



ООО «АДМ»

660049, г. Красноярск, ул. Урицкого, д. 31;
ОГРН 1152468049788, ИНН 2466166044, КПП 246601001

Ученому секретарю
Диссертационного Совета Д.212.223.05
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургского
государственного архитектурно-
строительного университета»
А.Г. Вайтенс

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Возняк Екатерины Рюриковны «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленную на соискание ученой степени доктора архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертационное исследование Е.Р. Возняк посвящено вопросам построения фасадов и элементов исторических зданий, с рассмотрением региональных и стилевых особенностей, трансформации фасадных элементов исторических зданий. Архитектура фасадных форм и деталей является необходимой частью истории архитектуры и градостроительства в целом и Санкт-Петербурга в частности. Архитектура Санкт-Петербурга с ее уникальными градостроительными, объемными и образными характеристиками, исторически определила собственные специфические системы фасадных элементов, основанные на классических ордерных традициях, однако имеющие существенные отличия.

Актуальность темы диссертации Е.Р. Возняк заключается в выявлении метода изучения систем фасадных элементов отдельных исторических стилевых периодов, позволяющих заложить основу информационно-методической базы, применимой в практической реставрационной и проектной деятельности. Созданные сводные справочно-типологические таблицы и собранные материалы позволяют практикующим архитекторам, архитекторам-реставраторам уточнять датировки и авторство, выявлять диссонирующие фасадные элементы исторических зданий и сооружений

рассматриваемых стилевых периодов в процессе разработки проектов реставрации, а также производства реставрационных работ. Материалы диссертационного исследования также важны и полезны в процессе обучения будущих архитекторов и реставраторов, позволяя им приобрести опыт работы с архитектурными элементами, необходимый для работы с деталями как исторических, так и современных стилей.

Научная новизна работы Е.Р. Возняк заключается в том, что автор рассматривает теоретические системы, описывавшие формообразование архитектурных деталей как в Западной Европе, так и в России с выявлением основ профессионального обучения архитекторов Санкт-Петербурга XVII – начала XX века.

Автором диссертационного исследования на основе трудов по «теории архитектурных форм» выявлены и обобщены правила детализации фасадов исторических зданий; уточнены и унифицированы схемы построения архитектурных элементов фасадов; расширена и уточнена классификация деталей фасадов, сформированная по признакам расположения элементов на фасаде и сложности развития их форм.

В результате масштабного сравнительного анализа архитектурных форм Санкт-Петербурга XVIII века определено, что в каждый отдельный исторический стилиевой период складывалась своя система фасадных элементов, отличная от канонов «теории архитектурных форм». Композиционная структура фасадов зданий Санкт-Петербурга XVIII в., независимо от стиливого решения, имела единое строение, подчиняющееся градостроительным требованиям формирования городского пространства, что оказало существенное влияние на формирование единой архитектурно-градостроительной среды города и отразилось в правилах и практике формирования доминант и акцентов, в единообразии создания фоновых фасадных поверхностей улиц, площадей, набережных города.

Практическая значимость результатов работы заключается в важном результате работы – разработке Методики исследования архитектурных форм и деталей фасадов зданий отдельных стилистических периодов XVIII-XIX веков. Данная Методика позволяет определить характерные датирующие формы: так исследование трех стилиевых периодов барокко в Санкт-Петербурге XVIII в. (петровского, аннинского и елизаветинского), трех стилиевых периодов классицизма в Санкт-Петербурге XVIII в. (раннего, строгого и павловского) позволило выделить важнейшие закономерности изменения форм, описать формообразующие приемы построения деталей и составление классификационных систем фасадных элементов, выявить индивидуальные особенности

архитектурной детализации зданий и сооружений, определяющие авторский почерк зодчих-современников.

Результаты исследования автора диссертации нашли отражение в 31 публикациях, 19 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК.

На основании автореферата, можно утверждать, что диссертация Е.Р. Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века» представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Данная исследовательская работа представляет профессиональный интерес и имеет важное значение для специалистов историко-архитектурной науки и современной практики реставрации архитектурного наследия особенно в части авторской Методики исследования систем архитектурных форм и деталей фасадов зданий отдельных стилистических периодов XVIII-XIX вв.

Диссертационная работа Е.Р. Возняк «Закономерности формообразования фасадов зданий и их элементов в Санкт-Петербурге XVIII века», представленная на соискание учёной степени доктора архитектуры, соответствует критериям, предъявляемым к диссертационным работам по специальности 05.23.20 «Теории и истории архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям.

Должность
Директор студии ООО «АДМ»,
Главный архитектор проекта,
Член правления Красноярского
отделения Союза Архитекторов
России

дата 27.10.2017 г.

наименование организации, работником которой является указанное лицо: ООО «АДМ»
почтовый адрес места работы (обязательно): 660049, г. Красноярск, ул. Урицкого 98,19
рабочий телефон: +7-902-991-83-62
адрес электронной почты работы : ooo.adm@yandex.ru

подпись



Ф.И.О.
Мякота
Алексей Дмитриевич

Заверяю Нач. отдела кадров

A handwritten signature in blue ink is written over a rectangular stamp area at the bottom right of the page.