

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Возняк Екатерины Рюриковны
«ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ
И ИХ ЭЛЕМЕНТОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ XVIII ВЕКА»,
представленной на соискание ученой степени
доктора архитектуры,
специальность 05.23.20 - Теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Заявленная Возняк Екатериной Рюриковной тема диссертации «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века» представляется абсолютно современной, актуальной, хотя направлена на изучение архитектурного наследия давно прошедшей эпохи. Диссертационное исследование имеет как научную ценность, так и просветительское значение: мы должны понимать, ценить, беречь свое культурное достояние.

Автором изучены и критически анализируются классические труды по теории архитектуры, сведения о формообразовании деталей фасадов исторических зданий в работах русских ученых XIX - начала XXI вв. В исследовании обобщены, уточнены, доработаны постулаты «теории архитектурных форм» применительно к региональным особенностям петербургской архитектуры. Был проведен комплексный анализ большого объема архивных, библиографических, обмерных и проектно-реставрационных материалов, изучено более 230 архитектурных объектов, собран огромный иллюстративный материал. На этом базируется высокая степень достоверности научных результатов исследования. Раскрыты основные принципы взаимовлияния градостроительных, объемно-планировочных особенностей Санкт-Петербурга и архитектурно-композиционных характеристик фасадов зданий XVIII в.

Изученная информация строго систематизирована, созданы справочно-типологические таблицы, позволяющие уточнять датировку и авторство архитектурных форм, проводить сравнительный анализ декоративных систем, характерных для отдельных стилистических периодов XVIII-XIX вв.

Новаторство диссертационного исследования заключается в создании прогрессивной, четко структурированной методики исследования систем архитектурных форм и деталей фасадов зданий. Разработанная методика универсальна и может быть использована для изучения ордерной архитектуры

других эпох, и не только для Санкт-Петербурга, но и для других городов России.

В качестве несущественных замечаний можно указать на отсутствие сведений об особенностях строительных и отделочных материалов, применявшихся для декорирования зданий, о колористическом решении композиции фасадов, о значении этих аспектов в создании архитектурно-градостроительной среды. Но это никак не умаляет научно-практическую ценность диссертации.

Диссертационное исследование будет иметь важнейшее прикладное значение в реставрационной практике, в историко-архивных исследованиях исторически ценных градоформирующих объектов, при реконструкции утраченных и искаженных объектов, для достоверного вписания объектов в исторический контекст, а также эта работа будет полезна искусствоведам, историкам и всем, кому интересно наше культурное наследие.

Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация написана на высоком научном уровне, тема раскрыта профессионально, глубоко и подробно, язык и стиль автореферата отражает высокий уровень культуры автора.

В заключение: автореферат соответствует требованиям ВАК Минобрнауки России, и соискатель Возник Екатерина Рюриковна заслуживает присуждения ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.



Никитина Елена Михайловна

Почтовый адрес: 160000, Вологодская область, г. Вологда, ул. Ленина, 15.
рабочий телефон: (8172) 72-46-45;

адрес электронной почты: kanz@mh.vstu.edu.ru, aig@mh.vstu.edu.ru;

наименование организации: Вологодский государственный университет;

должность: старший преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства;

архитектор-реставратор I категории;

специальность, по которой выполнена диссертация: 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия;

015.11.2017

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Менеджер по персоналу
отдела кадров
Управления делами