

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ

191023, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 60, тел. 571-03-15

Ученому секретарю
Диссертационного Совета Д.212.223.05
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургского
государственного архитектурно-
строительного университета»
Вайтенсу А.Г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пятницкой Татьяны Николаевны на тему:
«Формирование монастырских ансамблей XVII века Юго-Восточного
Приладожья», представленную на соискание ученой степени кандидата
архитектуры по специальности 05.23.20 – «Теория и история архитектуры,
реставрация историко-архитектурного наследия»

Актуальность представленного для рассмотрения исследования «Формирование монастырских ансамблей XVII века Юго-Восточного Приладожья» Пятницкой Т.Н. заключается в углублении научного знания в выбранной области. В работе автор рассматривает историю строительства монастырей Юго-Восточного Приладожья в XVII веке, предлагает систему планировочных особенностей основных монастырских корпусов. Кроме того, автор анализирует объемно-пространственную композицию монастырских храмов, выстроенных во второй половине XVII века в Юго-Восточном Приладожье, и формулирует их типологические признаки.

Пятницкая Т.Н. предлагает расширенное функциональное зонирование для современных действующих монастырей, что делает работу ценной для процессов реставрации и приспособления историко-архитектурного наследия.

Выводы диссертации доказательны и обоснованы, поскольку основываются на солидной источниковой базе исследования и наглядной профессиональной графике.

Имеется замечание:

– присутствуют некоторые стилистические неточности в изложении текста автореферата (например, при перечислении поставленных в исследовании задач, автор применяет глаголы в прошедшем времени).

Данное замечание не снижает значимости проделанной работы, которая выносится на защиту.

Полученные результаты имеют высокую научную ценность и практическую значимость. Результаты апробированы на ряде конференций.

Методологическая основа, выбранная автором для своего исследования и обширная источниковая база подтверждают достоверность полученных научных результатов.

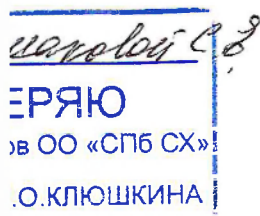
В целом диссертация, автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне. Диссертация представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, выполненную на актуальную тему, и соответствует пункту 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842. Вопросы, решенные диссертантом в работе имеют значение для научно-теоретической и практической деятельности в области сохранения объектов культурного наследия. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Пятницкая Татьяна Николаевна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Отзыв составлен художником-реставратором II категории, членом Союза художников СПб, кандидатом искусствоведения Большаковой Светланой Евгеньевной

*Художник-реставратор II категории,
член Союза Художников СПб,
кандидат искусствоведения*

10.04.2015

— С.Е. Большакова



10.04.2015.