

Отзыв
на автореферат докторской диссертации
Никитина Юрия Анатольевича
«Архитектура выставочных комплексов России XIX –начала XXI
века»

по специальности 05.23.20 (теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия)

Диссертация Ю.А. Никитина - обобщающее исследование, целью которого является выявление такого специфического феномена как выставочные комплексы России. Работа разделена на крупные блоки, логично связанные между собой. Всесторонне исследуется архитектурный язык этих образований, их конструктивные особенности. Выставочные комплексы систематизируются и анализируются автором по назначению (тематике), по времени и по географии. Аргументировано показано, что выставочные комплексы представляют собой новый вид архитектурного ансамбля. Своеобразие этих комплексов заключается в том, что в них часто присутствует элемент «рекламы», поэтому обычно использовались передовые (авангардные) для того времени архитектурные формы и конструктивные решения. Многие здания старых комплексов, даже сохранившиеся только в чертежах и фотографиях, являются выдающимися памятниками зодчества.

В диссертационной работе Ю.А. Никитина, вскрыт большой исторический пласт, показано, как менялось во времени представление о выставках и развивалась архитектурно-строительная практика их создания. При этом были изучены и показаны многие образцы, дан их обстоятельный анализ. Обобщен опыт строительства отдельных выставочных павильонов и целых комплексов на протяжении почти 200-летней истории, что позволило впервые разработать периодизацию выставочного строительства. Исследование несет в себе значительный информационный потенциал для практики создания новых современных комплексов и реконструкции (реставрации) существующих. Поэтому тема диссертации является актуальной и несомненно обладает практической ценностью и новизной.

Автор в своей работе достиг поставленную перед собой цель – выявление закономерностей развития выставочной архитектуры России в контексте общего процесса развития отечественной архитектуры. Большая работа, проделанная автором диссертации, заслуживает одобрения как в отношении охвата материала, так и по глубине исследования. Не вызывают принципиальных замечаний

