

**Заключение диссертационного совета Д 212.223.05
на базе Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государствен-
ный архитектурно-строительный университет» Министерства образова-
ния и науки Российской Федерации по диссертации на соискание ученой
степени доктора наук**

аттестационное дело №

решение диссертационного совета от 22 июня 2016 г. № 13

О присуждении Никитину Юрию Анатольевичу, гражданину Российской Федерации ученой степени доктора архитектуры.

Диссертация «Архитектура выставочных комплексов России XIX - начала XXI века» по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия принята к защите 15 марта 2016 года, протокол № 4 диссертационным советом Д 212.223.05 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 190005 г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д. 4, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2013 года № 453/нк, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2016 года №590/нк.

Соискатель Никитин Юрий Анатольевич, 1946 года рождения. В 1971 г. окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина по специальности «Архитектура».

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата архитектуры на тему «Развитие архитектуры выставочных павильонов России XIX - начала XX века» защитил в 1980 году в диссертационном совете, созданном на базе Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры- им. И.Е. Репина.

Соискатель работает профессором кафедры «Здания» в ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»

Диссертация выполнена на кафедре «Архитектурное и градостроительное наследие» в ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, на которой было оформлено соискательство с 2010 по 2014 год.

Научный консультант - доктор архитектуры, профессор **Горюнов Василий Семенович**, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет», кафедра «Архитектурное и градостроительное наследие», профессор.

Официальные оппоненты:

Крадин Николай Петрович, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», кафедра архитектуры и урбанистики, профессор;

Слюнькова Инесса Николаевна, доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН, ФГБ НИУ «Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств», отдел монументального искусства и художественных проблем архитектуры, заведующая;

Ефимов Андрей Владимирович, доктор архитектуры, профессор, ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», кафедра «Дизайн архитектурной среды», заведующий;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «**Уральский государственный архитектурно-художественный университет**» (г. Екатеринбург) в своем положительном заключении, подписанном заведующей кафедрой «Архитектура», проректором по научной работе, доктором архитектуры, профессором Янковской Ю.С., и утвержденном ректором, доктором исторических наук, профессором Постниковым С.П., указала, что диссертация Никитина Юрия

Анатольевича представляет собой законченную научно-квалификационную работу на актуальную тему, выполненную автором самостоятельно на высоком научном уровне, соответствует критериям, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Соискатель имеет более 140 опубликованных работ (общим объемом около 130 печатных листов), в том числе по теме диссертации 15 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. В публикациях и докладах на конференциях (в городах Москва, Петербург, Нижний Новгород, Жабляк (Черногория)) широко и полно отражены все основные положения результатов исследования.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

I. Научные статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Никитин, Ю.А. Зарождение выставочного дизайна в России [Текст] / Ю.А.Никитин // Архитектура, строительство, дизайн. - М. - 2006. — № 3 (44). - С. 63-68. (0.31 п.л.).

2. Никитин, Ю.А. Транспортные павильоны на всероссийских выставках [Текст] / Ю.А.Никитин // Промышленное и гражданское строительство. - М. - 2008. - № 3. - С. 53-55. (0.15 п.л.).

3. Никитин, Ю.А. Промышленные выставки России - уроки истории [Текст] / Ю.А.Никитин // Известия высших учебных заведений. Строительство. - Новосибирск. - 2008. - №4. - С. 77-87. (0.65 п.л.).

4. Никитин, Ю.А. Развитие архитектуры выставочных комплексов России XIX - начала XX века [Текст] / Ю.А.Никитин // Вестник гражданских инженеров. - СПбГАСУ. - СПб. -2008. - № 3 (16). - С. 7-15. (0.5 п.л.).

5. Никитин, Ю.А. Архитектура выставочных комплексов Москвы [Текст] / Ю.А.Никитин // Архитектура и строительство России. - М., 2008. - № 11. - С. 3-12. (0.56 п.л.).

6. Никитин, Ю.А. Архитектура современных выставочных комплексов

России [Текст] / Ю.А.Никитин // Вестник гражданских инженеров. - СПб.: СПбГАСУ, - 2009, - № 3 (20). - С. 10-17. (0.45 пл.).

7. Никитин, Ю.А. Первый смотр строительного искусства в России [Текст] / Ю.А.Никитин // Промышленное и гражданское строительство. - М., - 2009, - № 10. - С. 61-64. (0.2 пл.).

8. Никитин, Ю.А. Первый выставочный зал России [Текст] / Ю.А.Никитин // Архитектурное наследство. — М.: НИИТИАГ РААСН, - 2010, - № 53. - С. 211-219. (0.5 пл.).

9. Никитин, Ю.А. Транспортные решения при устройстве промышленных выставок в России во второй половине XIX - начала XX века [Текст] / Ю.А.Никитин // Известия Петербургского университета путей сообщения. - СПб., - 2011, Вып. 2 (27). - С. 225-233. (0.5 пл.).

10. Никитин, Ю.А. Всесоюзная строительная выставка в Москве - первый постоянный выставочный комплекс СССР [Текст] / Ю.А.Никитин // Вестник гражданских инженеров. - СПб.: СПбГАСУ, - 2011, - № 4 (29). - С. 13-17. (0.25 пл.).

11. Никитин, Ю.А. Градостроительные проблемы устройства промышленных выставок в России во второй половине XIX - начале XX века [Текст] / Ю.А.Никитин // Известия Петербургского университета путей сообщения. - СПб., - 2011, Вып. 4 (29). - С. 235-249. (0.87 пл.).

12. Никитин, Ю.А. Архитектура частных выставочных сооружений на всероссийских и местных выставках второй половины XIX - начала XX века [Текст] / Ю.А.Никитин // Academia. Архитектура и строительство. - М.: - 2011, - №4. - С.37-46. (0.56 пл.).

13. Никитин, Ю.А. Выставочные комплексы дореволюционной России - новый вид архитектурного ансамбля [Текст] / Ю.А.Никитин // Архитектурное наследство. - М.: НИИТИАГ РААСН, - 2012, - № 56. - С. 212-231. (1.2 пл.)

14. Никитин, Ю.А. Выставочные павильоны России на международных выставках 1914 года в Европе [Текст] / Ю.А.Никитин // Academia. Архитектура и строительство. - М.: - 2014, - №4. - С.63-66. (0.56 пл.).

15. Никитин, Ю.А. Архитектура выставочных павильонов России на всемирных и международных выставках XIX - начала XX века [Текст] / Ю.А.Никитин // Архитектурное наследство. - М.: НИИТИАГ РААСН, - 2014, - № 61. - С. 225-239. (0.9 п. л.).

II. Монографии:

1. Nikitin, Y. Russian Industrial Exhibitions. History & Contemporaneity [Текст] / S. Alexeev, Y. Nikitin; LENEXPO. -St. Petersburg; - 1999. - 84 с. (5.25 п.л.).

2. Никитин, Ю.А. Промышленные выставки России. Истории и современность [Текст] / С.П.Алексеев, Ю.А.Никитин; ЛЕНЭКСПО. - СПб.; - 1999. - 84 с.: ил. (5.25 пл.).

3. Никитин, Ю.А. Выставочный Петербург. От Экспозиционной залы до ЛЕНЭКСПО [Текст] / Ю.А.Никитин; ООО «Полиграфист»; - Череповец: - 2003. - 204 е.; ил. (12,8 пл.). (ISBN 5-901584-23-6). Второе издание: - 2008. - 232 е.; ил. (14.5 пл.). (ISBN 978-5-86402-237-5).

4. Никитин, Ю.А. Промышленные выставки России XIX - начала XX века. [Текст] / Ю.А.Никитин; ООО «Полиграфист». - Череповец: - 2004. - 272 е.; ил. (17 пл.). (ISBN 5-86402-141-5).

5. Никитин, Ю.А. Выставочная Москва [Текст] / Л.Ю.Вольдман, Ю.А.Никитин; «Московские учебники». - Москва; - 2006. - 272 е.; ил. (17 пл.), (ISBN 5-9900870-1-2).

6. Никитин, Ю.А. История одесских выставок. [Текст] / В.Г. Денисов, Ю.А.Никитин; «Астропринт». - Одесса; - 2011.- 162 е.; ил. (10,12 пл.), (ISBN 978-966-190-344-8).

7. Никитин, Ю.А. Выставочная архитектура России XIX - начала XX века [Текст] / Ю.А.Никитин; «Коло». - СПб. - 2014. - 416 е.; ил. (26 пл.). (ISBN 978-5-4462-0026-9).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Аронов В.Р.**, доктор искусствоведения, профессор, зав. отделом дизайна НИИ теории и истории изобразительных искусств при Российской Академии художеств.

Отзыв положительный. Замечаний нет.

2. **Блинова Е.К.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Отзыв положительный. Замечаний нет.

3. **Горбачев В.Т.**, Доктор архитектуры, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения».

Отзыв положительный. Имеется замечание.

4. **Майстровская М.Т.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры «Теория и история декоративного искусства» Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова.

Отзыв положительный. Замечаний нет

5. **Нащокина М.В.** доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН, зав. отделом Архитектуры Нового времени НИИТИАГ (Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»),

Отзыв положительный. Замечаний нет

6. **Овчинникова Н.П.**, доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. *Отзыв положительный. Имеется замечание.*

7. **Орельская О.В.**, доктор архитектуры, профессор кафедры архитектурного проектирования ГОУ ВПО «ННГАСУ»

Отзыв положительный. Имеется замечание.

8. **Пунин А.Л.**, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой «История и теория архитектуры» СПбГАИЖСиА им. И.Е. Репина.

Отзыв положительный. Имеется замечание.

9. **Савельев Ю.Р.**, доктор искусствоведения, член-корр. Российской Академии художеств, ведущий научный сотрудник Отдела истории архитектуры и градостроительства Нового времени НИИТИАГ (филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»),

Отзыв положительный. Имеется замечание

10. **Шумилкин С.Н.**, доктор архитектуры, профессор кафедры «История архитектуры и основ архитектурного проектирования» ННГАСУ

Отзыв положительный. Имеется замечание

11. **Ватин Н.И.**, доктор технических наук, профессор ФГАОУ ВQ «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», заведующий кафедрой «Строительство уникальных зданий и сооружений», директор Инженерно-строительного института.

Отзыв положительный. Имеется замечание.

12. **Бухаев В.Б.**, действительный член Российской Академии художеств, лауреат Государственных премий России, премии Правительства Санкт-Петербурга, народный художник Республики Бурятия, заслуженный деятель искусств Республики Польша.

Отзыв положительный. Замечаний нет

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью в исследуемой отрасли науки и способностью определить научную и практическую ценность диссертационного исследования; спецификой и актуальностью их основных научных работ.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана периодизация выставочного строительства в России на протяжении почти 200-летней истории, которая составляет пять этапов:

1. строительство отдельных постоянных выставочных зданий;
2. временное приспособление существующих капитальных зданий под различные экспозиции (манежи, экзерциргаузы, дворцы, спортивные комплексы и т.п.);
3. строительство временных выставочных павильонов рядом с приспособляемыми капитальными зданиями;
4. строительство временных выставочных комплексов павильонного типа;
5. строительство постоянных выставочных комплексов;

доказан факт проектирования и строительства первого постоянного выставочного здания России - Экспозиционной залы в С.-Петербурге (1828 г.), где проходили многие всероссийские мануфактурные выставки, что более чем на 40 лет сдвигает дату зарождения выставочной архитектуры в нашей стране;

разработана и обоснована типология выставочного строительства; выявлены основные типы выставочных павильонов: главные (универсального назначения), отраслевые (в соответствии с тематическими программами выставок), павильоны отдельных городов и регионов, частные, образцовые постройки и т.д.;

раскрыты архитектурные и инженерно-технические решения главных и тематических выставочных павильонов России в контексте общего процесса эволюции отечественного зодчества и архитектурно-строительными достижениями всемирных выставок XIX века (сетчатые сводчатые, вантовые и мембранные конструкции, стальной и железобетонный каркас, сборно-разборные технологии и т.д.).

выявлены архитектурно-художественные особенности частных выставочных построек, которые носили экспериментальный и ярко выраженный зрелищно-рекламный характер;

обобщены архитектурно-художественные особенности выставочных комплексов, которые представляют собой новый вид архитектурного ансамбля; проведен комплексный анализ планировочных решений крупнейших выставок совместно с архитектурой павильонов и вспомогательных зданий, малых форм, искусственного ландшафта, которые сливались в гармоническое единство.

выявлены основные приемы расположения выставочных комплексов в системе города; раскрыта роль выставок в реконструкции русских городов, благоустройстве старых и освоении новых городских территорий, развитии городского транспорта;

проанализирована проектная и конкурсная практика в области выставочной архитектуры, что позволило определить тенденции развития ар-

хитектуры выставочных комплексов в России - постепенному переходу от временных выставочных комплексов к постоянным многофункциональным комплексам;

введен в научный оборот большой массив новых и малоизвестных литературных материалов, архивных документов и иконографических материалов по истории выставочной архитектуры России.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы системного анализа, сравнения и сопоставления, формально-стилистического анализа, применяемые при научном исследовании архитектурного наследия в сочетании с историко-культурным подходом к осмыслению архитектурно-градостроительного творчества изучаемого периода;

выявлена стилеобразующая роль выставочной архитектуры в общей эволюции отечественной архитектуры;

раскрыто влияние выставочной архитектуры на общее развитие отечественного зодчества в контексте инженерно-технических достижений всемирных выставок;

выявлены закономерности развития отечественной выставочной архитектуры - постепенному переходу от временных выставочных комплексов павильонного типа к постоянным многофункциональным Экспоцентрам;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в лекционных курсах по истории архитектуры и выставочного дизайна для студентов архитектурных, искусствоведческих и художественно-промышленных факультетов, что подтверждается актом о внедрении кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов;

созданы предпосылки использования результатов исследования в учебном и реальном проектировании;

обоснованы рекомендации по функциональному зонированию, типологическому составу и конструктивному решению современных Экспоцен-

тров, что подтверждено справкой о внедрении Российского союза выставок и ярмарок (РСВЯ).

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теоретическую и методологическую базу исследования составили труды отечественных и зарубежных авторов в области выставочной архитектуры, материалы, полученные в ходе архивно-библиографических изысканий, данных многолетнего изучения выставочной архитектуры в России и за рубежом, и сравнения авторских данных с аналогичными исследованиями в других странах;

анализ обширного числа графических, проектных архитектурных и градостроительных материалов, фотографических источников, научных трудов и работ специалистов в области истории архитектуры и градостроительства; натурных обследований, фотофиксации сохранившихся выставочных зданий и современных Экспоцентров;

идея базируется на основе историко-теоретических исследований по выставочной архитектуре дореволюционного и советского периода страны, конкурсной проектной практики, результатов натурных обследований и обобщении передового отечественного и зарубежного опыта;

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- в постановке и достижении цели исследования; формулировании и решении комплекса исследовательских задач, в том числе в разработке теоретических положений, методологических основ и практических рекомендаций, направленных на выявление объемно-пространственных, функционально-планировочных и композиционных решений современных выставочных комплексов;

- непосредственное личное участие автора в комплексных архивно-библиографических изысканиях, натурных обследованиях, фотофиксации, опросах ответственных работников выставочных комплексов Москвы и С.-Петербурга;

- в непосредственном участии автора в апробации результатов исследования в дипломном проектировании по направлению «Промышленное и

гражданское строительство» в Петербургском государственном университете путей сообщения; в подготовке к изданию трех монографий и четырех книг в соавторстве, более 140 статей по теме исследования, в том числе 15 из них в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ; в апробации результатов диссертационной работы - докладах и обсуждениях на международных и всероссийских научных конференциях.

На заседании 22 июня 2016 года диссертационный совет Д 212.223.05 принял решение присудить Никитину Юрию Анатольевичу ученую степень доктора архитектуры.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 8 докторов наук по специальности 05.23.20 - теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совет, проголосовали: за - 19, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.



Председатель
диссертационног
Д 212.223.05
доктор архитектор}

 Семенцов С.В.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор архитектуры,
доцент

Вайтенс А.Г.

«22» июня 2016 г.