

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Возняк Екатерины Рюриковны  
«Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в  
Санкт-Петербурге XVIII века», представленную на соискание ученой  
степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и  
история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия**

Диссертационное исследование Е.Р. Возняк посвящено вопросам исследования важнейшей проблемы в истории русского зодчества - закономерности и стилевым особенностям построения фасадов и фасадных элементов исторических зданий Санкт-Петербурга. Формообразование фасадов и деталей зданий XVIII – XIX веков основано на ордерной архитектурной теории, разработанной в глубокой древности, в античную эпоху, и сохранявшей свою актуальность на протяжении длительного времени. Только в XX веке начали проявляться тенденции отхода от классических принципов формообразования, что определило критику реставрационной теории и замедление темпов ее развития. Начало нового XXI столетия определило новый всплеск интереса к классической архитектурной теории.

В данном диссертационном исследовании автором привлекается обширная историография, проводится обобщение западноевропейских трудов XVI - начала XX столетия, где проводится анализ принципов формообразования фасадов на основе теории ордерной системы. На основе многочисленных источников автором разработана классификация канонических фасадных элементов. Важным достоинством работы является составление наглядных графических таблиц, позволяющих представить структурированную систему фасадных элементов, встречающихся в трудах по теории архитектурных форм XVII - XIX столетия.

Актуальность исследования Е.Р. Возняк заключается в установлении закономерностей построения фасадов и фасадных элементов, с последующим выявлением метода изучения этих систем на примере отдельных исторических стилевых периодов. Разработка методики исследования архитектурных форм и деталей фасадов зданий отдельных стилистических периодов XVIII-XIX веков, на основе ордерной теории, является значимым результатом научного труда, базирующегося на комплексном анализе большого объема архивных, библиографических, обмерных и проектно-реставрационных материалов, посвященных архитектуре фасадов Санкт-Петербурга XVIII века.

Одновременно с глубокой теоретической проработкой вопроса, исследование Е.Р.Возняк обладает практической значимостью. Результаты ее работы определяются тем, что разработанные и собранные материалы позволяют практикующим архитекторам, архитекторам-реставраторам уточнять датировки и авторство, выявлять диссонирующие фасадные элементы исторических зданий и сооружений рассматриваемых стилевых периодов в реставрационной деятельности.

В качестве основных замечаний можно высказать следующее:

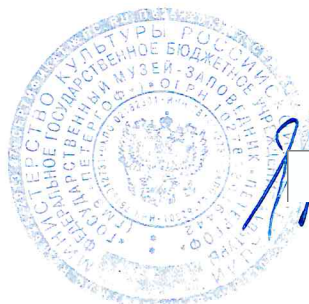
1. Границей исследования является XVIII век, однако, на наш взгляд, следовало бы расширить границы исследования, распространив его на памятники классицизма первой половины XIX века, продолжив рассмотрение изменения формы фасадных элементов на протяжении более длительного времени.

2. Более пристальное внимание могло быть уделено конструктивному и технологическому развитию строительного дела, влиявшего на формирование фасадных архитектурных элементов.

Однако эти замечания носят, скорее, рекомендательный характер, и определяют возможные направления дальнейших изысканий соискателя после защиты данной диссертации.

Структура автореферата отвечает всем требованиям ВАК, изложение материала характеризует логическая последовательность. Судя по автореферату, диссертация Е.Р. Возняк представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Исследование представляет интерес и имеет значение для специалистов историко-архитектурной науки и современной практики реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Диссертационная работа Е.Р. Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленная на соискание учёной степени доктора архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 05.23.20 «Теории и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям предъявляемым к докторским диссертациям.



*[Handwritten signature in blue ink]*

Кальницкая Е. Я. ,  
генеральный директор  
Государственного музея-заповедника «Петергоф»,  
доктор культурологии, профессор

*Подпись генерального директора  
Е. Я. Кальницкой по телефону*

22.11.2017

*начальник отдела кадров  
Степанова  
22.11.2017*



+7(812) 450-56-52

samson@peterhofmuseum.ru

Генеральный директор  
Государственного музея-заповедника «Петергоф»,  
доктор культурологии  
Елена Яковлевна Кальницкая

Государственный музей-заповедник «Петергоф»  
ул. Разводная, д. 2, г. Петергоф, Санкт-Петербург, Россия, 198516  
рабочий телефон +7(812) 450-56-52  
[Samson@peterhofmuseum.ru](mailto:Samson@peterhofmuseum.ru)