

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора архитектуры, доцента Пономаренко Елены Владимировны на диссертационную работу Возняк Екатерины Рюриковны «Закономерности формообразований фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленную на соискание ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Представленная к оппонированию диссертация состоит из трех томов объемом 359, 244 и 240 страниц, включающим в себя: введение, четыре главы с выводами по каждой из них, заключение с обобщающими выводами, список литературы и архивных источников, состоящий из 263 наименований. Графические приложения содержат чертежи, картографические материалы, фотографии, схемы графического анализа. Также на отзыв представлен автореферат диссертации с графическим сопровождением. По теме диссертации автором опубликовано 33 печатные работы, в которых отражены ключевые положения диссертации. В том числе монография, пособие для реставраторов; 19 работ опубликованы в изданиях, входящих в перечень научных журналов, рекомендованных ВАК РФ.

1. Актуальность темы диссертационной работы

Несомненная актуальность темы определяется тем, что в настоящее время отечественная фундаментальная архитектурная наука находится в процессе формирования. В начале XXI века в условиях изменения

идеологии профессиональной деятельности архитектора-практика происходит процесс последовательного обновления теоретических подходов к осмыслению архитектурно-пространственной среды. Несмотря на то, что XVIII век является основой формирования архитектурной среды Санкт-Петербурга, в настоящее время не существует комплексных исследований закономерностей построения фасадов и фасадных элементов города этого периода в исторической динамике. Это дает основание утверждать, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является важной и актуальной для региона и России в целом.

2. Научная новизна исследований и полученных результатов

Новизна определяется тем, что это первое комплексное историко-архитектурное исследование особенностей и закономерностей формообразования фасадов и элементов исторических зданий Санкт-Петербурга XVIII века.

Автор представляет обстоятельный анализ и систематизацию зарубежных и отечественных трудов конца XVI – начала XX веков, посвященных теории ордера, а также работ, исследующих формообразование фасадов и архитектурных деталей на основании теории построения ордеров. Этот анализ обуславливает необходимость глубокого и всестороннего изучения формообразования фасадов исторических зданий отдельных регионов и поселений.

Впервые систематизированы принципы формообразования фасадов исторических зданий Санкт-Петербурга XVIII века в исторической динамике. Раскрыта система построения фасадных форм, характерная для каждого из стилевых периодов XVIII века (петровского, аннинского и елизаветинского барокко, раннего, строгого и павловского классицизма).

Определены характерные элементы архитектурных форм фасадов зданий, которые могут являться основой для датировки наследия всех стилистических периодов XVIII века. Выявлены уникальные архитектурные формы, которые в разной мере отходят от канонов и являются символами каждого конкретного этапа развития стилистики барокко и классицизма.

Проанализировано влияние композиционной структуры фасадов зданий Санкт-Петербурга рассматриваемого периода на формирование городского пространства. Доказано влияние структуры фасадов на формирование целостной архитектурно-градостроительной среды Санкт-Петербурга за счет единства решения городских доминант, фасадной плоскости улиц, зданий.

Разработана новая методика исследования фасадных элементов исторических зданий на основе «теории архитектурных форм» на примере архитектуры Санкт-Петербурга XVIII века, которая может быть применена и в других городах России.

3. Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов, сформулированных в диссертации

Автор достаточно корректно использует научные методы обоснования полученных результатов. Выводы, полученные диссертантом, обоснованы и достоверны, так как опираются на результаты анализа обширного материала обмерных и проектно-реставрационных материалов, а также архивных и библиографических источников.

Достоверность результатов исследования подтверждается их апробацией. Основные положения исследования были представлены на многочисленных международных и всероссийских научно-практических

конференциях и внедрены в научно-исследовательскую проектную работу, а также в учебный процесс на кафедре архитектурного и градостроительного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

4.3. Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций диссертации

Выводы представленной работы обладают научной ценностью, могут быть использованы в дальнейших научных исследованиях истории архитектуры Санкт-Петербурга. Систематизация и обобщение важнейших правил детализации фасадов исторических зданий, схемы построения архитектурных элементов, классификация деталей фасадов могут быть использованы в дальнейших научных исследованиях истории архитектуры различных регионов России.

Выводы и рекомендации представленной работы обладают практической ценностью, могут быть использованы для улучшения качества реставрации наследия Санкт-Петербурга.

Выявленные характерные приемы формообразования датирующих элементов для каждого отдельного периода барокко и классицизма в Санкт-Петербурге XVIII века позволят более точно определять авторство и датировку памятников в спорных случаях.

Представленные выводы могут использоваться при реконструкции архитектурно-градостроительной среды Санкт-Петербурга, влиять на процесс принятия решения о более обоснованном возведении новых сооружений в исторической среде города.

Во всех регионах России выводы диссертации могут быть внедрены в образовательный процесс.

5. Критические замечания и недостатки

Положительно оценивая рассматриваемую работу в целом, отмечая ее высокий научный уровень, достаточную степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, стоит отметить следующие замечания:

5.1. Хотелось бы рассмотреть вопрос влияния принципов формообразования фасадов исторических зданий Санкт-Петербурга XVIII века в исторической динамике на архитектуру российской провинции, например, через образцовое проектирование.

5.2. Хотелось бы видеть более глубокий анализ общих для разных регионов проблем реставрации архитектурных элементов фасадов в исторической среде города.

5.3. Выявить, как прослеживаются отдельные композиционные принципы классицизма в построении фасадов зданий более поздней стилистики в Санкт-Петербурге.

Указанные замечания носят частный характер и не снижают ценности диссертации. Предложенные рекомендации могут быть учтены автором в дальнейших научных исследованиях.

6. Выводы и рекомендации

В целом, диссертационная работа является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором на высоком научном уровне. Диссертация представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Тема диссертации «Закономерности формообразований фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века» и ее содержание полностью соответствуют специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для российской науки и практики. Работа базируется на достаточном числе исходных данных и примеров. В

заклучении и главах работы сделаны четкие выводы. Выводы и рекомендации обоснованы. Работа хорошо оформлена. Представленные материалы изложены в логической последовательности.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации и оформлен в соответствии с требованиями ВАК РФ. Стиль изложения профессиональный, но хорошо воспринимается и позволяет объективно оценить полученные результаты исследования и личный вклад автора.

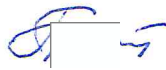
В диссертационной работе на основе системного анализа выявлены принципы композиционного построения фасадов исторических зданий XVIII века в Санкт-Петербурге. Решается ряд важнейших задач изучения архитектурных форм исторических зданий в процессе реставрации. Выработанная методика исследования фасадных элементов исторических зданий на основе «теории архитектурных форм» вносит весомый вклад в развитие истории и теории региональной архитектуры. Разработанные принципы уточнения датировки и авторства памятников имеют большое значение для улучшения подготовки проектов реставрации архитектурного наследия.

Заклучение

Таким образом, все вышеизложенное дает основание считать, что диссертационная работа Возняк Екатерины Рюриковны по содержанию, форме, профессиональному уровню, актуальности, полноте поставленных и решенных задач, совокупности новых научных результатов, в достаточной степени аргументированных, отвечает требованиям п.9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842, предъявляемым ВАК к докторским диссертациям.

За решение задачи выявления закономерностей и особенностей формообразования фасадов и их элементов исторических зданий Санкт-Петербурга XVIII века Возняк Екатерина Рюриковна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Официальный оппонент,
ведущий научный сотрудник
отдела Истории архитектуры и
градостроительства Нового
времени филиала ФГБУ
«ЦНИИП Минстроя России»
Научно-исследовательского
института теории и истории
архитектуры и
градостроительства
доктор архитектуры,
доцент



Пономаренко Елена Владимировна

443001 Самара ул. Галактионовская 102-А кв. 18-А
Телефон 8-9371853468

03.11.2017

e-mail: evpon@mail.ru

Ларинцев Е.В. Пономаренко Э.В.
Нач. отдела кадров П.А. Невская

