

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Е.Р. Возняк
«Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленной к защите на соискание ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Научная проблематика, положенная автором диссертации в основу своего исследования, входит в круг наиболее актуальных тем современной историко-архитектурной науки. Изгнание искусства архитектурной детали и архитектурного декора из архитектурной практики в нашей стране начиная со второй половины 1950-х гг. привело к обеднению палитры зодчего, а отсутствие внимания к архитектурной детали в учебном процессе при подготовке молодых зодчих лишило петербургскую архитектуру конца XX – начала XXI века преемственных генетических связей с исторической застройкой города. Именно система детализации фасадов, выявляемая в значительной мере благодаря пластическому декору, создает своеобразие пространств улиц и площадей Санкт-Петербурга.

Обращение к этой актуальной теме на материале XVIII века также заслуживает положительной оценки: в период барокко и классицизма наиболее ярко проявились черты сходства и различия с европейскими прототипами, как теоретического, так и, что особенно важно, практического свойства. Особенно ценны выводы диссертанта о своеобразии петербургской архитектуры этого века по сравнению с европейской: «архитекторы елизаветинского барокко стали авторами уникальной системы архитектурных форм, не имеющей аналогов в европейской архитектуре» (с. 19). Подобные выводы сделаны автором работы и в отношении второй половины столетия.

Е.Р. Возняк проведена большая исследовательская работа по анализу теоретических трудов мастеров Возрождения и европейского Классицизма,

по исследованию фасадов петербургских памятников архитектуры, системе их детализации на протяжении всех периодов барокко и классицизма, что делает выводы диссертации особенно убедительными.

Несомненны актуальность, теоретическая и практическая значимость диссертации, выводы которой могут быть использованы не только в учебном процессе при подготовке современных архитекторов, но и в работе реставраторов, чаще других нуждающихся в исследованиях по истории систем пропорционирования, детализации и декора фасадов исторических зданий.

Положения диссертации опубликованы в 19 статьях в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ, других журналах и двух монографиях.

Судя по автореферату, диссертация Е.Р. Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века» соответствует требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а ее автор Екатерина Рюриковна Возняк заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Ю.Р. Савельев



доктор искусствоведения,
член-корреспондент Российской академии художеств,
главный научный сотрудник Отдела истории архитектуры
и градостроительства Нового времени филиала ФГБУ
«ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ

30 октября 2017 г.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ
Верно:
Начальник управления
делопроизводства,
документационного
обеспечения и контроля

