



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Исх. № 01-11/1983 «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

«29» 11 2017г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Возняк Екатерины Рюриковны «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленную на соискание ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационное исследование Е.Р. Возняк посвящено выявлению, изучению, систематизации и классификации основных закономерностей и приемов формообразования фасадов исторических зданий Санкт-Петербурга XVIII века.

Актуальность темы диссертации обусловлена не только ее значением для теории архитектуры, но и современными тенденциями и обозначившимися подходами в области сохранения памятников архитектуры. В XXI веке произошел переход от практики ленинградской школы реставрации к консервации и реставрации, сохранившихся во время войны, но разрушающихся от времени объектов культурного наследия. Еще не возрожденные из руин, либо приспособленные после войны под иные функции здания восстанавливаются методами (приспособления для современного использования, с безусловным сохранением подлинных фасадов и декора.

Научная новизна работы заключается в том, что автор впервые обобщает и систематизирует такой значительный объем проектных и реализованных решений по фасадам, прослеживает весь процесс бытования памятников, относящихся к объекту исследования и создает авторскую методику исследования архитектурных форм зданий XVIII-XIX веков.

Практическая значимость результатов работы определяется дополнением и уточнением «теории архитектурных форм», включением в научный оборот и возможностью прикладного использования методик при проведении научно-исследовательских, проектных и производственных работ по сохранению объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, рассматриваемого периода. За столетия своей жизни многие памятники Петербурга XVIII века были разрушены и заново восстановлены, перенесли ремонты, капитальные ремонты и были поновлены или нуждаются в проведении работ. Для идентификации и датировки аутентичных элементов и деталей фасадов таких зданий и их последующей консервации или реставрации и для выявления поздних искаженных фрагментов, применимы исследовательские и аналитические методы, разработанные в рамках диссертации.

Дальнейшее продолжение работы может быть связано с конкретизацией градостроительных и средовых взаимосвязей, уточнением методик исследования в части рекомендаций по восполнению или консервации детали или элемента фасада в зависимости от степени разрушения и принципа сохранения «художественного образа» памятника.

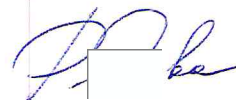
Автореферат дает наглядное представление о том, что диссертация Е.Р. Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века» представляет собой законченную работу, выполненную

самостоятельно и на высоком уровне. Она представляет интерес и имеет значение для специалистов историко-архитектурной науки и современной практики реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Диссертационная работа Е.Р. Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленная на соискание учёной степени доктора архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 05.23.20 «Теории и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям.

Главный архитектор-
начальник проектно-сметного отдела
ФГБУК «Государственный художественно-
архитектурный дворцово-парковый музей-
заповедник «Царское Село»

Рядова Мария Николаевна
Ф.И.О. (полностью)



подпись

27.11.2017

Федеральное государственное бюджетное
Учреждение культуры «Государственный художественно-
архитектурный дворцово-парковый музей-
заповедник «Царское Село»

Почтовый адрес места работы:
196601, город Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, 7

Рабочий телефон:
(812) 465 24 99

Электронная почта:
rjadova@yandex.ru

Заверяю. нач. отдела кадров

