

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ВОЗНЯК ЕКАТЕРИНЫ РЮРИКОВНЫ  
«Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов  
в Санкт-Петербурге XVIII века»,  
представленной на соискание ученой степени доктора архитектуры по  
специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

Современный этап развития и преобразования исторической среды городов, реставрации и реконструкции их зданий и сооружений, нового строительства в историческом контексте требует углубленных знаний в области теории формирования архитектурной композиции и, в частности, изучения закономерностей формообразования фасадов зданий с целью научного понимания специфики архитектуры разных периодов. В связи с этим представленное диссертационное исследование является своевременным и актуальным, так как XVIII век для Санкт-Петербурга был отправной точкой его формирования и развития, где закладывался и определялся «генетический код» города и архитектуры с позиции достижения единства и цельности, эстетической выразительности и оригинальности.

В работе Е.Р. Возняк проанализированы, систематизированы и обобщены положения западноевропейских трудов XVI – начала XX веков, на основе которых выявлены важнейшие правила детализации фасадов исторических зданий, дополнена и уточнена классификация их архитектурных элементов, создана инфографическая схема с описаниями, которая позволяет охватить систему в целом и, в тоже время, сделать ее более доступной для понимания и анализа.

Автором разработана методика исследования стилевых систем архитектурных форм и деталей, которая была положена в основу выявления закономерностей и приемов построения, классификации элементов фасадов зданий двух основных стилистических периодов: барокко и классицизма и этапов их эволюции. Особое внимание хочется акцентировать на том, данная методика исследования систем архитектурных форм и деталей фасадов (апробированная на примере архитектуры Санкт-Петербурга), может лечь в основу последующих подобных исследований архитектуры других городов России и других периодов, в том числе и с целью выявления влияния архитектурных школ и творчества отдельных крупнейших архитекторов на региональную архитектуру.

В диссертационном исследовании Е.Р. Возняк проведен анализ композиционной структуры фасадов зданий Санкт-Петербурга XVIII века и установлена ее взаимосвязь с формированием архитектурно-градостроительной среды города. В частности, выявлены «правила» формирования фасадных «линий» улиц, площадей и набережных, включая чередование фоновых и акцентных плоскостей разного уровня значимости,

требования к силуэту, формам, пропорциям, масштабу, размерам и образу городского пространства в целом.

Автореферат дает комплексное представление о проделанной работе, положения, выносимые на защиту, соотносятся с его структурой. В качестве замечаний по автореферату можно отметить следующее:

1. Не совсем точно и корректно сформулированы отдельные понятия и выражения в диссертационном исследовании. Например, предметом исследования являются ...закономерности формообразования... форм и деталей зданий Санкт-Петербурга XVIII века. Судя по содержанию, речь идет о формообразовании фасадов (композиции) зданий и формах их частей, деталей и элементов. При этом части, элементы и детали фасадов в исследовании часто обобщаются единым понятием архитектурных элементов, хотя они не равноценны. Например, цоколь в одном случае описывается как часть фасада (стр. 13), а в другом – рассматривается как «подтип» горизонтального членения стены (стр. 6, 15) и т.п.

2. Одной из задач исследования является определение уникальных (индивидуальных) особенностей архитектурной детализации зданий ведущих зодчих XVIII века Санкт-Петербурга. К сожалению, в автореферате не четко отражены результаты данных исследований, не представлен перечень фамилий крупнейших архитекторов каждого из стилевых периодов, по которым проводилось исследование, а также особенности их «авторского подчерка». Отдельные фамилии архитекторов и индивидуальные приемы форм упоминаются лишь в контексте описаний отдельных периодов барокко и классицизма.

3. Достаточно обобщенно и схематично в контексте поставленных задач исследования представлен последний этап работы – градостроительный. Представляется целесообразным более глубокое и всеобъемлющее исследование композиционных структур «линий» фасадов (комплексные развертки) с выявлением конкретных стилевых эстетических предпочтений, так как застройка Санкт-Петербурга эквивалентна понятию «ансамбль» и отдельно здание рассматривается в основном как акцент архитектурно-градостроительной среды города.

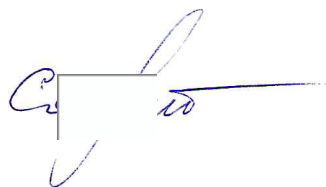
Возможно, данные вопросы подробно освещены непосредственно в томах диссертационного исследования, о чем говорит объем представленного материала, описанный в автореферате.

Основные выводы и установки диссертационного исследования являются существенными для понимания важнейших принципов композиционного построения фасадов в Санкт-Петербурге XVIII века. Они серьезно уточняют и структурируют наши представления о теоретических основах и исторических особенностях формообразования фасадов исторических зданий. Таким образом, в диссертационном исследовании изучена и решена значительная научная проблема, представляющая профессиональный интерес для историков и теоретиков, а также для практической проектной деятельности и

архитектурного образования. Выводы аргументированы, обоснованы, апробированы и внедрены.

В целом содержание автореферата диссертационной работы Е.Р. Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленной на соискание ученой степени доктора архитектуры, соответствует научной специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия». Диссертация содержит совокупность новых научных результатов и положений, вынесенных на публичную защиту. По содержанию, форме, актуальности, полноте поставленных и решенных задач, совокупности новых научных результатов, описанных в автореферате, научная работа соответствует критериям, изложенным в п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а его автор – Возняк Екатерина Рюриковна заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора архитектуры.

Зав. кафедрой «Градостроительство»  
ООВО (ЧУ) Академия «МУБиНТ»  
(г. Ярославль), д. арх., доцент  
16.11.2017 г.



Сапрыкина Н.С.

**Адрес ООВО (ЧУ) Академия «МУБиНТ»:**  
150999, Ярославль, ул. Советская, д.80  
Телефон: 8 (485) 225-05-25, e-mail: [org@mubint.ru](mailto:org@mubint.ru)  
8 (485)267-19-87, e-mail: [saprykina@mubint.ru](mailto:saprykina@mubint.ru)

Подпись заверяю:  
Начальник Отдела кадров



Снурницына М.А.