

Отзыв

об автореферате диссертации Екатерины Рюриковны Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленной на соискание ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В XXI веке в агломерации Петербурга ордерная архитектура снова стала значимым явлением. Сооружение зданий с ордерными композициями в современной градостроительной среде ставит перед архитекторами определённое условие: включение новых сооружений не должно нарушать целостности градостроительного ансамбля. Для того чтобы это условие было выполнено, необходимо знать закономерности построения фасадных форм в архитектуре Петербурга и сохранять архитектурные детали и элементы без деформаций. В связи с этим изучение архитектуры Петербурга XVIII века видится актуальной целью.

Екатерина Рюриковна провела исследование, позволившее установить, как менялись закономерности построения фасадных форм. Эти изменения, происходившие на стыке композиционного и пластического развития и стали предметом исследования, проведённого последовательного, внимательно и тонко.

На общенаучном уровне в работе Е.Р.Возняк поставлена проблема экспликации эмпирического и теоретического как исходных категорий научного познания.

Интерпретация эмпирического содержания уже установленных теоретических конструкций при исследовании ордерной системы – проблема, лежащая в основе всех коллизий при осмыслении индивидуального опыта (авторского) и институционального опыта (архитектурная традиция, образовательные структуры).

Е.Р.Возняк представляет свой методологический сценарий, в котором эмпирическое исследование обеспечивает выход научно-теоретического познания к реальной сфере живого созерцания.

Автореферат диссертации выполнен в классической форме отчёта по научно-исследовательской работе и представляет итоговые положения, являющиеся результатом осмысления проблем и вопросов, последовательно вставших перед автором.

А именно:

— представлена концепция принципов формообразования, разворачивающаяся в особую целостную систему построения фасадов и фасадных элементов, изучавшихся всеми архитекторами XVII–XIX веков в рамках «теории архитектурных форм»;

— выявлены и обобщены важнейшие правила детализации фасадов;

— уточнены, доработаны и унифицированы схемы построения архитектурных элементов фасадов в каждый отдельный исторический стилевой период (со своими фазами), в том числе схемы, которые в разной мере отходили от канона, описанного в «теории архитектурных форм»;

— показано, что «петербургская архитектура» сформировалась именно в результате отклонений от канона, отклонений, ставших системными;

— установлены закономерности изменений форм (соответствие алгоритма оформления фасада правилам «теории архитектурных форм») в рамках трех стилевых периодов барокко в Петербурге XVIII века (петровского, аннинского и елизаветинского); факт создания в каждый стилевой период самостоятельной системы фасадных форм;

— описаны формообразующие приёмы построения деталей и составлены классификационные системы фасадных элементов;

— выявлено, что композиционная структура фасадов зданий Петербурга XVIII века независимо от стилового решения имела единое строение, подчиняющееся градостроительным требованиям формирования городского пространства;

— показано, что многоэлементная иерархическая система архитектурных форм с различной акцентной значимостью оказала существенное влияние на формирование единой архитектурно-градостроительной среды города.

В результате можно убедиться, что в работе Е.Р.Возняк на базе эмпирико-теоретических процедур создан концепт «сомасштабная городская среда», подразумевающий его содержательное развёртывание в диапазоне от проблем формирования градостроительного стиля до проблем культуры детали.

Самой сложной для работ такого типа является проблема: как избавиться от итогов, представленных в виде «сокращённой сводки эмпирических данных», представленных в атласах, и выстроить итоги с выходом на уровень концептуальных идей.

Е.Р.Возняк успешно справилась с этой трудностью, и в результате работа позволяет не только выявить логику композиционной структуры фасадов, определить правила построения взаимосвязей архитектурных

элементов, но и выйти в область смежных задач и рассмотреть архитектуру Петербурга XVIII века с точки зрения теории композиции, законов стилиобразования, норм градостроительства, приёмов организации монументально-декоративного убранства.

На основе исследования автором разработана методика изучения архитектурных форм исторических зданий XVIII–XIX веков, которая позволяет проводить анализ элементов зданий отдельных стилевых исторических периодов в другом конкретном регионе.

Автореферат отчетливо свидетельствует, что работа велась на трёх исследовательских уровнях: на уровне натурного исследования, на уровне теоретико-аналитических процедур и на научно-практическом уровне. Автореферат диссертации даёт представление о высоком качестве проделанной работы: классифицированы детали фасадов, собраны, доработаны и унифицированы правила построения композиций, что закреплено в графических схемах их построений, проанализированы и уточнены принципы оформления фасадов исторических зданий. Абстрактное теоретизирование никогда не заменит архитектору непосредственный опыт восприятия чертежей, графиков, схем, опыт, предполагающий чувственную деятельность и развивающий воображение.

Остаётся только сожалеть, что научно-практический уровень, заключающийся в представлении практики применения итогов исследования в области реставрации и реконструкции исторических зданий, остался в автореферате освещённым косвенно.

Очевидно, что диссертация Е.Р.Возняк – самостоятельное оригинальное завершённое исследование. Используемые в нём общенаучные и архитектуроведческие методы и приёмы исследования соответствуют поставленным задачам, выводы аргументированы. Основные положения, вынесенные на защиту, можно считать доказанными.

Исследование Е.Р.Возняк консолидирует историографию по части классической архитектуры Петербурга XVIII века и является вкладом в теорию ордерной системы, в написание истории ордерной архитектуры, в разработку принципов организации композиционного единства и методов сравнительно-исторического исследования в области архитектуры. В целом результаты данной работы, безусловно, окажут положительное влияние на формирование профессионального мышления и компетенций специалистов в области охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Содержание диссертации и её основные положения представлены в ряде авторских трудов: в монографии и практическом пособии, в 33 научных

статьях, 19 из которых опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации.

Исходя из содержания автореферата диссертации Е.Р.Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века» можно утверждать, что исследование является научно-квалификационной работой и отвечает критериям, установленным ВАК к диссертационным исследованиям; содержание и структура текста автореферата соответствуют требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого правительством РФ от 24.09.2013 г. № 842. Автор диссертации Екатерина Рюриковна Возняк заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор искусствоведения по специальности
17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура,
доцент по кафедре истории и теории архитектуры,
профессор кафедры художественного
образования и декоративного искусства
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И.Герцена»



Елена Константиновна Блинова

25 ноября 2017 года

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись



Адрес: 191186, Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, 48
Тел.: (812) 571 60 88
e-mail: rector@ Herzen.spb.ru
web-сайт: http://www.herzen.spb.ru



удостоверяю « 27 НОЯ 2017 » 20 года

дел персонала и социальной работы
Управления кадров и социальной работы

ведущий документовед
дела персонала
и социальной работы

В.В. Рубинчик