадных форм и деталей архитектуры Санкт-Петербурга рассматриваемого периода;
- теоретической базы по систематизации сведений о формообразовании элементов ордерной архитектуры;
- знаний о регионально-стилевых особенностях трансформации ордерных элементов при решении фасадов исторических зданий Санкт-Петербурга.
- жизненной необходимости знаний по формообразованию фасадов зданий в стилях русского барокко и классицизма и научно-обоснованных рекомендаций по применению их в реставрации памятников архитектуры XVIII века Санкт-Петербурга.

Исследование Е.Р. Возняк базируется на глубоком анализе комплекса трудов зарубежных и отечественных исследователей последних четырех столетий, как по классической теории архитектуры, так и отдельным вопросам построения ордерных форм.

Научная новизна исследования заключается в комплексности и многоаспектности изучения заявленной темы; в выявлении единой теоретической системы формообразования архитектурных деталей в западноевропейской ордерной архитектуре конца XVI – начала XX вв., важнейших правил детализации фасадов исторических зданий; в классификации деталей фасадов и унификации схем построения ордерных архитектурных элементов; в установлении трех стиливых периодов барокко и трех стиливых периодов классицизма в Санкт-Петербурге XVIII в.; в разработке методики исследования систем архитектурных форм и деталей фасадов отдельных стилистических периодов XVIII-XIX вв. с выявлением характерных датирующих форм.

Теоретическая ценность исследования заключается в значительном развитии знаний по истории архитектуры Санкт-Петербурга периодов барокко и классицизма, что существенно дополняет и всероссийскую и мировую историю архитектуры; в изучении и установлении сути «теории архитектурных форм»; в систематизации и введении в научных оборот

сведений и утраченных ныне знаний из комплекса европейских трудов XVI – XIX вв. и российских трудов XVIII – начала XX вв. и т.д.

Практическое значение исследования состоит в разработке систематизации и методики анализа архитектурных форм для реставрации историко-архитектурных памятников; в возможности использования результатов исследования в практике проектирования зданий в исторической среде, в образовательной практике при подготовке архитекторов и архитекторов-реставраторов и т.д.

Автором выявлен и введен в научный оборот массивный пласт архивных документов и материалов натуральных исследований исторической застройки Санкт-Петербурга XVIII века. Это позволило более детально исследовать процесс формообразования фасадов зданий города.

Одним из важнейших теоретических выводов исследования является выявление основополагающей роли в России «теории архитектурных форм» в профессиональной подготовке архитекторов и формообразовании архитектуры фасадов зданий и сооружений Санкт-Петербурга XVIII – начала XX вв.

Исторический подход в изучении закономерностей формообразования фасадов зданий на основе анализа огромного количества фасадных ордерных форм, элементов и деталей позволил автору не только выполнить их классификацию, но и установить ранее неизвестные этапы в развитии архитектурных стилей барокко и классицизма.

Особенно важным для практики реставрации архитектурного наследия и научных исследований архитектуры периодов барокко и классицизма других регионов России является установление автором датирующих признаков в виде конкретных ордерных форм и их элементов. При этом следует отметить, что датирующие элементы определены для каждого этапа периодов барокко и классицизма.

Важной частью выводов исследования является выявление характерных для архитектуры периодов барокко и классицизма своего ряда важнейших закономерностей формообразования архитектурных элементов.

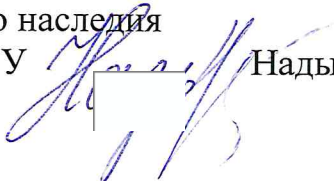
В качестве замечания или, скорее вопроса, можно отметить, что крыши и купола сложно отнести к фасадным элементам *верхних завершений зданий*. Вероятно, автор включает их в классификацию архитектурных фасадных форм как элементы, играющие важную роль при восприятии фасадов и зданий в целом.

Исследование имеет не только большое теоретическое значение, но и может использоваться как практическое руководство для архитекторов-проектировщиков при разработке проектов реновации исторической застройки. Особую ценность имеют классификационные системы архитектурных фасадных элементов, представленные в автореферате диссертации в форме таблиц.

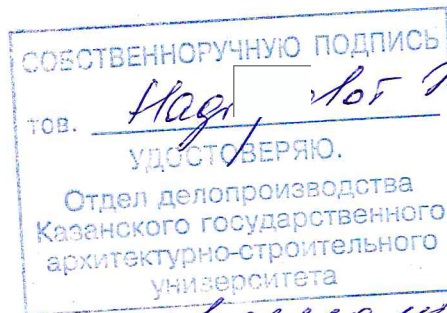
В целом работа «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века» отвечает всем требованиям, предъявляемым п.9 «Положения о присуждении ученых степеней»,

утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Возняк Екатерина Рюриковна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора архитектуры по научной специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор архитектуры, доцент,
заведующая кафедрой реконструкции,
реставрации архитектурного наследия
и основ архитектуры КГАСУ

Надырова Ханифа Габидулловна

4.12.2017



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»
Адрес: 420043, г. Казань, ул. Зеленая, 1.
Телефон кафедры РРАНОА +7 (843) 510-47-30
E-mail radost@kgasu.ru, nadyrova-kh@yandex.ru