

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Перовой Александры Федоровны на тему «Архитектурная типология центров делового туризма (на примере Санкт-Петербурга)» представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Работа Перовой А.Ф. выполнена на **актуальную тему**. Конгрессная, выставочная деятельность, конференции и фестивали профессиональных сообществ, деловые встречи и переговоры в России и за рубежом позволяют широко обмениваться опытом, принимать важные коллективные решения на уровне государства, субъектов федерации, на уровне крупных корпораций, ассоциаций профессиональных сообществ и объединять усилия малого бизнеса. В сфере делового туризма, по данным автора, ежегодно проводится до 40 млн мероприятий, в которых участвуют около 2 млрд. человек. В то же время архитектурная организация центров делового туризма пока не получила достаточного научно-методического обоснования и развивается стихийно.

Автор проделала большую работу по анализу отечественного и зарубежного опыта проектирования и эксплуатации центров делового туризма и получила:

достоверные данные для формирования а) четырех интегрированных моделей делового туризма с т.з. количества участников, доминирующего их состава, сроков проведения;

б) добилась **новых научных результатов**, в определении оснований типологии центров делового туризма, с точки зрения состава и доминирования функциональных блоков (основных, дополнительных и обслуживающих) и выраженных в) в формулировках архитектурных типов ЦДТ таких, как: ЦДТ с равнозначными основными функциональными блоками; ЦДТ с доминирование конгрессной функции; с доминированием выставочной функции; ЦДТ с доминирование конвеншн-функции (съезды для тематических заседаний регионального или корпоративного уровней); ЦДТ с доминирующим дополнительным функциональным блоком. К последней категории относятся: ЦДТ в составе бизнес-центра, когда командировочным необходима работа в офисе; ЦДТ в составе полносервисной гостиницы, в которой проживают как обычные туристы, так и деловые; ЦДТ в составе центра культуры и образования (рассчитан на туристов профессиональных ассоциаций, ориентированных на музей, библиотеку, образовательное учреждение); ЦДТ в составе общественного центра (индивидуальные деловые туристы пользуются универсальными залами и специализированными помещениями, входящими в состав доминирующего блока общественного центра, предназначенного для проведения общественных мероприятий).

Для каждого типа центра приведены примерные **данные по численности участников и по площади помещений**, а также принципиальный состав необходимых помещений, что позволяет разрабатывать технические задания на реальное проектирование центров делового туризма.

Все перечисленное является несомненным достоинством работы, свидетельством ее глубокого профессионализма и охвата широкого круга объектов, относящихся к теме исследования. ЦДТ изучены со стороны социально-функциональной, экономической, архитектурно-планировочной.

Вместе с тем, следует отметить недостатки. К ним относится, прежде всего, 1) отсутствие в автореферате данных по территориальному распределению объектов делового туризма в городе Санкт-Петербурге, на примере которого выполнено исследование. 2) Требования к площадкам и градостроительные условия размещения ЦДТ разной крупности и разного функционального назначения также отсутствуют.

Однако, отмеченные недостатки, относятся скорее к другой научной специальности, а именно к градостроительству, поэтому не портят общего, безусловно, положительного впечатления от работы Перовой А.Ф.

В целом, автореферат диссертации «Архитектурная типология центров делового туризма (на примере Санкт-Петербурга)» показывает, что диссертация является завершенной научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям по специальности 05.23.21 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Доктор архитектуры, профессор,
Заведующий кафедрой «Архитектурного
проектирования» ФГБОУ ВО «Иркутский
национальный исследовательский технический
университет», ИРНИТУ

А.Г. Большаков

2.11.2015

Большаков Андрей Геннадьевич
Адрес: 664074, г.Иркутск,
ул. Лермонтова, д. 83
Телефон: +7(3952) 40-51-56
e-mail: andreybolsh@yandex.ru

