

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сюй Вэй

«Архитектурная и историко-культурная специфика традиционной среды жизнедеятельности в горных районах Южного Китая (на примере провинции Гайчжоу)», представленной в Диссертационный совет Д212.223.05 при ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия.

Диссертационная научно-исследовательская работа Сюй Вэй в области изучения историко-культурного наследия горных районов Южного Китая является законченным исследованием. Исследование посвящено изучению архитектуры и историко-культурной специфики традиционной среды жизнедеятельности в горных районах Южного Китая. Актуальность данной темы, не вызывает сомнений, поскольку в современный век глобализации очень важно выделить и сохранить национальные особенности архитектурно-планировочной организации традиционной среды горных поселений не только на территории Южного Китая, но и в других уникальных уголках мира. Комплексный градостроительный подход к изучению данного феномена позволил увидеть степень влияния различных аспектов (исторических, природных, ландшафтных, градостроительных) на формирование традиционной застройки изученных горных поселений от единой системы расселения до отдельных элементов исторической застройки. Представленная автором типология планировочных структур поселений позволяет оценить градостроительный потенциал для последующего территориального развития исторических поселений горных районов Южного Китая.

Особую ценность в работе представляют сформулированные принципы охраны всех традиционных элементов – объектов культурного наследия, - позволяющие сохранить застройку в первоначальном виде.

Однако, среди несомненных достоинств работы можно выделить следующие недостатки.

Автор достаточно подробно и емко описывает градостроительные принципы формирования планировочных структур исторических поселений, рассматривает типологию исторических зданий поселковой структуры. При этом, недостаточно понятно в чем же заключается «специфика традиционной среды жизнедеятельности» изученных поселений.

В работе отсутствует понятие «композиции» как ключевого принципа формирования общественного пространства.

